

**DÉPARTEMENT DE LANGUES, LITTÉRATURES ET
CIVILISATIONS ANCIENNES**

**LICENCE MENTION LETTRES
PARCOURS LETTRES CLASSIQUES**

1^{ère} ANNÉE



ANNÉE UNIVERSITAIRE 2017-2018

Directeur du département : Hélène FRANGOULIS
Responsable administrative : Sabine DUCROQ
Téléphone : 05.61.50.47.16
Fax : 05.61.50.37.91

Diplômes préparés :

- ➔ Licence Mention Lettres Parcours Lettres Classiques Parcours disciplines principale/associée
- ➔ Licence Mention Lettres Classiques Parcours avec complément français langue étrangère (FLE) - L3

LICENCE 1 MENTION LETTRES PARCOURS LETTRES CLASSIQUES
Discipline A/Discipline B

1^{ère} année de Licence

	UE	CODES	INTITULÉS	HEURES	NOTE	ECTS	SED
1^{er} S E M E S T R E	UE 101	LC00101V	LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION LATINES 1	50	20	7	<input type="checkbox"/>
	UE 102	LC00102V	LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION GRECQUES 1	50	20	4	<input type="checkbox"/>
	UE 103		UE DE LA DISCIPLINE ASSOCIEE	50	20	7	<input type="checkbox"/>
	UE 104		UE DE LA DISCIPLINE ASSOCIEE	25	20	4	<input type="checkbox"/>
	UE 105	LC00105V	ACCOMPAGNEMENT PROJET EN LANGUES ANCIENNES	25	20	3	<input type="checkbox"/>
	UE 106		LANGUE OU OPTION	25	20	3	<input type="checkbox"/>
	UE 107	LC00107V	METHODOLOGIE DES LANGUES ANCIENNES	25	20	2	<input type="checkbox"/>
	Total semestre			250		30	
2nd S E M E S T R E	UE 201	LC00201V	LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION GRECQUES 2	50	20	8	<input type="checkbox"/>
	UE 202	LC00202V	LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION LATINES 2	50	20	4	<input type="checkbox"/>
	UE 203		UE DE LA DISCIPLINE ASSOCIEE	50	20	8	<input type="checkbox"/>
	UE 204		UE DE LA DISCIPLINE ASSOCIEE	25	20	4	<input type="checkbox"/>
	UE 205	LC00205V	ACCOMPAGNEMENT PROJET EN LANGUES ANCIENNES	25		3	<input type="checkbox"/>
	UE 206		LANGUE OU OPTION	25		3	<input type="checkbox"/>
	<i>Total semestre</i>			225		30	
TOTAL L1			475		60		

PRÉSENTATION DES SECTIONS

Présentation des sections

1. La section de grec

La section de grec compte quatre enseignants titulaires (deux professeurs, deux maîtres de conférences dont une Habilitée à Diriger des Recherches). Nos champs de compétence couvrent l'ensemble du monde grec, de l'époque mycénienne à l'époque contemporaine. Outre nos tâches normales d'enseignement à des étudiants de Lettres classiques, de la Licence à la préparation de l'Agrégation, nous assurons des cours d'option de langue et de civilisation grecques adressés à l'ensemble des étudiants de l'UT2, ainsi que des cours de grec moderne, dans le cadre du LANSAD, jusqu'au niveau B2. Par ailleurs, notre section participe activement aux deux Masters Recherche ouverts aux titulaires de la Licence de Lettres Classiques (Master mondes anciens et Master Lettres) ainsi qu'au Master Européen EMCC et au Master Métiers de l'Enseignement et de la Formation. La responsable de la section est Hélène FRANGOULIS.

2. La section de latin

La section de latin compte huit enseignants titulaires (deux professeurs, cinq maîtres de conférences, un PRAG). Elle assure les enseignements obligatoires et optionnels de latin du cursus de Lettres Classiques et de Lettres Modernes, ainsi que la préparation aux épreuves de latin des Agrégations d'italien et d'espagnol. Elle propose aussi un certain nombre d'UE pour des publics spécifiques (Etudes théâtrales, Agrégations d'italien et d'espagnol), ainsi que des options ouvertes à l'ensemble des filières de l'Université (civilisation latine, mythologie gréco-latine, mythes et récits bibliques). Elle est également impliquée dans le Master Lettres et dans le Master Mondes anciens, ainsi que dans le Master européen et dans le Master Métiers de l'Enseignement et de la Formation. Elle propose en outre, seule ou en partenariat avec les autres sections du Département, des cycles de conférences dans le cadre de l'Université du Temps Libre. Le responsable de la section est Régis Courtray.

3. La section de philologie

La section de philologie, unique en France, propose aux étudiants des enseignements en linguistique ancienne de la Licence à l'Agrégation de grammaire. Elle regroupe deux enseignants - maîtres de conférences Habilités à Diriger des Recherches, dont les compétences couvrent la grammaire comparée (l'indo-européen, le grec ancien, le latin) ainsi que les divers domaines des langues anciennes (la phonologie, la morphologie et la syntaxe). Outre les enseignements obligatoires de la Licence 1 à 3, la section de philologie propose des cours de sanskrit. Notre section participe également au Master Lettres et au Master Mondes anciens. La responsable de la section est Olga Spevak.

