

UFR DE LETTRES, PHILOSOPHIE, MUSIQUE, ARTS DU SPECTACLE ET COMMUNICATION

**DÉPARTEMENT DE LANGUES, LITTÉRATURES ET
CIVILISATIONS ANCIENNES**

**LICENCE MENTION LETTRES
PARCOURS LETTRES CLASSIQUES**

1^{re} ANNÉE



Thétis enlevé par un triton, sardonyx à deux couches, entre 50 av. et 50 ap. J.-C.
Bibliothèque nationale de France, Cabinet des Médailles, camée. 116

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2023-2024

Directeur du département : Régis COURTRAY

LICENCE 1 MENTION LETTRES PARCOURS LETTRES CLASSIQUES

1^{ère} année de Licence

	UE	CODES	INTITULÉS	HEURES	ECTS	SED
1^{er} S E M E S T R E	UE 101	LC00101T	LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION LATINES 1	48	8	<input type="checkbox"/>
	UE 102	LC00102 T	LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION GRECQUES 1	48	4	<input type="checkbox"/>
	UE 103		UE DE LA MINEURE	48	8	<input type="checkbox"/>
	UE 104		UE DE LA MINEURE	24	4	<input type="checkbox"/>
	UE 105	LC00105 T	ACCOMPAGNEMENT PROJET ET METHODOLOGIE EN LANGUES ANCIENNES	36	3	<input type="checkbox"/>
	UE 106		LANGUE OU OPTION	24	3	<input type="checkbox"/>
2nd S E M E S T R E	UE 201	LC00201 T	LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION GRECQUES 2	48	8	<input type="checkbox"/>
	UE 202	LC00202 T	LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION LATINES 2	48	4	<input type="checkbox"/>
	UE 203		UE DE LA MINEURE	48	8	<input type="checkbox"/>
	UE 204		UE DE LA MINEURE	24	4	<input type="checkbox"/>
	UE 205	LC00205 T	ACCOMPAGNEMENT PROJET ET METHODOLOGIE EN LANGUES ANCIENNES	36	3	<input type="checkbox"/>
	UE 206		LANGUE OU OPTION	24	3	<input type="checkbox"/>

Informations importantes pour 2023-2024

Les responsables des études

Les étudiants peuvent s'adresser aux enseignants responsables des études et coordinateurs **des accompagnements pédagogiques** s'ils ont besoin de renseignements sur le contenu des UE, d'aide dans leur choix de disciplines mineures et d'options ou s'ils souhaitent réfléchir à leur orientation.

Pour l'année 2023-2024, il y a aura deux responsables des études, Régis Courtray : courtray@univ-tlse2.fr et Anne-Hélène Klingler-Dollé : dolle@univ-tlse2.fr.

Adresse mail UT2J des étudiants

Il faut absolument **activer et utiliser l'adresse e-mail institutionnelle** que tout étudiant de l'UT2J reçoit de l'Université. C'est cette adresse, en effet, qui vous permettra d'être alerté(e)s des messages sur **IRIS, la plate-forme de l'Université** (valable pour le Service d'enseignement à distance mais aussi pour les cours en présentiel). Il faut **utiliser cette adresse mail** dans vos échanges avec les enseignants.

Modalités de contrôle

Les modalités de contrôle pour chaque UE sont votées en début d'année universitaire en conseil de département et figurent sur le site du département de l'Université. Vous trouverez les indications pour l'ensemble des cours sur ce lien : <https://lettres-anciennes.univ-tlse2.fr/accueil-departement-de-langues-litteratures-et-civilisations-anciennes/examens>

PRÉSENTATION DES SECTIONS

1. La section de grec

Les enseignants titulaires

Julien BOCHOLIER (Maître de Conférences)

Eric DIEU (Professeur)

Constantinos RAIOS (Maître de Conférences)

Valérie VISA (Professeur)

Nos champs de compétence couvrent l'ensemble du monde grec, de l'époque mycénienne à l'époque contemporaine. Outre nos tâches normales d'enseignement à des étudiants de Lettres classiques, de la Licence à la préparation de l'Agrégation, nous assurons des cours d'option de langue et de civilisation grecques adressés à l'ensemble des étudiants de l'UT2J, ainsi que des cours de grec moderne, dans le cadre du LANSAD, jusqu'au niveau B2. Par ailleurs, notre section participe activement aux deux Masters Recherche ouverts aux titulaires de la Licence de Lettres Classiques (Master Mondes anciens et Master Lettres) ainsi qu'au Master Européen EMCC et au Master Métiers de l'Enseignement et de la Formation. La responsable de la section est Valérie Visa.

