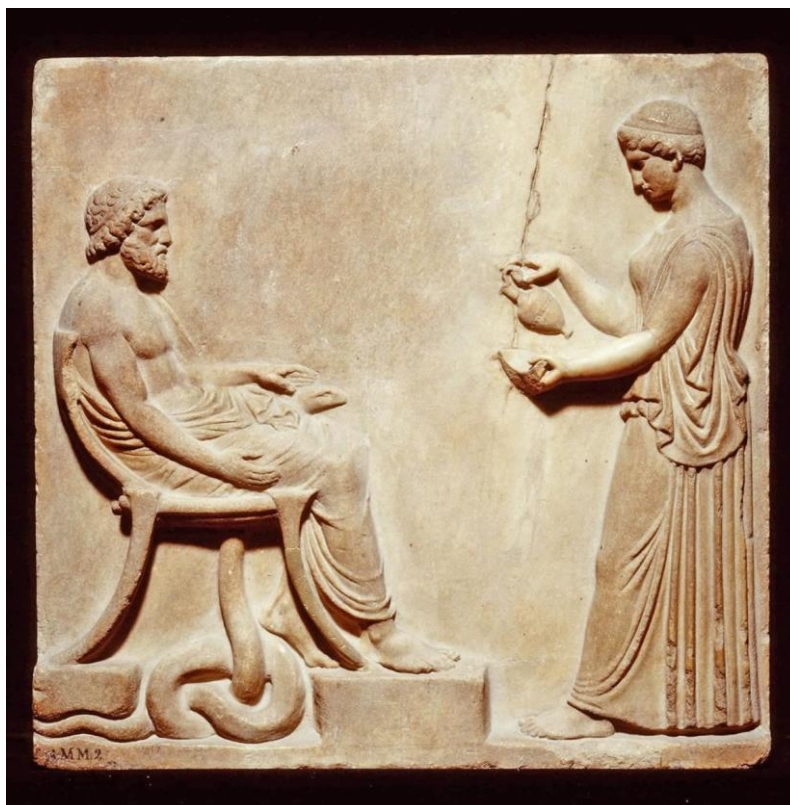


**DÉPARTEMENT DE LANGUES, LITTÉRATURES ET
CIVILISATIONS ANCIENNES**

**LICENCE MENTION LETTRES
PARCOURS LETTRES CLASSIQUES**

1^{re} ANNÉE



Esculape et Hygie, Leiden, Pays-Bas, Rijksmuseum van Oudheden

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2020-2021

Directeur du département : **Éric DIEU**

Responsable administrative : **Sabine DUCROCQ**

Téléphone : **05.61.50.45.32**

Fax : **05.61.50.37.91**

Diplômes préparés :

➔ **Licence Mention Lettres Parcours Lettres Classiques Parcours disciplines principale/associée**

➔ **Licence Mention Lettres Classiques Parcours avec complément français langue étrangère (FLE) - L3**

LICENCE 1 MENTION LETTRES PARCOURS LETTRES CLASSIQUES
Discipline A/Discipline B

1^{ère} année de Licence

	UE	CODES	INTITULÉS	HEURES	NOTE	ECTS	SED
1^{er} S E M E S T R E	UE 101	LC00101V	LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION LATINES 1	50	20	7	☒
	UE 102	LC00102V	LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION GRECQUES 1	50	20	4	☒
	UE 103		UE DE LA DISCIPLINE ASSOCIEE	50	20	7	☒
	UE 104		UE DE LA DISCIPLINE ASSOCIEE	25	20	4	☒
	UE 105	LC00105V	ACCOMPAGNEMENT PROJET EN LANGUES ANCIENNES	25	20	3	☒
	UE 106		LANGUE OU OPTION	25	20	3	☒
	UE 107	LC00107V	METHODOLOGIE DES LANGUES ANCIENNES	25	20	2	☒
	Total semestre			250		30	
2nd S E M E S T R E	UE 201	LC00201V	LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION GRECQUES 2	50	20	8	☒
	UE 202	LC00202V	LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION LATINES 2	50	20	4	☒
	UE 203		UE DE LA DISCIPLINE ASSOCIEE	50	20	8	☒
	UE 204		UE DE LA DISCIPLINE ASSOCIEE	25	20	4	☒
	UE 205	LC00205V	ACCOMPAGNEMENT PROJET EN LANGUES ANCIENNES	25		3	☒
	UE 206		LANGUE OU OPTION	25		3	☒
	<i>Total semestre</i>			225		30	
TOTAL L1				475		60	

Informations importantes pour 2020-2021

1/ Une nouvelle personne-ressource pour vous aider : le responsable des études

Les étudiants peuvent s'adresser à l'**enseignant responsable des études et coordinateur des accompagnements pédagogiques** s'ils ont besoin de renseignements sur le contenu des UE, d'aide dans leur choix des DP/DA ou s'ils souhaitent réfléchir à leur orientation universitaire ou professionnelle, en lien avec le SCIUO-IP.