POURQUOI ÉTUDIER LES LANGUES ANCIENNES À L'UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès

Pourquoi étudier les Langues anciennes à l'Université Toulouse Jean Jaurès ?

Essentiellement pour trois raisons : les débouchés, les compétences acquises, et les conditions de travail.

1. Les débouchés

Les études de Langues Anciennes offrent des débouchés plus diversifiés qu'on ne le pense généralement, et dont certains présentent des garanties de succès et de sécurité professionnelle particulièrement sérieuses.

a) Les débouchés directs

- les étudiants peuvent passer les concours de recrutement de l'enseignement secondaire (Capes de Lettres, option Lettres classiques ou Lettres modernes, à la fin du Master 1 ; Agrégation de Lettres Classiques ou modernes après un master 2). Pour le CAPES de Lettres Classiques, les taux de succès sont très élevés : il s'agit donc d'une filière hautement professionnalisante. Pour l'Agrégation de Lettres Modernes, l'épreuve de langue ancienne (latin ou grec) s'avère souvent "payante" pour les candidats sérieux et assidus.
- à Bac + 8 (après un Doctorat), les étudiants peuvent passer les concours de recrutement de l'enseignement supérieur pour devenir enseignants-chercheurs.

b) Les débouchés indirects

Les étudiants de Lettres Classiques ou Modernes peuvent passer les concours de Professeur des Ecoles, Conseiller Principal d'Education, Conseiller d'Orientation, ainsi que le concours de l'Ecole Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques (débouchés: Conservateur d'Etat, Bibliothécaire d'Etat). Ils peuvent aussi passer des concours territoriaux (Bibliothécaire Territorial, Agent Qualifié du Patrimoine) ainsi que le concours d'Ingénieurs Techniques de Recherche et de Formation.

Moyennant un complément de formation, ils peuvent préparer un Master Métiers du Livre ou un Master de Sciences Politiques ou intégrer une école de Journalisme.

Les anciens étudiants de Langues Anciennes sont aussi très appréciés dans le monde de l'entreprise et de la finance en raison des compétences spécifiques que développent ces enseignements.

2. Les compétences

Les études de Langues anciennes développent à un degré particulièrement élevé trois séries de compétences : maîtrise du discours, maîtrise de la pensée, maîtrise de la culture.

a) Maîtrise du discours. À un triple niveau :

- maîtrise de la langue (de la grammaire par le biais de l'étude de langues à structure complexe, et de l'orthographe par le biais de l'étymologie) ;
- maîtrise du vocabulaire (acquisition d'un vocabulaire riche et nuancé par l'exercice de la

version, souci de précision dans le choix des mots) ;

- maîtrise de la rhétorique et de l'argumentation, à la fois par la pratique (entraînement à l'exposé oral) et par l'exemple (étude abondante de textes d'orateurs).

b) Maîtrise de la pensée

- apprentissage de la structuration et de la hiérarchisation de la pensée (par le décortiquage des structures grammaticales et l'étude littéraire des procédés de composition) ;
- acquisition de l'esprit d'analyse et de synthèse par la gymnastique de la version (décomposition des éléments de l'énoncé et saisie globale du sens de l'ensemble) ;
- développement des capacités d'attention et de concentration sur la longue durée.

c) Maîtrise de la culture - c'est-à-dire de l'art de mettre en relation ses connaissances de façon pertinente

- mettre en relation passé et présent (remonter à l'origine des mythes, des idées, des institutions, des formes de pensée ou d'expression pour mieux comprendre les fondements de notre culture et de notre identité) ;
- mettre en relation différentes branches du savoir par une approche pluridisciplinaire des textes (aspects littéraires, idéologiques, religieux, historiques...) ;
- mettre en relation diverses civilisations et cultures (penser les interactions culturelles entre les civilisations de l'Antiquité : grecque et romaine, mais aussi celtique, orientale, égyptienne...).

3. Les conditions de travail

- Un bon taux d'encadrement. Une quinzaine d'enseignants chercheurs pour un effectif étudiant à taille humaine (environ une dizaine d'étudiants assidus par année et par niveau). Conséquences : un suivi personnalisé de haute qualité, une disponibilité et une attention de tous les instants du personnel enseignant et administratif, et à la clé, un taux de succès en Licence parmi les meilleurs de l'Université.
- Une bonne continuité pédagogique avec le Lycée (régularité du travail, prise en compte des diversités de niveaux) facilitant l'acquisition progressive de l'autonomie sans rupture brutale.
- Au-delà des cours : une solide tradition de recherche de haute qualité de l'UT2J dans le domaine de l'Antiquité. Des équipes de recherche importantes et dynamiques, de riches programmes de colloques et de conférences, une bibliothèque bien fournie.
- Une ambiance conviviale et sympathique (pots, visites culturelles...).