2. La section de latin

Les enseignants titulaires

Jean-Christophe COURTIL (Maître de Conférences)

Régis COURTRAY (Maître de Conférences)

Paul FRANÇOIS (Maître de Conférences)

Marie-Hélène GARELLI (Professeur)

Valérie GITTON-RIPOLL (Maître de Conférences Habilitée à diriger des recherches)

Anne-Hélène KLINGER-DOLLÉ (Maître de Conférences)

François RIPOLL (Professeur)

Nous assurons les enseignements obligatoires et optionnels de latin du cursus de Lettres Classiques et de Lettres Modernes, ainsi que la préparation aux épreuves de latin des Agrégations d'italien et d'espagnol. Nous proposons aussi un certain nombre d'UE pour des publics spécifiques (Études théâtrales), ainsi que des options ouvertes à l'ensemble des filières de l'Université (civilisation latine, mythologie gréco-romaine, mythes et récits bibliques). Nous sommes aussi impliqués dans le Master Lettres et dans le Master Mondes anciens, ainsi que dans le Master européen et dans le Master Métiers de l'Enseignement et de la Formation. La responsable de la section est Valérie Gitton-Ripoll.

3. La section de philologie

Les enseignants titulaires

Éric DIEU (Professeur)

Olga SPEVAK (Maître de Conférences habilitée à diriger des recherches)

La section de philologie, unique en France, propose aux étudiants des enseignements en linguistique ancienne de la Licence à l'Agrégation de grammaire. Les compétences de ses enseignants couvrent la grammaire comparée (l'indo-européen, le grec ancien, le latin) ainsi que les divers domaines des langues anciennes (la phonologie, la morphologie et la syntaxe). Outre les enseignements obligatoires de la Licence 1 à 3, la section de philologie propose des cours de sanskrit. Notre section participe également au Master Lettres et au Master Mondes anciens. La responsable de la section est Olga Spevak.

4. Enseignants d'un autre département, en contrat doctoral et chargés de cours

Les cours de nos trois sections doivent aussi beaucoup au concours d'une collègue du département de Philosophie, des doctorants titulaires d'un contrat doctoral (C.D.U) et des enseignants chargés de cours.

Titulaire du département de Philosophie

Letitia MOUZE (Maître de Conférences habilitée à diriger des recherches)

Enseignants en contrat doctoral

Florian RACINE

Irène MARÉCHAL

Grâce PORTERIE

Enseignants chargés de cours

Catherine ANGÉ

Émilie BALAVOINE

Christine CÉLERIER

Pascal CÉLERIER

Bénédicte CHACHUAT-ROUSSAT

Florent CISTAC

Anne DATTLER

Emmanuel GOLFIN

Sara PATANÉ

Lise PATISSOU

Marie PLATON

Olga THEOPHANOUS

RENSEIGNEMENTS UTILES

Responsable administrative : Des informations seront données à la rentrée.

Service d'enseignement à distance

Le SED offre la possibilité à un étudiant inscrit à l'UT2J, de **préparer à distance un diplôme complet** de l'université. La licence de Lettres classiques est intégralement faisable à distance.

L'étudiant peut également s'inscrire à quelques enseignements (UE) du diplôme préparé ou en tant qu'auditeur libre.

Accueil – Information

Ana MONTERET : Bât. Le Gai Savoir, Porte 040.

Tél. : 05.61.50.48.52.

Courriel : ana.monteret@univ-tlse2.fr

Transfert – Bourses

Laetitia SAINCTAVIT, Bât. Le Gai savoir, Porte 066.

Tél. : 05.61.50.37.83.