➤ Pour l'année 2020-2021, le responsable est Régis Courtray : courtray@univ-tlse2.fr

2/ Quelques précautions à prendre pour être prêt(e)s en cas de basculement à distance des enseignements

Dans la perspective éventuelle d'une **reprise de l'épidémie du COVID-19** et d'une dématérialisation partielle ou totale des enseignements, nous attirons votre attention sur quelques précautions importantes auxquelles vous devez penser dès la rentrée :

- Il faut absolument **activer et utiliser l'adresse e-mail institutionnelle** que tout étudiant de l'UT2J reçoit de l'Université. C'est cette adresse, en effet, qui vous permettra d'être alerté(e)s des messages sur **IRIS, la plate-forme d'enseignement à distance**. Il faut **utiliser cette adresse mail** dans vos échanges avec les enseignants.
- **Suivre l'actualité des enseignements sur IRIS**, et particulièrement en cas de continuité pédagogique à distance : il est de la responsabilité des étudiants d'aller lire les documents et les aides pédagogiques dispensées.
- En particulier, **se tenir au courant des modalités de contrôle d'examens mises à jour** en conseil de département, et répercutées par les enseignants sur IRIS. Elles sont susceptibles d'évoluer d'une année sur l'autre, et en particulier en cas de crise sanitaire. Les indications figurant dans le livret donnent une première information, mais des évolutions peuvent intervenir.
- En cas de difficulté pour utiliser IRIS et l'ENT, ou si vous n'avez pas de matériel informatique satisfaisant, prendre contact dès la rentrée avec **les services informatiques de l'Université** (dtice@univ-tlse2.fr). Ils peuvent en particulier prêter du matériel.

PRÉSENTATION DES SECTIONS

1. La section de grec

La section de grec compte quatre enseignants titulaires (deux professeurs, deux maîtres de conférences dont une Habilitée à Diriger des Recherches). Nos champs de compétence couvrent l'ensemble du monde grec, de l'époque mycénienne à l'époque contemporaine. Outre nos tâches normales d'enseignement à des étudiants de Lettres classiques, de la Licence à la préparation de l'Agrégation, nous assurons des cours d'option de langue et de civilisation grecques adressés à l'ensemble des étudiants de l'UT2J, ainsi que des cours de grec moderne, dans le cadre du LANSAD, jusqu'au niveau B2. Par ailleurs, notre section participe activement aux deux Masters Recherche ouverts aux titulaires de la Licence de Lettres Classiques (Master Mondes anciens et Master Lettres) ainsi qu'au Master Européen EMCC et au Master Métiers de l'Enseignement et de la Formation. La responsable de la section est Hélène Frangoulis.

2. La section de latin

La section de latin compte sept enseignants titulaires (deux professeurs, cinq maîtres de conférences). Elle assure les enseignements obligatoires et optionnels de latin du cursus de Lettres Classiques et de Lettres Modernes, ainsi que la préparation aux épreuves de latin des Agrégations d'italien et d'espagnol. Elle propose aussi un certain nombre d'UE pour des publics spécifiques (Études théâtrales), ainsi que des options ouvertes à l'ensemble des filières de l'Université (civilisation latine, mythologie grecque, mythes et récits bibliques). Elle est également impliquée dans le Master Lettres et dans le Master Mondes anciens, ainsi que dans le Master européen et dans le Master Métiers de l'Enseignement et de la Formation. Elle propose en outre, seule ou en partenariat avec les autres sections du Département, des cycles de conférences dans le cadre de l'Université du Temps Libre. Le responsable de la section est Jean-Christophe Courtil.

3. La section de philologie

La section de philologie, unique en France, propose aux étudiants des enseignements en linguistique ancienne de la Licence à l'Agrégation de grammaire. Les compétences de ses enseignants (une maîtresse de conférences habilitée à diriger des recherches et un professeur de grec qui assure une partie de son service en philologie) couvrent la grammaire comparée (l'indo-européen, le grec ancien, le latin) ainsi que les divers domaines des langues anciennes (la phonologie, la morphologie et la syntaxe). Outre les enseignements obligatoires de la Licence 1 à 3, la section de philologie propose des cours de sanskrit. Notre section participe également au Master Lettres et au Master Mondes anciens. La responsable de la section est Olga Spevak.

POURQUOI ÉTUDIER LES LANGUES ANCIENNES À L'UNIVERSITÉ TOULOUSE - Jean Jaurès

Pourquoi étudier les Langues anciennes à l'Université Toulouse - Jean Jaurès ?

Essentiellement pour trois raisons : les débouchés, les compétences acquises, et les conditions de travail.