RENSEIGNEMENTS UTILES

Service d'enseignement à distance :

Le SED offre la possibilité à un étudiant inscrit à l'UT2J, de préparer à distance un diplôme complet de l'université: Licence (L1 L2 L3), Master (1 et 2), Diplôme Universitaire (DU), un DAEU A (Diplôme d'Accès aux Etudes Universitaires).

L'étudiant peut également s'inscrire à quelques enseignements (UE) du diplôme préparé ou en tant qu'auditeur libre.

Le SED permet aux étudiants non bacheliers de préparer un DAEU A organisé par la formation continue. Ce diplôme permettra ensuite de poursuivre un parcours universitaire.

Accueil - Information :

Claudine LEPORT, Accueil bâtiment le Gai Savoir Tél. : 05.61.50.48.52.

Secrétariat:

Heures d'ouverture : de 08 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 16 h 30.

Sabine DUCROCQ, Bât. Le Gai savoir, Porte 070. Tél. : 05.61.50.47.16.

Courriel : sabine.ducrocq@univ-tlse2.fr

Transfert - Bourses :

Sandra SANNAC, Bât. Le Gai savoir, Porte 066. Tél. : 05.61.50.37.83.

Courriel : sandra.sannacl@univ-tlse2.fr

Bibliothèque d'UFR : Centre de ressources Lettres, Arts, Philosophie (CLAP)

Vous y trouverez des livres, bandes dessinées, périodiques, CD, dossiers... Le fonds occitan est centré sur les outils de base (grammaires, dictionnaires...) et sur la littérature récente.

Consultation sur place ou prêt à domicile.

Heures d'ouverture : Du lundi au vendredi,
De 08 h 30 à 18 h.

Responsable : Emmanuel SAUBION Tél. : 05.61.50.48.01.

Bibliothèque Universitaire Centrale :

Elle fait partie du réseau des BU toulousaines, son site est accessible depuis tout poste connecté à Internet : <http://bu-centrale.univ-tlse2.fr>.

Enseignant référent :

Dans le Département de Langues anciennes, un enseignant référent est là pour accueillir de manière privilégiée les étudiants, assurer un lien avec l'équipe pédagogique et favoriser la connaissance mutuelle entre les étudiants des différentes années de Licence.

Son rôle est d'aider notamment les étudiants de L1 à mieux comprendre le système universitaire (rythme à suivre, examens, élections...), à prendre conscience des exigences disciplinaires et à organiser leur travail. Il exerce, en particulier, une

vigilance à l'égard des étudiants rencontrant des difficultés dans leur année universitaire.

L'enseignant référent est Anne-hélène KLINGER-DOLLÉ, dont voici l'adresse : dolle@univ-tlse2.fr

Tutorat Lettres classiques :

Le tutorat, aide personnalisée proposée par des étudiants de Lettres Classiques plus avancés dans leur cursus, est gratuit et n'exige pas d'inscription préalable. Il est mis en place par les tuteurs au profit des étudiants de L1 et si besoin de L2. L'heure et le lieu des séances seront affichés régulièrement tout au long de l'année.

Salles de cours :

Elles sont situées dans le bâtiment « Le Gai savoir » ; GA062 (au RDC), GA124, GA103, GA143, GA123, GA101, GA115 (au 1^{er} ETAGE)

Bureaux de la directrice et des enseignants :

Ils sont situés au :

Rez de chaussée : Bureau de la directrice porte 079

Au 2^{ème} étage : Bureaux des enseignants 203, 206, 207, 212, 210

Service Interuniversitaire de Médecine Préventive et de la Promotion de la Santé de l'UTM (SIMPPS) :

Secrétariat : 05.61.50.41.41.

Infirmière : 05.61.50.38.61.

Assistante sociale :

Véronique VIDAL. Tél. : 05.61.50.41.41 ou 05.61.50.24.43.

Courriel : veronique.vidal@simpps-toulouse.fr.

Nous espérons que cette brochure vous aidera à mieux connaître votre département et à mieux organiser votre parcours universitaire.



Voté par la CFVU du 02 mars 2017 et le Conseil d'Administration du 21 mars 2017

Activités pédagogiques 2017-2018

du 01 septembre 2017 au 30 juin 2018¹

Le calendrier des activités de prérentrée sera précisé sur le site web de l'université.

1^{er} semestre

du 25 septembre 2017 au 21 janvier 2018

• **Suspension des activités pédagogiques :**

Du 28 octobre 2017 au soir au 06 novembre 2017 au matin

Du 23 décembre 2017 au soir au 08 janvier 2018 au matin

• **Examens semestre 1 :** (contrôle terminal et épreuves finales du contrôle continu)

Du 08 janvier 2018 au 20 janvier 2018²

2^{ème} semestre

du 22 janvier 2018 au 23 mai 2018³

• **Suspension des activités pédagogiques :**

Du 24 février 2018 au soir au 05 mars 2018 au matin

Du 14 avril 2018 au soir au 30 avril 2018 au matin

• **Examens semestre 2 :** (contrôle terminal et épreuves finales du contrôle continu)

Du 07 mai 2018 au 23 mai 2018²

Session 2

(semestres 1 et 2 – contrôle continu et contrôle terminal)

du 04 juin 2018 au 30 juin 2018

• **Dispositif de soutien semestre 1 :** du 04 juin 2018 au 09 juin 2018

• **Dispositif de soutien semestre 2 :** du 11 juin 2018 au 16 juin 2018

• **Examens écrits :** du 18 juin 2018 au 30 juin 2018²

¹ Possibilité de soutenir des mémoires ou rapports de stage jusqu'au 30 septembre dans le respect du calendrier défini par chaque composante et sous réserve de l'évolution de la réglementation.