Courriel : affaires-sociales-lpm@univ-tlse2.fr

transferts-lpm@univ-tlse2.fr

laetitia.sainctavit@univ-tlse2.fr

Bibliothèque d'UFR : Centre de ressources Lettres, Arts, Philosophie (CLAP)

Heures d'ouverture : Du lundi au vendredi, de 08 h 30 à 18 h.

Vous y trouverez des livres, bandes dessinées, périodiques, CD, dossiers... Consultation sur place ou prêt à domicile.

Responsable : Emmanuel SAUBION Tél. : 05.61.50.48.00. emmanuel.saubion@univ-tlse2.fr

Bibliothèque Universitaire Centrale

Elle fait partie du réseau des BU toulousaines, son site est accessible depuis tout poste connecté à Internet : <http://bu-centrale.univ-tlse2.fr>. Son catalogue, ARCHIPEL, est consultable en ligne. Au niveau national, elle participe au Prêt entre Bibliothèques (PEB).

Tutorat Lettres classiques

Le tutorat, aide personnalisée proposée par des étudiants de Lettres Classiques plus avancés dans leur cursus, est gratuit et n'exige pas d'inscription préalable. Il est mis en place par les tuteurs au profit des étudiants de L1 et si besoin de L2. L'heure et le lieu des séances seront affichés régulièrement tout au long de l'année.

Cette année, Juliette Birot assurera le tutorat de latin et Sarah Anel le tutorat de grec. Vous pourrez les contacter : juliette.biro@etu.univ-tlse2.fr et sarah.anel@etu.univ-tlse2.fr.

Association étudiante MÉLÉTÉ

Une association permet aux étudiants de Lettres classiques, de la licence à l'Agrégation, de se rencontrer, de s'entraider et de mener ensemble des projets. Parmi ses activités, elle organise un parrainage des étudiants de L1 par des étudiants plus avancés, des rencontres conviviales et un cercle de Latin vivant.

Renseignements : melete.utm@gmail.com

Serveur discord : <https://discord.gg/TYJ8Hhdc48>

Salles de cours

Elles sont situées dans le bâtiment « Le Gai savoir » ; ce sont les salles GA103, GA115, GA123, GA124, GA143 (au 1^{er} ETAGE).

Bureaux du directeur et des enseignants

Ils sont situés au :

Rez-de-chaussée : Bureau du directeur porte 079

Au 2^e étage : Bureaux des enseignants 203, 206, 207, 212, 210

Service Interuniversitaire de Médecine Préventive et de la Promotion de la Santé de l'UTM (SIMPPS)

Secrétariat : 05.61.50.41.41.

Infirmière : 05.61.50.38.61.

Assistante sociale :

Véronique VIDAL. Tél. : 05.61.50.41.41 ou 05.61.50.24.43.

Courriel : veronique.vidal@simpps-toulouse.fr.

Nous espérons que cette brochure vous aidera à mieux connaître votre département et à mieux organiser votre parcours universitaire.



Activités pédagogiques 2023-2024

du 28 août 2023 au 06 juillet 2024¹

Le calendrier des **activités de préentrée** sera précisé sur le site web de l'université.

1^{er} semestre

du 25 septembre 2023 au 21 janvier 2024¹

- **Suspension des activités pédagogiques :**

Du 28 octobre 2023 au soir au 06 novembre 2023 au matin

Du 23 décembre 2023 au soir au 08 janvier 2024 au matin

- **Fermeture administrative³ :**

Du 23 décembre 2023 au soir au 08 janvier 2024 au matin

- **Examens semestre 1² :** (contrôle terminal et épreuves finales du contrôle continu)

Du 08 janvier 2024 au 20 janvier 2024

2^{ème} semestre

du 22 janvier 2024 au 26 mai 2024¹

- **Suspension des activités pédagogiques :**

Du 17 février 2024 au soir au 26 février 2024 au matin

Du 06 avril 2024 au soir au 22 avril 2024 au matin

Du 07 mai 2024 au soir au 13 mai 2024 au matin

- **Fermeture administrative³ :**

Du 17 février 2024 au soir au 26 février 2024 au matin

Du 06 avril 2024 au soir au 22 avril 2024 au matin

Du 07 mai 2024 au soir au 13 mai 2024 au matin

- **Examens semestre 2² :** (contrôle terminal et épreuves finales du contrôle continu)