1. Les débouchés

Les études de Langues Anciennes offrent des débouchés plus diversifiés qu'on ne le pense généralement, et dont certains présentent des garanties de succès et de sécurité professionnelle particulièrement sérieuses.

a) Les débouchés directs

- Les étudiants peuvent passer les concours de recrutement de l'enseignement secondaire (Capes de Lettres, option Lettres classiques ou Lettres modernes, à la fin du Master 1 ; Agrégation de Lettres Classiques ou modernes après un master 2). Pour le CAPES de Lettres Classiques, les taux de succès sont très élevés : il s'agit donc d'une filière hautement professionnalisante. Pour l'Agrégation de Lettres Modernes, l'épreuve de langue ancienne (latin ou grec) s'avère souvent "payante" pour les candidats sérieux et assidus.
- À Bac + 8 (après un Doctorat), les étudiants peuvent passer les concours de recrutement de l'enseignement supérieur pour devenir enseignants-chercheurs.

b) Les débouchés indirects

Les étudiants de Lettres Classiques ou Modernes peuvent passer les concours de Professeur des Écoles, Conseiller Principal d'Éducation, Conseiller d'Orientation, ainsi que le concours de l'École Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques (débouchés : Conservateur d'État, Bibliothécaire d'État). Ils peuvent aussi passer des concours territoriaux (Bibliothécaire Territorial, Agent Qualifié du Patrimoine) ainsi que le concours d'Ingénieurs Techniques de Recherche et de Formation.

Moyennant un complément de formation, ils peuvent préparer un Master Métiers du Livre ou un Master de Sciences Politiques ou intégrer une école de Journalisme.

Les anciens étudiants de Langues Anciennes sont aussi très appréciés dans le monde de l'entreprise et de la finance en raison des compétences spécifiques que développent ces enseignements.

2. Les compétences

Les études de Langues anciennes développent à un degré particulièrement élevé trois séries de compétences : maîtrise du discours, maîtrise de la pensée, maîtrise de la culture.

a) Maîtrise du discours. À un triple niveau :

- maîtrise de la langue (de la grammaire par le biais de l'étude de langues à structure complexe, et de l'orthographe par le biais de l'étymologie) ;
- maîtrise du vocabulaire (acquisition d'un vocabulaire riche et nuancé par l'exercice de la version, souci de précision dans le choix des mots) ;
- maîtrise de la rhétorique et de l'argumentation, à la fois par la pratique (entraînement à l'exposé oral) et par l'exemple (étude abondante de textes d'orateurs).

b) Maîtrise de la pensée

- apprentissage de la structuration et de la hiérarchisation de la pensée (par le décortiquage des structures grammaticales et l'étude littéraire des procédés de composition) ;
- acquisition de l'esprit d'analyse et de synthèse par la gymnastique de la version (décomposition des éléments de l'énoncé et saisie globale du sens de l'ensemble) ;
- développement des capacités d'attention et de concentration sur la longue durée.

c) Maîtrise de la culture - c'est-à-dire de l'art de mettre en relation ses connaissances de façon pertinente

- mettre en relation passé et présent (remonter à l'origine des mythes, des idées, des institutions, des formes de pensée ou d'expression pour mieux comprendre les fondements de notre culture et de notre identité) ;
- mettre en relation différentes branches du savoir par une approche pluridisciplinaire des textes (aspects littéraires, idéologiques, religieux, historiques...) ;
- mettre en relation diverses civilisations et cultures (penser les interactions culturelles entre les civilisations de l'Antiquité : grecque et romaine, mais aussi celtique, orientale, égyptienne...).

3. Les conditions de travail

- Un bon taux d'encadrement. Douze enseignants-chercheurs et trois doctorants sous contrat pour un effectif étudiant à taille humaine (environ une dizaine d'étudiants assidus par année et par niveau). Conséquences : un suivi personnalisé de haute qualité, une disponibilité et une attention de tous les instants du personnel enseignant et administratif, et à la clé, un taux de succès en Licence parmi les meilleurs de l'Université.
- Une bonne continuité pédagogique avec le Lycée (régularité du travail, prise en compte des diversités de niveaux) facilitant l'acquisition progressive de l'autonomie sans rupture brutale.
- Au-delà des cours : une solide tradition de recherche de haute qualité de l'UT2J dans le domaine de l'Antiquité. Des équipes de recherche importantes et dynamiques, de riches programmes de colloques et de conférences, une bibliothèque bien fournie.
- Une ambiance conviviale et sympathique (pots, visites culturelles...).

RENSEIGNEMENTS UTILES

Service d'enseignement à distance :

Le SED offre la possibilité à un étudiant inscrit à l'UT2J, de **préparer à distance un diplôme complet** de l'université : Licence (L1 L2 L3), Master (1 et 2), Diplôme Universitaire (DU), un DAEU A (Diplôme d'Accès aux Études Universitaires).

L'étudiant peut également s'inscrire à quelques enseignements (UE) du diplôme préparé ou en tant qu'auditeur libre.

Le SED permet aux étudiants non bacheliers de préparer un DAEU A organisé par la formation continue. Ce diplôme permettra ensuite de poursuivre un parcours universitaire.

Accueil - Information :

Claudine LEPORT, Accueil bâtiment le Gai Savoir Tél. : 05.61.50.48.52.

Secrétariat:

Heures d'ouverture : de 08 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 16 h 30.

Sabine DUCROCQ, Bât. Le Gai savoir, Porte 078. Tél. : 05.61.50.45.32.

Courriel : sabine.ducrocq@univ-tlse2.fr

Transfert - Bourses :

Sandra SANNAC, Bât. Le Gai savoir, Porte 066. Tél. : 05.61.50.37.83.