² Les examens du C2i et de la DA VPE sont susceptibles de se dérouler en dehors de cette période.

NB : le calendrier des Licences pro, de certains masters 2, des préparations concours, des certifications, des formations rattachées aux instituts et écoles internes, des formations LEA et MIASHS, des formations rattachées aux sites délocalisés des UFR et des formations rattachées au Service de la Formation Continue peut faire l'objet d'adaptations spécifiques.

Contenu des enseignements pour 2017-2018 :

Licence 1 de Lettres Classiques

1^{er} SEMESTRE

UE 101 : LC00101V

Langue, Littérature et Civilisation Latines

SED : Oui

PARTIE LATINE

● LATIN DÉBUTANT

Enseignant : Régis COURTRAY

Ce cours s'adresse à des étudiants qui n'ont jamais fait de latin. On admet les étudiants qui n'ont étudié le latin qu'au collège et qui éprouvent le besoin de revoir les bases de manière systématique. Les étudiants qui ont fait du latin en lycée, doivent suivre le cours de latin confirmé. Leur niveau de langue, quel qu'il soit, sera pris en compte de manière adaptée.

Le cours permet aux étudiants d'acquérir les connaissances fondamentales de la langue latine : cas, déclinaisons, morphologie verbale, proposition infinitive et relative... (leçons 1 à 8 du manuel). En même temps que l'étudiant découvre la langue latine, il s'initie à la civilisation et à la littérature.

Procurez-vous le manuel que nous utiliserons :

S. Deléani, *Initiation à la langue latine et à son système*, Manuel pour grands débutants, SEDES. Nouvelle édition 2011.

Un fascicule, le *Vademecum*, vous sera remis en début d'année. Il contient le vocabulaire fondamental à connaître pour l'examen (environ 250 mots pour le 1^{er} semestre). Vous n'aurez pas à recourir à un dictionnaire latin-français pour ce semestre.

● LATIN CONFIRMÉ

Enseignants : V. GITTON-RIPOLL (Écrit : version), A.-H. KLINGER-DOLLÉ (Oral : auteurs de prose) ; R. COURTRAY (Oral : auteurs de poésie) ; N. SIARRI (SED).

Ce cours comporte trois parties : un cours de version latine, un cours de littérature (extraits en prose) et un cours de littérature (extraits de poésie).

Version latine

Apprentissage des techniques de la traduction. Entraînement à la version latine. Révision des points essentiels de grammaire et de syntaxe. Apprentissage du vocabulaire fondamental.

Examen :

Pour le contrôle continu, plusieurs devoirs sur table. L'examen final consiste en une version de deux heures avec dictionnaire.

2. Littérature latine : œuvres de prose

Le cours invite à la découverte de textes en prose. Ils ont été choisis pour leur intérêt littéraire, culturel et historique. Ils seront étudiés par ordre chronologique, afin d'aider l'étudiant à acquérir les repères historiques indispensables à leur compréhension. Les textes sont distribués aux étudiants en début de semestre.

Programme : Littérature latine et vie politique à la fin de la République

1. Cicéron, *Les Supplices (De suppliciis)*, § 45
2. Cicéron, *Lettre à Atticus*, I, 14, § 5-7, une situation houleuse à Rome
3. César, *La Guerre des Gaules*, livre VII, victoire décisive de César devant Alésia et reddition de Vercingétorix, livre VII, § LXXXVIII-LXXXIX.
4. Salluste, *La conjuration de Catilina*, extraits du discours de César qui plaide la clémence envers les conjurés, § LI, phrases 25-27 ; 36-43.

Examen : Lors de l'oral (30 min de préparation, 15 min de passage), il vous est demandé de savoir retraduire un extrait de l'un de ces textes (10 à 15 lignes), en comprenant parfaitement sa structure grammaticale (traduction par groupe de mots). Vous devez aussi pouvoir proposer un commentaire du passage : connaître le contexte de l'extrait (situation historique, connaissance un peu plus large de l'œuvre à laquelle il appartient), savoir en dégager les traits les plus remarquables et les grands centres d'intérêt.

3. Littérature latine : œuvres de poésie

Anthologie de textes poétiques

Le cours invite à la découverte de la poésie latine. Les textes, de différents genres littéraires et de différentes époques, ont été choisis pour leur intérêt littéraire, culturel et historique. L'ensemble des textes poétiques étudiés sera distribué aux étudiants sous la forme de photocopiés.