Du 04 au 25 mai 2024

Session 2

(semestres 1 et 2 – contrôle continu et contrôle terminal)

du 06 juin 2024 au 03 juillet 2024¹

- **Dispositif de soutien :** du 06 juin 2024 au 19 juin 2024

- **Examens session 2² :** du 20 juin 2024 au 03 juillet 2024

Contenu des enseignements

Licence 1 de Lettres Classiques

1^{er} SEMESTRE

UE 101 : LC00101T

Langue, Littérature et Civilisation Latines

L'UE comporte 2 parties, obligatoires : le latin (partie 1) et la philologie latine (partie 2). Pour la partie 1, l'étudiant choisira entre latin débutant et latin confirmé.

PARTIE 1 : LATIN

● LATIN DÉBUTANT

Nous utiliserons le manuel suivant :

J.-C. Courtil, R. Courtray, P. François, V. Gitton-Ripoll et A.-H. Klinger-Dollé, *Apprendre le latin. Manuel de grammaire et de littérature*, Ellipses, Paris, 2021 (2^e édition revue et augmentée).

Veillez bien à vous procurer la deuxième édition avant le début des cours.

Ce cours a une double visée ; il permettra aux étudiants d'acquérir les connaissances fondamentales de la langue latine, et constituera aussi une première approche – par les textes – de la civilisation et de la littérature latines.



Pour écouter du latin dans une prononciation restituée

- La série *Barbares* raconte la bataille de Teutobourg. Les dialogues des Romains sont en latin et dans une prononciation restituée très correcte. Une bonne façon de découvrir le latin !



À lire

- Si vous voulez découvrir la culture latine tout en lisant des textes très simples en latin, les livres de la collection « Les Petits latins » sont faits pour vous !
- N'hésitez pas à vous lancer dans les grands classiques de la littérature latine ! Pourquoi pas une œuvre au long cours comme l'*Énéide* de Virgile ? Vous préférez le théâtre ? Vous pouvez aller lire Plaute (l'*Aululaire*, par exemple). Si vous avez un penchant pour l'histoire, vous devriez trouver votre compte en lisant *La Guerre des Gaules* (César) ou *La conjuration de Catilina* (Salluste).

● LATIN CONFIRMÉ

Ce cours s'adresse aux étudiants qui ont déjà étudié le latin dans l'enseignement secondaire. Il comporte trois parties : un cours de version latine et deux cours de littérature latine.

A/ Version latine

Enseignante : Irène MARÉCHAL

Apprentissage des techniques de la traduction. Entraînement à la version latine. Révision des points essentiels de grammaire et de syntaxe. Apprentissage du vocabulaire fondamental.

B/ Programme de littérature 1 : Les genres littéraires à Rome : la prose

Enseignante : Catherine ANGÉ

Le cours invite à la découverte de textes en prose. Ils ont été choisis pour leur intérêt littéraire, culturel et historique. Ils seront étudiés par ordre chronologique, afin d'aider l'étudiant à acquérir les repères historiques indispensables à leur compréhension. Les textes sont distribués aux étudiants en début de semestre.

C/ Programme de littérature 2 : Récits en prose.

Enseignant : Régis COURTRAY

Le cours s'organisera autour de plusieurs récits en prose tirés d'auteurs latins classiques ; les textes seront distribués par l'enseignant.

Indications bibliographiques (valables pour les deux cours de littérature)

J. GAILLARD et René MARTIN, *Approche de la littérature latine. Des origines à Apulée*, Nathan, 128.

René MARTIN et Jacques GAILLARD, *Les Genres littéraires à Rome*, Paris, Nathan-Scodel.

Jacques GAILLARD et René MARTIN, *Anthologie de la littérature latine*, Paris, Gallimard, 2005.

Dictionnaire de l'Antiquité, dir. M. C. HOWATSON (Université d'Oxford), Robert Laffont, coll. Bouquins, 1993 (pour une meilleure connaissance des *realia* antiques).