Courriel : sandra.sannacl@univ-tlse2.fr

Bibliothèque d'UFR : Centre de ressources Lettres, Arts, Philosophie (CLAP)

Vous y trouverez des livres, bandes dessinées, périodiques, CD, dossiers...

Consultation sur place ou prêt à domicile.

Heures d'ouverture : Du lundi au vendredi,

De 08 h 30 à 18 h.

Responsable : Emmanuel SAUBION Tél. : 05.61.50.48.01.

emmanuel.saubion@univ-tlse2.fr

Bibliothèque Universitaire Centrale :

Elle fait partie du réseau des BU toulousaines, son site est accessible depuis tout poste connecté à Internet : <http://bu-centrale.univ-tlse2.fr>. Son catalogue, ARCHIPEL, est consultable en ligne.

Tutorat Lettres classiques :

Le tutorat, aide personnalisée proposée par des étudiants de Lettres Classiques plus avancés dans leur cursus, est gratuit et n'exige pas d'inscription préalable. Il est mis en place par les tuteurs au profit des étudiants de L1 et si besoin de L2. L'heure et le lieu des séances seront affichés régulièrement tout au long de l'année.

Association étudiante MÉLÉTÉ :

Une association permet aux étudiants de Lettres classiques, de la licence à l'Agrégation, de se rencontrer, de s'entraider et de mener ensemble des projets. Parmi ses activités, elle organise un parrainage des étudiants de L1 par des étudiants plus avancés, des rencontres conviviales et un cercle de Latin vivant.

Les membres du bureau sont : Dorian Florès, Nicolas Vabre, Bélen Senegas, Chiara Buffo, Sabine Tassart et Anne-Hélène Klinger-Dollé.

Renseignements : melete.utm@gmail.com

Salles de cours :

Elles sont situées dans le bâtiment « Le Gai savoir » ; GA062 (au RDC), GA124, GA103, GA143, GA123, GA101, GA115 (au 1^{er} ETAGE)

Bureaux du directeur et des enseignants :

Ils sont situés au :

Rez de chaussée : Bureau du directeur porte 079

Au 2^{ème} étage : Bureaux des enseignants 203, 206, 207, 212, 210

Service Interuniversitaire de Médecine Préventive et de la Promotion de la Santé de l'UTM (SIMPPS) :

Secrétariat : 05.61.50.41.41.

Infirmière : 05.61.50.38.61.

Assistante sociale :

Véronique VIDAL. Tél. : 05.61.50.41.41 ou 05.61.50.24.43.

Courriel : veronique.vidal@simpps-toulouse.fr.

Nous espérons que cette brochure vous aidera à mieux connaître votre département et à mieux organiser votre parcours universitaire.



Activités pédagogiques 2020-2021

du 31 août 2020 au 30 juin 2021¹

Le calendrier des activités de prérentrée sera précisé sur le site web de l'université.

1^{er} semestre

du 19 octobre au 31 janvier 2021

- **Suspension des activités pédagogiques :**

Du 19 décembre 2020 au soir au 04 janvier 2021 au matin

- **Examens semestre 1 :** (contrôle terminal et épreuves finales du contrôle continu)

18 janvier au 30 janvier 2021²

2^{ème} semestre

du 01 février 2021 au 20 mai 2021

- **Suspension des activités pédagogiques :**

Du 20 février 2021 au soir au 01 mars 2021 au matin

Du 24 avril 2021 au soir au 03 mai 2021 au matin

Du 12 mai 2021 au soir au 17 mai 2021 au matin

- **Examens semestre 2 :** (contrôle terminal et épreuves finales du contrôle continu)

Du 03 mai 2021 au 20 mai 2021²

Session 2

(semestres 1 et 2 – contrôle continu et contrôle terminal)

du 10 juin 2021 au 30 juin 2021

- **Dispositif de soutien :** du 10 juin 2021 au 16 juin 2021

- **Examens session 2 :** du 17 juin 2021 au 30 juin 2021²

Contenu des enseignements pour 2020-2021 :

Licence 1 de Lettres Classiques

1^{er} SEMESTRE

UE 101 : LC00101V

Langue, Littérature et Civilisation Latines

SED : Oui

PARTIE LATIN

● LATIN DÉBUTANT

Enseignante : Sara PATANÉ

Ce cours s'adresse à des étudiants qui n'ont jamais fait de latin. On admet les étudiants qui n'ont étudié le latin qu'au collège et qui éprouvent le besoin de revoir les bases de manière systématique. Les étudiants qui ont fait du latin en lycée, doivent suivre le cours de latin confirmé. Leur niveau de langue, quel qu'il soit, sera pris en compte de manière adaptée.

Le cours permet aux étudiants d'acquérir les connaissances fondamentales de la langue latine : cas, déclinaisons, morphologie verbale, proposition infinitive... En même temps que l'étudiant découvre la langue latine, il s'initie à la civilisation et à la littérature. Procurez-vous le manuel que nous utiliserons :

J.-C. Courtil, R. Courtray, P. François, V. Gitton-Ripoll et A.-H. Klinger-Dollé, *Apprendre le latin. Manuel de grammaire et de littérature*, Ellipses, Paris, 2018.