Examen :

Lors de l'oral (30 min de préparation, 15 min de passage), il vous est demandé de savoir retraduire un extrait de l'un de ces textes (10 à 15 lignes), en comprenant parfaitement sa structure grammaticale (traduction par groupe de mots). Vous devez aussi pouvoir proposer un commentaire du passage : connaître le contexte de l'extrait (situation historique, connaissance un peu plus large de l'œuvre à laquelle il appartient), savoir en dégager les traits les plus remarquables et les grands centres d'intérêt.

Indications bibliographiques valables pour les deux cours (prose et poésie) :

J. GAILLARD et René MARTIN, *Approche de la littérature latine. Des origines à Apulée*, Nathan, 128.

René MARTIN et Jacques GAILLARD, *Les Genres littéraires à Rome*, Paris, Nathan-Scodel.

Jacques GAILLARD et René MARTIN, *Anthologie de la littérature latine*, Paris, Gallimard, 2005.

Dictionnaire de l'Antiquité, dir. M. C. HOWATSON (Université d'Oxford), Robert Laffont, coll. Bouquins, 1993 (pour une meilleure connaissance des *realia* antiques).

PARTIE PHILOGIE LATINE

Enseignant : E. DIEU

Ce cours vise à faire acquérir les connaissances de base sur lesquelles se fondent les enseignements qui le prolongent dans les années suivantes : aperçu sur la famille des langues indo-européennes, notions de phonétique générale, étude de la phonétique synchronique du latin et du grec classiques, description du système phonétique de l'indo-européen, notions de morphologie générale, aperçu sur la morphologie de l'indo-européen.

Bibliographie :

Pierre CHANTRAINE, *Morphologie historique du grec*, Paris, 1973.

Pierre CHANTRAINE, *Dictionnaire étymologique de la langue grecque, Histoire des mots*, Paris, 1968.

Alfred ERNOUT et Antoine MEILLET, *Dictionnaire étymologique de la langue latine, Histoire des mots*, Paris, 1967.

Michel LEJEUNE, *Phonétique historique du mycénien et du grec ancien*, Paris, 1972.

André MARTINET, *Éléments de linguistique générale*, Paris, 1980.

André MARTINET, *Des steppes aux océans*, Paris, 1986.

Antoine MEILLET et Jules VENDRYÈS, *Traité de grammaire comparée des langues classiques*, Paris, 1963.

Pierre MONTEIL, *Éléments de phonétique et de morphologie du latin*, Paris, 1986.

Michael WEISS, *Outline of the Historical and Comparative Grammar of Latin*, Ann Arbor - New York, 2009.

UE 102 : LC00102V

Langue, Littérature et Civilisation Grecques

SED : Oui

PARTIE GRECQUE

● Grec confirmé

Ce cours s'adresse aux étudiants qui ont déjà étudié le grec dans l'enseignement secondaire.

Ce cours comprend trois parties :

1) Initiation au thème grec

Révision des bases de la grammaire grecque (les déclinaisons, les temps de l'indicatif), acquisition systématique du vocabulaire courant, apprentissage des règles de base de l'accentuation, entraînement au thème grammatical (courtes phrases).

2) Version grecque : prose

Ce cours vise au perfectionnement de l'exercice de la version à partir de courts textes (environ quinze lignes) choisis dans l'ensemble de la littérature grecque, tous genres et époques confondus. On profitera de l'exercice de la version pour dresser une vue d'ensemble de la littérature grecque. Les textes seront distribués en cours. Ce semestre est consacré aux textes en prose.

Bibliographie :

Anatole Bailly, *Dictionnaire grec-français*, Hatier.
Suzanne Saïd, Monique Trédé et Alain Le Boulluec, *Histoire de la littérature grecque*, PUF, coll. Quadrige, février 2004.

3) Littérature grecque : introduction aux romans grecs

Traduction et commentaire d'extraits des *Pastorales* de Longus. Lecture en traduction de nombreux extraits des romans grecs et latins. Le cours portera notamment sur les thèmes suivants : étude des prologues, les *ekphraseis*, la naissance de l'amour, le cycle des saisons, voyages et pirates, les récits enchâssés.

Bibliographie :

Pierre Grimal (éd.), *Romans grecs et latins*, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1958.
Massimo Fusillo, *Naissance du roman*, trad. française Paris : Seuil, 1991 (éd. it. 1989).
Alain Billault, *La création romanesque dans la littérature grecque à l'époque impériale*, Paris : P.U.F., 1991.

● Grec débutant

Responsable : Hélène FRANGOULIS

Ce cours s'adresse à des étudiants qui commencent l'apprentissage du grec ancien lors de leur premier semestre à l'Université. Voici les références du manuel que nous utiliserons et que vous devez vous procurer au plus vite :

Anne LEBEAU et Jean METAYER, *Cours de grec ancien à l'usage des grands commençants*, Paris, SEDES, 1995 (nombreuses rééditions).