PARTIE 2 : PHILOGIE LATINE

Enseignant : Éric DIEU

Tout au long de la licence, vous ferez de la linguistique des langues anciennes dans les cours intitulés « Philologie ». Ce cours de L1, 1^{er} semestre, vise à faire acquérir les connaissances de base sur lesquelles se fondent les enseignements qui le prolongent dans les années suivantes : aperçu sur la famille des langues indo-européennes, notions de phonétique générale, étude de la phonétique synchronique du latin classique, description du système phonétique de l'indo-européen, notions de morphologie générale, aperçu sur la morphologie de l'indo-européen.

Bibliographie :

Alfred ERNOUT et Antoine MEILLET, *Dictionnaire étymologique de la langue latine, Histoire des mots*, Paris, 1967.

André MARTINET, *Éléments de linguistique générale*, Paris, 1980.

André MARTINET, *Des steppes aux océans*, Paris, 1986.

Antoine MEILLET et Joseph VENDRYES, *Traité de grammaire comparée des langues classiques*, Paris, 1963.

Pierre MONTEIL, *Éléments de phonétique et de morphologie du latin*, Paris, 1986.

Michael WEISS, *Outline of the Historical and Comparative Grammar of Latin*, Ann Arbor - New York, 2009.

UE 102 : LC00102T

Langue, Littérature et Civilisation Grecques

**L'UE comporte 2 parties, obligatoires : le grec (partie 1) et la philologie grecque (partie 2).
Pour la partie 1, l'étudiant choisira entre latin débutant et latin confirmé.**

PARTIE 1 : GREC

● GREC DÉBUTANT

Enseignant : Julien BOCHOLIER

Ce cours s'adresse à des étudiants qui commencent l'apprentissage du grec ancien lors de leur premier semestre à l'Université. Voici les références du manuel que nous utiliserons, et que vous devez vous procurer au plus vite :

Anne LEBEAU et Jean METAYER, *Cours de grec ancien à l'usage des grands commençants*, Paris, SEDES, 1995 (nombreuses rééditions : toute édition à partir de 1995).

Les lectures de vacances peuvent vous donner l'occasion de découvrir en version intégrale certains grands textes antiques, que vous n'avez parfois abordés que sous forme d'extraits : L'*Iliade* et l'*Odyssée* d'Homère, des tragédies ou comédies grecques, des dialogues de Platon ... Il ne s'agit là que de suggestions, à adapter à votre goût, et à sélectionner. Vous trouverez aisément ces textes – parfois rassemblés en volumes d'œuvres complètes – dans diverses éditions et collections de poche (Livre de Poche, Folio, Garnier Flammarion, « La Pochotèque », « Bouquins » ...); nous citerons pour Homère les deux belles traductions suivantes, dont l'une en format de poche :

Ph. Brunet, *Homère, L'Iliade*, Paris, Seuil, 2010.

Ph. Jaccottet, *Homère, L'Odyssée*, Paris, La Découverte/Poche, 2000.

● GREC CONFIRMÉ

Ce cours s'adresse aux étudiants qui ont déjà étudié le grec dans l'enseignement secondaire. Il comprend trois parties.

A/ Initiation au thème grec

Enseignant : Florent CISTAC

Révision des bases de la grammaire grecque (les déclinaisons, les temps de l'indicatif), acquisition systématique du vocabulaire courant, apprentissage des règles de base de l'accentuation, entraînement au thème grammatical (courtes phrases).

B/ Version grecque : prose

Enseignante : Marie PLATON

Ce cours vise au perfectionnement de l'exercice de la version à partir de courts textes (environ quinze lignes) choisis dans l'ensemble de la littérature grecque, tous genres et époques confondus. On profitera de l'exercice de la version pour dresser une vue d'ensemble de la littérature grecque. Les textes seront distribués en cours. Ce semestre est consacré aux textes en prose.

Bibliographie :

Anatole Bailly, *Dictionnaire grec-français*, Hatier.

Suzanne Saïd, Monique Trédé et Alain Le Boulluec, *Histoire de la littérature grecque*, PUF, coll. Quadriga, février 2004.

C) Littérature grecque

Enseignante : Irène Maréchal

Texte au programme : Lucien, *Voyages extraordinaires*, texte établi et traduit par Jacques Bompaire et Anne-Marie Ozanam, Paris, Les Belles Lettres, Classiques en poche, 2009.