● LATIN CONFIRMÉ

Enseignants : Valérie GITTON-RIPOLL (Écrit : version), Jean.-Christophe COURTIL (Oral : programme de littérature 1) ; Régis COURTRAY (Oral : programme de littérature 2)

Ce cours comporte trois parties : un cours de version latine et deux cours de littérature latine.

Version latine

Apprentissage des techniques de la traduction. Entraînement à la version latine. Révision des points essentiels de grammaire et de syntaxe. Apprentissage du vocabulaire fondamental.

Examen :

Pour le contrôle continu, plusieurs devoirs sur table. L'examen final consiste en une version de deux heures avec dictionnaire.

Programme de littérature 1. Les genres littéraires à Rome : la prose

Le cours invite à la découverte de textes en prose. Ils ont été choisis pour leur intérêt littéraire, culturel et historique. Ils seront étudiés par ordre chronologique, afin d'aider l'étudiant à acquérir les repères historiques indispensables à leur compréhension. Les textes sont distribués aux étudiants en début de semestre.

1. « Supplice de Gavius », CICERON, *De suppliciis*, 61-62.
2. « Naissance et éducation de Romulus et Rémus », TITE-LIVE, I, 3-4.
3. « L'arrivée de Claude sur l'Olympe », SENEQUE, *L'apocoloquintose*, 5-6.
4. « Le testament de Trimalchion », PETRONE, *Le Satiricon*, 71-72.
5. « Le peintre Apelle », PLINE L'ANCIEN, *Histoire naturelle*, XXXV, 79-80.

Programme de littérature 2. Songes, visions et apparitions dans l'Antiquité

Le thème des songes, des visions et des apparitions dans l'Antiquité permettra d'étudier différents textes de la littérature classique. Le programme sera précisé au début du semestre et l'ensemble des textes étudiés sera distribué aux étudiants.

Examen (valable pour les deux cours de littérature)

Lors de l'oral (30 min de préparation, 15 min de passage), il vous est demandé de savoir retraduire un extrait de l'un de ces textes (10 à 15 lignes), en comprenant parfaitement sa structure grammaticale (traduction par groupe de mots). Vous devez aussi pouvoir proposer un commentaire du passage : connaître le contexte de l'extrait (situation historique, connaissance un peu plus large de l'œuvre à laquelle il appartient), savoir en dégager les traits les plus remarquables et les grands centres d'intérêt.

Indications bibliographiques (valables pour les deux cours de littérature)

J. GAILLARD et René MARTIN, *Approche de la littérature latine. Des origines à Apulée*, Nathan, 128.

René MARTIN et Jacques GAILLARD, *Les Genres littéraires à Rome*, Paris, Nathan-Scodel.

Jacques GAILLARD et René MARTIN, *Anthologie de la littérature latine*, Paris, Gallimard, 2005.

Dictionnaire de l'Antiquité, dir. M. C. HOWATSON (Université d'Oxford), Robert Laffont, coll. Bouquins, 1993 (pour une meilleure connaissance des *realia* antiques).

PARTIE PHILOGIE LATINE

Enseignant : Éric DIEU

Ce cours vise à faire acquérir les connaissances de base sur lesquelles se fondent les enseignements qui le prolongent dans les années suivantes : aperçu sur la famille des langues indo-européennes, notions de phonétique générale, étude de la phonétique synchronique du latin classique, description du système phonétique de l'indo-européen, notions de morphologie générale, aperçu sur la morphologie de l'indo-européen.

Bibliographie :

Alfred ERNOUT et Antoine MEILLET, *Dictionnaire étymologique de la langue latine, Histoire des mots*, Paris, 1967.

André MARTINET, *Éléments de linguistique générale*, Paris, 1980.

André MARTINET, *Des steppes aux océans*, Paris, 1986.

Antoine MEILLET et Joseph VENDRYES, *Traité de grammaire comparée des langues classiques*, Paris, 1963.

Pierre MONTEIL, *Éléments de phonétique et de morphologie du latin*, Paris, 1986.

Michael WEISS, *Outline of the Historical and Comparative Grammar of Latin*, Ann Arbor - New York, 2009.

UE 102 : LC00102V

Langue, Littérature et Civilisation Grecques

SED : Oui

PARTIE GRECQUE

● GREC CONFIRMÉ

Ce cours s'adresse aux étudiants qui ont déjà étudié le grec dans l'enseignement secondaire.

Ce cours comprend trois parties :

1) Initiation au thème grec

Enseignant : Éric DIEU

Révision des bases de la grammaire grecque (les déclinaisons, les temps de l'indicatif), acquisition systématique du vocabulaire courant, apprentissage des règles de base de l'accentuation, entraînement au thème grammatical (courtes phrases).

2) Version grecque : prose

Enseignant : Marie PLATON

Ce cours vise au perfectionnement de l'exercice de la version à partir de courts textes (environ quinze lignes) choisis dans l'ensemble de la littérature grecque, tous genres et époques confondus. On profitera de l'exercice de la version pour dresser une vue d'ensemble de la littérature grecque. Les textes seront distribués en cours. Ce semestre est consacré aux textes en prose.