Outre le manuel d'Anne LEBEAU et Jean METAYER, quelques lectures complémentaires s'imposent à qui veut aborder non seulement la langue grecque mais aussi la civilisation dont cette langue faisait partie, ce qui devrait être votre cas. En fait, comme n'importe quelle autre langue, le grec est indissociable de la culture dans laquelle il s'inscrit. Il est d'autant plus important de connaître cette culture qu'elle appartient au passé, que les manières de penser et de se comporter étaient différentes de celles que nous connaissons aujourd'hui, même s'il est vrai que la civilisation grecque a profondément marqué la nôtre. C'est pourquoi je ne saurais trop vous recommander de lire les livres suivants, que vous trouverez en librairie (ce sont tous des livres à prix abordable) ou, si vous y avez accès, en bibliothèque. L'apprentissage linguistique vous serait beaucoup plus facile et agréable si vous commenciez par lire attentivement ces ouvrages.

- Ouvrages sur l'histoire, la civilisation, la littérature :

M.-C. AMOURETTI et F. RUZE, *Le monde grec antique*, Hachette (le monde grec antique sous toutes ces facettes : un livre très utile, à lire dès que possible).

M.-C. HOWATSON (dir.), *Dictionnaire de l'Antiquité*, R. Laffont.

M. RAT, *Aide-Mémoire de grec*, F. Nathan (l'essentiel à retenir sur la géographie, l'histoire, la mythologie, les institutions et la littérature des Grecs).

P. DEMONT, A. LEBEAU, *Introduction au théâtre grec antique*, Livre de poche.

- Quelques grands textes littéraires à lire en traduction :

L'Iliade et *l'Odyssée* que vous trouverez en texte intégral dans plusieurs collections de poche.

De même, les œuvres complètes des tragiques, Eschyle, Sophocle, Euripide, sont disponibles dans la collection « Garnier Flammarion », ainsi que celles du poète comique Aristophane.

Cette même collection publie également les œuvres de Platon. Vous pouvez lire, par exemple, *l'Apologie de Socrate*, *le Phédon*, *le Banquet*.

PARTIE PHILOGIE GRECQUE

Linguistique des langues anciennes

Enseignant : E. DIEU

Ce cours vise à faire acquérir les connaissances de base sur lesquelles se fondent les enseignements qui le prolongent dans les années suivantes : aperçu sur la famille des langues indo-européennes, notions de phonétique générale, étude de la phonétique synchronique du latin et du grec classiques, description du système phonétique de l'indo-européen, notions de morphologie générale, aperçu sur la morphologie de l'indo-européen.

Bibliographie :

Pierre CHANTRAINE, *Morphologie historique du grec*, Paris, 1973.

Pierre CHANTRAINE, *Dictionnaire étymologique de la langue grecque, Histoire des mots*, Paris, 1968.

Alfred ERNOUT et Antoine MEILLET, *Dictionnaire étymologique de la langue latine, Histoire des mots*, Paris, 1967.

Michel LEJEUNE, *Phonétique historique du mycénien et du grec ancien*, Paris, 1972.

André MARTINET, *Éléments de linguistique générale*, Paris, 1980.

André MARTINET, *Des steppes aux océans*, Paris, 1986.

Antoine MEILLET et Jules VENDRYÈS, *Traité de grammaire comparée des langues classiques*, Paris, 1963.

Pierre MONTEIL, *Éléments de phonétique et de morphologie du latin*, Paris, 1986.

Michael WEISS, *Outline of the Historical and Comparative Grammar of Latin*, Ann Arbor - New York, 2009.

UE 103 :

DISCIPLINE ASSOCIÉE (LETTRES MODERNES, HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART, DOCUMENTATION, PHILOSOPHIE, PROFESSORAT DES ECOLES
SE RENSEIGNER DANS LES DIVERS COMPOSANTES

UE 104 :

DISCIPLINE ASSOCIÉE (LETTRES MODERNES, HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART, DOCUMENTATION, PHILOSOPHIE, PROFESSORAT DES ECOLES
SE RENSEIGNER DANS LES DIVERS COMPOSANTES

UE 105 : LC00105V

MÉTHODOLOGIE DES LETTRES ANCIENNES

SED :

Oui

Enseignant : V. GITTON-RIPOLL ; N. PLAZANET (pour le SED)

Éléments de culture antique (histoire, mythologie). Méthodes fondamentales de la traduction, à travers l'initiation au thème latin, l'apprentissage du vocabulaire, l'entraînement à la consultation du GAFFIOT. Le cours rassemble les débutants et les confirmés en suivant la progression des débutants.

Examen :

Quelques phrases de thème simples (2 h).

UE 106 : LC00106V

LANGUE VIVANTE OU OPTION

Les étudiants peuvent choisir soit une langue vivante soit une option. Vous pourrez consulter la liste des langues et des options proposée par l'université lors de votre inscription pédagogique

UE 107 : LCOO107V

ACCOMPAGNEMENT PROJET DE L'ÉTUDIANT EN LETTRES ANCIENNES

SED : Oui

Enseignante : Anne-Hélène KLINGER-DOLLÉ

Cette UE vise à donner une connaissance précise aux étudiants de Licence de Lettres Classiques des débouchés possibles (éducation et formation, métiers de la documentation, communication, culture, administration publique...), par le biais d'un travail commun avec le Service d'Information et Orientation universitaire (DOSI-SIOU).