PARTIE PHILOLOGIE GRECQUE

Enseignant : Éric DIEU

Tout au long de la licence, vous ferez de la linguistique des langues anciennes dans les cours intitulés « Philologie ». Ce cours de L1, 1^{er} semestre, vise à faire acquérir les connaissances de base sur lesquelles se fondent les enseignements qui le prolongent dans les années suivantes : aperçu sur la famille des langues indo-européennes, notions de phonétique générale, étude de la phonétique synchronique du grec classique, description du système phonétique de l'indo-européen, notions de morphologie générale, aperçu sur la morphologie de l'indo-européen.

Bibliographie :

Pierre CHANTRAINE, *Morphologie historique du grec*, Paris, 1973.

Pierre CHANTRAINE, *Dictionnaire étymologique de la langue grecque, Histoire des mots*, Paris, 1968-1980.

Michel LEJEUNE, *Phonétique historique du mycénien et du grec ancien*, Paris, 1972.

André MARTINET, *Éléments de linguistique générale*, Paris, 1980.

André MARTINET, *Des steppes aux océans*, Paris, 1986.

Antoine MEILLET et Joseph VENDRYES, *Traité de grammaire comparée des langues classiques*, Paris, 1963.

UE 103 :

DISCIPLINE MINEURE (LETTRES MODERNES, HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART, PHILOSOPHIE).

SE RENSEIGNER DANS LES DIVERSES COMPOSANTES.

UE 104 :

DISCIPLINE MINEURE (LETTRES MODERNES, HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART, PHILOSOPHIE).

SE RENSEIGNER DANS LES DIVERSES COMPOSANTES.

UE 105 : LC00105T

ACCOMPAGNEMENT DE PROJET DE L'ÉTUDIANT et
MÉTHODOLOGIE EN LANGUES ANCIENNES

L'UE comporte 2 parties, obligatoires : l'accompagnement-projet de l'étudiant en Langues anciennes et la méthodologie en langues anciennes.

PARTIE 1 : ACCOMPAGNEMENT-PROJET

Enseignante : Valérie VISA

Cette partie vise à préparer les étudiants inscrits en licence de lettres classiques à l'analyse d'un texte ancien (en langue grecque), qui fait l'objet d'épreuves du cursus universitaire, mais aussi de celles des concours des métiers de l'enseignement, qui figurent au premier rang des projets professionnels des étudiants de la discipline.

Si l'objectif est de pouvoir présenter à terme des commentaires portant sur des textes en langue originale, nous tenons compte des différences de niveaux de connaissance de la langue grecque qui sont ceux des étudiants au début du cursus (débutants ou non-débutants). Aussi ce cours est-il destiné à apporter en premier lieu des bases d'analyse en approfondissant certains genres littéraires, ce qui permettra de mieux apprécier les textes eux-mêmes. Nous aborderons ainsi des notions sur

- la poésie lyrique grecque, en nous appuyant sur des pièces d'Anacréon et de Sappho,
- le théâtre, et plus particulièrement la tragédie, avec comme éclairage la *Médée* d'Euripide,

- la rhétorique grecque, en nous centrant sur l'éloquence politique de Démosthène et son discours *Sur la couronne*,

- Lucien de Samosate, auteur grec d'époque romaine, qui mélange les genres littéraires pour des créations originales (sera présenté l'opuscule : *Les ressuscités ou le pêcheur*).

Précisons que les éclairages sur l'histoire de la littérature grecque présentés dans le cadre cette UE trouveront un prolongement dans l'UE d'accompagnement de projet du second semestre (LC00205T), avec un approfondissement en histoire de la littérature latine.

Une initiation à la recherche documentaire (information sur les bibliothèques, utilisation et à l'analyse des sources documentaires) sera également assurée dans le cadre de cette UE par Emmanuel SAUBION, responsable de la bibliothèque de l'UFR (Centre de ressources Lettres Arts Philosophie-CLAP)

PARTIE 2 : MÉTHODOLOGIE

Enseignante : Valérie GITTON-RIPOLL

La méthodologie des Lettres classiques présente aux étudiants la discipline et ses exigences, ainsi que les outils de travail qui leur seront utiles pendant leurs études : livres, dictionnaires, sites internet, et leur maniement. Elle leur apprend aussi les meilleures méthodes pour travailler rapidement. Pour cela, de nombreux exercices seront réalisés en cours et des conseils personnalisés donnés aux étudiants.