Bibliographie :

Anatole Bailly, *Dictionnaire grec-français*, Hatier.

Suzanne Saïd, Monique Trédé et Alain Le Boulluec, *Histoire de la littérature grecque*, PUF, coll. Quadrige, février 2004.

3) Littérature grecque

Enseignant : Pascal CÉLÉRIER

Le programme sera communiqué ultérieurement.

● GREC DÉBUTANT

Responsable : Hélène FRANGOULIS

Ce cours s'adresse à des étudiants qui commencent l'apprentissage du grec ancien lors de leur premier semestre à l'Université. Voici les références du manuel que nous utiliserons et que vous devez vous procurer au plus vite :

Anne LEBEAU et Jean METAYER, *Cours de grec ancien à l'usage des grands commençants*, Paris, SEDES, 1995 (nombreuses rééditions : toute édition à partir de 1995).

Outre le manuel d'Anne LEBEAU et Jean METAYER, quelques lectures complémentaires s'imposent à qui veut aborder non seulement la langue grecque mais aussi la civilisation dont cette langue faisait partie, ce qui devrait être votre cas. En fait, comme n'importe quelle autre langue, le grec est indissociable de la culture dans laquelle il s'inscrit. Il est d'autant plus important de connaître cette culture qu'elle appartient au passé, que les manières de penser et de se comporter étaient différentes de celles que nous connaissons aujourd'hui, même s'il est vrai que la civilisation grecque a profondément marqué la nôtre. C'est pourquoi je ne saurais trop vous recommander de lire les livres suivants, que vous trouverez en librairie (ce sont tous des livres à prix abordable) ou, si vous y avez accès, en bibliothèque. L'apprentissage linguistique vous sera beaucoup plus facile et agréable si vous commencez par lire attentivement ces ouvrages.

- **Ouvrages sur l'histoire, la civilisation, la littérature :**

M.-C. AMOURETTI et F. RUZÉ, *Le monde grec antique*, Hachette (le monde grec antique sous toutes ces facettes : un livre très utile, à lire dès que possible).

M.-C. HOWATSON (dir.), *Dictionnaire de l'Antiquité*, R. Laffont.

M. RAT, *Aide-Mémoire de grec*, F. Nathan (l'essentiel à retenir sur la géographie, l'histoire, la mythologie, les institutions et la littérature des Grecs).

- Quelques grands textes littéraires à lire en traduction :

L'Iliade et *l'Odyssée* que vous trouverez en texte intégral dans plusieurs collections de poche.

De même, les œuvres complètes des tragiques, Eschyle, Sophocle, Euripide, sont disponibles dans la collection « Garnier Flammarion », ainsi que celles du poète comique Aristophane.

Cette même collection publie également les œuvres de Platon. Vous pouvez lire, par exemple, *l'Apologie de Socrate*, *le Phédon*, *le Banquet*.

PARTIE PHILOGIE GRECQUE

Linguistique des langues anciennes

Enseignant : Éric DIEU

Ce cours vise à faire acquérir les connaissances de base sur lesquelles se fondent les enseignements qui le prolongent dans les années suivantes : aperçu sur la famille des langues indo-européennes, notions de phonétique générale, étude de la phonétique synchronique du grec classique, description du système phonétique de l'indo-européen, notions de morphologie générale, aperçu sur la morphologie de l'indo-européen.

Bibliographie :

Pierre CHANTRAINE, *Morphologie historique du grec*, Paris, 1973.

Pierre CHANTRAINE, *Dictionnaire étymologique de la langue grecque, Histoire des mots*, Paris, 1968-1980.

Michel LEJEUNE, *Phonétique historique du mycénien et du grec ancien*, Paris, 1972.

André MARTINET, *Éléments de linguistique générale*, Paris, 1980.

André MARTINET, *Des steppes aux océans*, Paris, 1986.

Antoine MEILLET et Joseph VENDRYES, *Traité de grammaire comparée des langues classiques*, Paris, 1963.

UE 103 :

DISCIPLINE ASSOCIÉE (LETTRES MODERNES, HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART, DOCUMENTATION, PHILOSOPHIE, PROFESSORAT DES ECOLES).
SE RENSEIGNER DANS LES DIVERSES COMPOSANTES.

UE 104 :

DISCIPLINE ASSOCIÉE (LETTRES MODERNES, HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART, DOCUMENTATION, PHILOSOPHIE, PROFESSORAT DES ECOLES).
SE RENSEIGNER DANS LES DIVERSES COMPOSANTES.

UE 105 : LC00105V

ACCOMPAGNEMENT PROJET DE L'ÉTUDIANT EN LETTRES ANCIENNES

SED : Oui

Responsable : Anne-Hélène KLINGER-DOLLÉ

Cette UE vise à donner une première information aux étudiants de Licence de Lettres Classiques des débouchés possibles (éducation et formation, métiers de la documentation, communication, culture, administration publique...), par le biais d'un travail commun avec le Service Commun Universitaire d'Information, d'Orientation et d'Insertion Professionnelle (SCUIO-IP).