Elle vise également à renforcer les compétences indispensables à l'enseignement et à la recherche en Langues anciennes (culture générale, repères historiques et littéraires, connaissance des ouvrages de référence et des ressources électroniques),

en même temps que les compétences transférables à d'autres domaines professionnels (esprit d'analyse et de synthèse, capacités rédactionnelles, analyse et utilisation de sources documentaires). Pour cela, les étudiants bénéficieront d'une initiation à la recherche documentaire (assurée par le bibliothécaire de la Bibliothèque d'UFR en charge des Lettres classiques) et d'un approfondissement méthodologique en Histoire littéraire latine, qui pourra s'enrichir de parallèles avec la littérature grecque.

Examen :

L'évaluation comportera trois éléments : une évaluation de la culture en Histoire littéraire acquise par l'étudiant, un « quizz » de méthodologie concernant la recherche documentaire, enfin et surtout la réalisation d'un dossier personnel sur les métiers ou activités culturelles (bibliothèque, librairie, musées, théâtre...) en relation avec les cultures antiques, qui donnera lieu à un suivi régulier de la part de l'enseignant référent, responsable de l'UE. Ce dossier comportera une bibliographie rédigée selon la démarche enseignée dans les heures consacrées à la recherche documentaire

Le sujet et la forme prise par le dossier pourront être adaptés en fonction du projet professionnel de l'étudiant.



2nd SEMESTRE

UE 201 : LC00201V

LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION GRECQUES 2

SED : Oui

PARTIE GRECQUE :

- Grec confirmé

Ce cours s'adresse aux étudiants qui ont déjà étudié le grec dans l'enseignement secondaire.

Ce cours comprend trois parties :

- Cours d'initiation au thème grec : révision des bases de la grammaire grecque (participe, infinitif, subjonctif, optatif, les pronoms). Traduction de textes courts (3-4 lignes).

- Cours de version grecque : ce cours vise au perfectionnement de l'exercice de la version de cours textes (environ 15 lignes) choisis dans l'ensemble de la littérature grecque, tous genres et époques confondus. On profitera de l'exercice de la version pour dresser une vue d'ensemble de la littérature grecque. Les textes seront distribués en cours. Ce semestre est consacré aussi bien à des textes de prose qu'à des textes de poésie.

- Cours de littérature grecque : Introduction à la comédie ancienne. Traduction et commentaire d'extraits d'une comédie d'Aristophane.

Bibliographie : - Jean-Claude Carrière, *Le Carnaval et la Politique. Introduction à la comédie grecque suivie d'un choix de fragments*, Les Belles Lettres - Paul Demont et Anne Lebeau, *Introduction au théâtre grec antique*, Paris, Livre de Poche, 1996 - Jean-Charles Moretti, *Théâtre et société dans la Grèce antique*, Paris, Livre de Poche, 2002.

● Grec débutant

Responsable : Hélène FRANGOULIS

C'est la suite, au second semestre, du module LC00102V, avec le même manuel : Anne LEBEAU et Jean METAYER, *Cours de grec ancien à l'usage des grands commençants*, Paris, SEDES, 1995 (nombreuses rééditions).

Outre le manuel d'Anne LEBEAU et Jean METAYER, quelques lectures complémentaires s'imposent à qui veut aborder non seulement la langue grecque mais aussi la civilisation dont cette langue faisait partie, ce qui devrait être votre cas.

En fait, comme n'importe quelle autre langue, le grec est indissociable de la culture dans laquelle il s'inscrit. Il est d'autant plus important de connaître cette culture qu'elle appartient au passé, que les manières de penser et de se comporter étaient différentes de celles que nous connaissons aujourd'hui, même s'il est vrai que la civilisation grecque a profondément marqué la nôtre. C'est pourquoi je ne saurais trop vous recommander de lire les livres suivants, que vous trouverez en librairie (ce sont tous des livres à prix abordable) ou, si vous y avez accès, en bibliothèque. L'apprentissage linguistique vous serait beaucoup plus facile et agréable si vous commenciez par lire attentivement ces ouvrages.

- Ouvrages sur l'histoire, la civilisation, la littérature :

M.-C. AMOURETTI et F. RUZE, *Le monde grec antique*, Hachette (le monde grec antique sous toutes ces facettes : un livre très utile, à lire dès que possible).

M.-C. HOWATSON (dir.), *Dictionnaire de l'Antiquité*, R. Laffont.

M. RAT, *Aide-Mémoire de grec*, F. Nathan (l'essentiel à retenir sur la géographie, l'histoire, la mythologie, les institutions et la littérature des Grecs).

P. DEMONT, A. LEBEAU, *Introduction au théâtre grec antique*, Livre de poche.

- Quelques grands textes littéraires à lire en traduction :

L'Iliade et *l'Odyssée* que vous trouverez en texte intégral dans plusieurs collections de poche.

De même, les œuvres complètes des tragiques, Eschyle, Sophocle, Euripide, sont disponibles dans la collection « Garnier Flammarion », ainsi que celles du poète comique Aristophane.

Cette même collection publie également les œuvres de Platon. Vous pouvez lire, par exemple, *l'Apologie de Socrate*, *le Phédon*, *le Banquet*.