Elle vise également à renforcer les compétences indispensables à l'enseignement et à la recherche en Langues anciennes (culture générale, repères historiques et littéraires, connaissance des ouvrages de référence et des ressources électroniques), en même temps que les compétences transférables à d'autres domaines professionnels (esprit d'analyse et de synthèse, capacités rédactionnelles, analyse et utilisation de sources documentaires). Pour cela, les étudiants bénéficieront d'une initiation à la recherche documentaire (assurée par Emmanuel Saubion, le bibliothécaire de la Bibliothèque d'UFR en charge des Lettres classiques) et d'un approfondissement méthodologique en Histoire littéraire latine, qui pourra s'enrichir de parallèles avec la littérature grecque.

Examen :

L'évaluation comportera trois éléments : une évaluation de la culture en Histoire littéraire acquise par l'étudiant, un « quiz » de méthodologie concernant la recherche documentaire, enfin et surtout la réalisation d'un dossier personnel sur les métiers ou activités culturelles (bibliothèque, librairie, musées, théâtre...) en relation avec les cultures antiques. Ce dossier comportera une bibliographie rédigée selon la démarche enseignée dans les heures consacrées à la recherche documentaire.

UE 106 : LC00106V

LANGUE VIVANTE OU OPTION

Les étudiants peuvent choisir soit une langue vivante soit une option.
Vous pourrez consulter la liste des langues et des options proposée par l'université lors de votre inscription pédagogique

Enseignante : V. GITTON-RIPOLL

Éléments de culture antique (histoire, mythologie). Méthodes fondamentales de la traduction, à travers l'initiation au thème latin, l'apprentissage du vocabulaire, l'entraînement à la consultation du GAFFIOT. Le cours rassemble les débutants et les confirmés en suivant la progression des débutants.

Examen :

Quelques phrases de thème simples (2 h).



2nd SEMESTRE

UE 201 : LC00201V

LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION GRECQUES 2

SED : Oui

PARTIE GRECQUE

● GREC CONFIRMÉ

Ce cours s'adresse aux étudiants qui ont déjà étudié le grec dans l'enseignement secondaire.

Ce cours comprend trois parties :

- **Cours d'initiation au thème grec** : révision des bases de la grammaire grecque (participe, infinitif, subjonctif, optatif, les pronoms). Traduction de textes courts (3-4 lignes).

- **Cours de version grecque** : ce cours vise au perfectionnement de l'exercice de la version de cours textes (environs 15 lignes) choisis dans l'ensemble de la littérature grecque, tous genres et époques confondus. On profitera de l'exercice de la version pour dresser une vue d'ensemble de la littérature grecque. Les textes seront distribués en cours. Ce semestre est consacré aussi bien à des textes de prose qu'à des textes de poésie.

- **Cours de littérature grecque** : le programme sera communiqué ultérieurement.

● GREC DÉBUTANT

Responsable : Hélène FRANGOULIS

Enseignant : Ludovic THÉRON-DEBAT

C'est la suite, au second semestre, du module LC00102V, avec le même manuel : Anne LEBEAU et Jean METAYER, *Cours de grec ancien à l'usage des grands commençants*, Paris, SEDES, 1995 (nombreuses rééditions : toute édition à partir de 1995).

Outre le manuel d'Anne LEBEAU et Jean METAYER, quelques lectures complémentaires s'imposent à qui veut aborder non seulement la langue grecque mais aussi la civilisation dont cette langue faisait partie, ce qui devrait être votre cas.

En fait, comme n'importe quelle autre langue, le grec est indissociable de la culture dans laquelle il s'inscrit. Il est d'autant plus important de connaître cette culture qu'elle appartient au passé, que les manières de penser et de se comporter étaient différentes de celles que nous connaissons aujourd'hui, même s'il est vrai que la civilisation grecque a profondément marqué la nôtre. C'est pourquoi je ne saurais trop vous recommander de lire les livres suivants, que vous trouverez en librairie (ce sont tous des livres à prix abordable) ou, si vous y avez accès, en bibliothèque. L'apprentissage linguistique vous sera beaucoup plus facile et agréable si vous commencez par lire attentivement ces ouvrages.

- Ouvrages sur l'histoire, la civilisation, la littérature :

M.-C. AMOURETTI et F. RUZÉ, *Le monde grec antique*, Hachette (le monde grec antique sous toutes ces facettes : un livre très utile, à lire dès que possible).

M.-C. HOWATSON (dir.), *Dictionnaire de l'Antiquité*, R. Laffont.

M. RAT, *Aide-Mémoire de grec*, F. Nathan (l'essentiel à retenir sur la géographie, l'histoire, la mythologie, les institutions et la littérature des Grecs).

P. DEMONT, A. LEBEAU, *Introduction au théâtre grec antique*, Livre de poche.

- Quelques grands textes littéraires à lire en traduction :

L'Iliade et *l'Odyssée* que vous trouverez en texte intégral dans plusieurs collections de poche.

De même, les œuvres complètes des tragiques, Eschyle, Sophocle, Euripide, sont disponibles dans la collection « Garnier Flammarion », ainsi que celles du poète comique Aristophane.

Cette même collection publie également les œuvres de Platon. Vous pouvez lire, par exemple, *l'Apologie de Socrate*, *le Phédon*, *le Banquet*.

PARTIE PHILOGIE GRECQUE

Enseignante : Olga SPEVAK

La partie « philologie » de ce cours vise une initiation à la linguistique des langues anciennes. On s'appuiera sur les notions de la grammaire traditionnelle aussi bien que moderne pour étudier des questions principales concernant la syntaxe de la phrase simple : les types de phrase (déclarative, interrogative, impérative, exclamative), la négation, les pronoms et les catégories du verbe (personne, voix, mode, temps et aspect). L'exposé théorique est accompagné d'exercices d'entraînement.

Bibliographie :

BIZOS, Marcel (1955³), *Syntaxe grecque*, Paris, Vuibert.

PARTIE LATINE

● LATIN DÉBUTANT

Enseignante : Bénédicte CHACHUAT

Ce cours, dans la lignée de celui du 1^{er} semestre, poursuit l'acquisition des connaissances grammaticales fondamentales, ainsi que l'initiation à la littérature et à la civilisation romaine. Horaire : 3 heures.

● LATIN CONFIRMÉ

Le cours se compose, comme au 1^{er} semestre dans l'UE 1, de trois parties : un cours de version (Valérie GITTON-RIPOLL), deux cours de littérature (programme de littérature 1 : Jean-Christophe COURTIL ; programme de littérature 2 : Régis COURTRAY).

Programme de littérature 1 : Les genres littéraires à Rome : la poésie

1. « Au voleur ! », PLAUTE, *Aulularia*, 713-726.
2. « Les symptômes de la peste », LUCRECE, *De Rerum Natura*, VI, 1145-1157.
3. « Mille baisers », CATULLE, *Carmina*, 5.
4. « Rupture », PROPERCE, *Élégies*, III, 25.
5. « Plus vraie que nature », OVIDE, *Métamorphoses*, X, 280-297.
6. « La vengeance de Médée », SENEQUE, *Médée*, 910-925.

Examen : Voir les modalités de l'UE LC 00101 V plus haut.

Programme de littérature 2 : Songes, visions et apparitions dans l'Antiquité

Le thème des songes, des visions et des apparitions dans l'Antiquité permettra d'étudier différents textes de la littérature latine chrétienne. Le programme sera précisé au début du semestre et l'ensemble des textes étudiés sera distribué aux étudiants.

Examen : Voir les modalités de l'UE LC 00101 V plus haut.

Bibliographie : Voir les indications, communes aux cours de prose et de poésie, de l'UE LC 00101 V plus haut.

PARTIE PHILOGIE LATINE

Enseignante : Olga SPEVAK

La partie « philologie » de ce cours vise une initiation à la linguistique des langues anciennes. On s'appuiera sur les notions de la grammaire traditionnelle aussi bien que moderne pour étudier des questions principales concernant la syntaxe de la phrase simple : les types de phrase (déclarative, interrogative, impérative, exclamative), la

négation, les pronoms et les catégories du verbe (personne, voix, mode, temps et aspect). L'exposé théorique est accompagné d'exercices d'entraînement.

Bibliographie :

LAVENCY, Marius (1997²), *VSUS : Description du latin classique en vue de la lecture des auteurs*, Louvain-la-Neuve, Peeters.

UE 203 :

DISCIPLINE ASSOCIÉE (LETTRES MODERNES, HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART, DOCUMENTATION, PHILOSOPHIE, PROFESSORAT DES ECOLES).
SE RENSEIGNER DANS LES DIVERS COMPOSANTES.

UE 204 :

DISCIPLINE ASSOCIÉE (LETTRES MODERNES, HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART, DOCUMENTATION, PHILOSOPHIE, PROFESSORAT DES ECOLES).
SE RENSEIGNER DANS LES DIVERS COMPOSANTES.

UE 205 : LC00205V

ACCOMPAGNEMENT PROJET DE L'ÉTUDIANT EN LETTRES ANCIENNES SED : Oui

Vers l'enseignement des langues et cultures de l'Antiquité

Les métiers de l'enseignement figurent au premier rang des projets professionnels des étudiants de Lettres Classiques. Cette UE a donc pour objectif de leur permettre de réinvestir leurs connaissances en langue, littérature et civilisation, dans une présentation orale claire et pédagogique d'un texte ancien, aussi bien dans ses aspects grammaticaux que dans ses aspects littéraires.

Le travail se fera à partir de textes grecs accompagnés de leur traduction, afin de prendre en compte l'apprentissage parfois tout récent du grec. Mais les difficultés du texte une fois levées, il s'agira de proposer un commentaire qui prenne appui sur le texte original. La présentation de bases documentaires pour le commentaire (renseignements sur l'œuvre, le contexte historique, le genre littéraire ...) fournira aussi aux étudiants des matériaux qu'ils apprendront à exploiter.

U2 206 : OPTION OU LANGUE VIVANTE

Choisir une langue vivante ou une option