PARTIE PHILOLOGIE GRECQUE :

Enseignante : Olga SPEVAK

La partie « philologie » de ce cours vise une initiation à la linguistique des langues anciennes. On s'appuiera sur les notions de la grammaire traditionnelle aussi bien que

moderne pour étudier des questions principales concernant la syntaxe de la phrase simple : les types de phrase (déclarative, interrogative, impérative, exclamative), la négation, les pronoms et les catégories du verbe (personne, voix, mode, temps et aspect). L'exposé théorique est accompagné d'exercices d'entraînement.

Bibliographie :

BIZOS, Marcel (1955³), *Syntaxe grecque*, Paris, Vuibert.

UE 202 : LC00202V

LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION LATINES 2

SED : Oui

PARTIE LATINE

● LATIN DÉBUTANT

Enseignante : Nadine SIARRI

Ce cours, dans la lignée de celui du 1^{er} semestre, poursuit l'acquisition des connaissances grammaticales fondamentales, ainsi que l'initiation à la littérature et à la civilisation romaine. Horaire : 3 heures.

Les étudiants conserveront le manuel utilisé au premier semestre ainsi que le Vademecum pour l'apprentissage du vocabulaire. L'enseignante en charge de ce cours leur distribuera, par ailleurs, des photocopies pour la traduction de textes permettant l'acquisition de nouvelles difficultés grammaticales.

● LATIN DÉBUTANT

Le cours se compose, comme au 1^{er} semestre dans l'UE 1, de trois parties : un cours de version (Valérie GITTON-RIPOLL), un cours sur auteurs de prose (Anne-Hélène KLINGER-DOLLÉ) et un cours sur auteurs de poésie (Sara PATANE).

Littérature latine : textes de prose

Programme : **Récits de la littérature latine à l'époque impériale**

1. Pline l'Ancien, *L'Histoire naturelle*, livre 35 « Sur la peinture », anecdotes autour du peintre Apelle
2. Sénèque, *L'apocoloquintose*, Claude devant les dieux de l'Olympe
3. Pétrone, *Le Satiricon*, Le testament de Trimalchion
4. Apulée, *Les Métamorphoses*, Métamorphose de Lucius en âne.

Examen : Voir les modalités de l'UE LC 00101 V plus haut.

Littérature latine : œuvres de poésie

Latin confirmé auteur poésie

M. Régis COURTRAY

Anthologie de textes poétiques

Le cours invite à la découverte de la poésie latine. Les textes, de différents genres littéraires et de différentes époques, ont été choisis pour leur intérêt littéraire, culturel et historique. L'ensemble des textes poétiques étudiés sera distribué aux étudiants sous la forme de photocopiés.

Examen : Voir les modalités de l'UE LC 00101 V plus haut.

Bibliographie : Voir les indications, communes aux cours de prose et de poésie, de l'UE LC 00101 V plus haut.

PARTIE PHILOLOGIE LATINE :

Enseignante : Olga SPEVAK

La partie « philologie » de ce cours vise une initiation à la linguistique des langues anciennes. On s'appuiera sur les notions de la grammaire traditionnelle aussi bien que moderne pour étudier des questions principales concernant la syntaxe de la phrase simple : les types de phrase (déclarative, interrogative, impérative, exclamative), la négation, les pronoms et les catégories du verbe (personne, voix, mode, temps et aspect). L'exposé théorique est accompagné d'exercices d'entraînement.

Bibliographie :

LAVENCY, Marius (1997²), *VSUS : Description du latin classique en vue de la lecture des auteurs*, Louvain-la-Neuve, Peeters.

UE 203 :

DISCIPLINE ASSOCIÉE (LETTRES MODERNES, HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART, DOCUMENTATION, PHILOSOPHIE, PROFESSORAT DES ECOLES)
SE RENSEIGNER DANS LES DIVERS COMPOSANTES

UE 204 :

DISCIPLINE ASSOCIÉE (LETTRES MODERNES, HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART, DOCUMENTATION, PHILOSOPHIE, PROFESSORAT DES ECOLES)
SE RENSEIGNER DANS LES DIVERS COMPOSANTES

UE 205 : LC00205V

ACCOMPAGNEMENT PROJET DE L'ÉTUDIANT EN LETTRES ANCIENNES SED : Oui

Vers l'enseignement des langues et cultures de l'Antiquité

Les métiers de l'enseignement figurent au premier rang des projets professionnels des étudiants de Lettres Classiques. Cette UE a donc pour objectif de leur permettre de réinvestir leurs connaissances en langue, littérature et civilisation dans une présentation orale claire et pédagogique d'un texte ancien, aussi bien dans ses aspects grammaticaux que dans ses aspects littéraires.

Le travail se fera à partir de textes grecs accompagnés de leur traduction ; les étudiants pourront ainsi se concentrer sur les véritables difficultés des textes, afin de

les clarifier à leurs propres yeux et à l'intention du public. La mise à disposition d'outils documentaires pour le commentaire leur fournira aussi des matériaux qu'il leur appartiendra d'exploiter de façon pertinente et organisée.

UE 206 :
OPTION OU LANGUE VIVANTE

Choisir une langue vivante ou une option