Le premier semestre est consacré aux révisions grammaticales et à l'acquisition d'un minimum de culture antique. Quelques points seront présentés (histoire romaine, histoire de l'écriture latine, onomastique, chiffres romains, mythe et histoire...), qui seront complétés par des exposés faits par les étudiants. La remise à niveau en grammaire concernera la nature des mots, les fonctions des noms, l'analyse logique. Elle sera complétée par une remise à niveau en orthographe qui s'effectuera par le biais de la certification Voltaire.

Ce cours de méthodologie se poursuit au second semestre : les étudiants y apprendront à écrire en latin.

UE 106 : LC00106T LANGUE VIVANTE OU OPTION

Les étudiants peuvent choisir soit une langue vivante soit une option.

Les étudiants de Lettres classiques pourront être tout particulièrement intéressés par l'**option « Civilisations de l'Antiquité 1 » (Civilisation romaine 1 ou Civilisation grecque 1)**.

Vous pourrez consulter la liste des langues et des options proposée par l'Université lors de votre inscription pédagogique.

2^e SEMESTRE

Attention, au 2^e semestre, les codes d'UE sont inversés entre Latin et Grec : l'UE 201 prend la suite de l'UE 102, et la 202 de l'UE 101.

UE 201 : LC00201T LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION GRECQUES 2

L'UE comporte 2 parties, obligatoires : le grec (partie 1) et la philologie grecque (partie 2). Pour la partie 1, l'étudiant choisira entre latin débutant et latin confirmé (dans la continuité de ce qu'il fait au semestre 1, le plus souvent).

PARTIE 1 : GREC

● GREC DÉBUTANT

Enseignante : Valérie VISA

C'est la suite, au second semestre, du module LC00102V, avec le même manuel : Anne LEBEAU et Jean METAYER, *Cours de grec ancien à l'usage des grands commençants*, Paris, SEDES, 1995 (nombreuses rééditions : toute édition à partir de 1995).

Pour des conseils de lecture concernant la civilisation et la littérature grecques, voir l'UE LC00102 T au 1^{er} semestre.

● GREC CONFIRMÉ

Ce cours s'adresse aux étudiants qui ont déjà étudié le grec dans l'enseignement secondaire. Ce cours comprend trois parties :

A/ Cours d'initiation au thème grec : révision des bases de la grammaire grecque (participe, infinitif, subjonctif, optatif, les pronoms). Traduction de textes courts (3-4 lignes).

B/ Cours de version grecque : ce cours vise au perfectionnement de l'exercice de la version de cours textes (environ 15 lignes) choisis dans l'ensemble de la littérature grecque, tous genres et époques confondus. On profitera de l'exercice de la version pour dresser une vue d'ensemble de la littérature grecque. Les textes seront distribués en cours. Ce semestre est consacré aussi bien à des textes de prose qu'à des textes de poésie.

C/ Cours de littérature grecque

Enseignante : Irène MARÉCHAL

Texte au programme : Aristophane, *Les Nuées*, introduction de Silvia Milanezi, texte établi par Victor Coulon, traduit d'Hilaire Van Daele, Paris, Les Belles Lettres, Classiques en poche, 2009.

PARTIE PHILOGIE GRECQUE

Enseignante : Olga SPEVAK

La partie « philologie » de ce cours vise une initiation à la linguistique des langues anciennes. On s'appuiera sur les notions de la grammaire traditionnelle aussi bien que moderne pour étudier des questions principales concernant la syntaxe de la phrase simple : les types de phrase (déclarative, interrogative, impérative, exclamative), la négation, les pronoms et les catégories du verbe (personne, voix, mode, temps et aspect). L'exposé théorique est accompagné d'exercices d'entraînement.

Bibliographie : BIZOS, Marcel (1955³), *Syntaxe grecque*, Paris, Vuibert.

PARTIE LATINE

L'UE comporte 2 parties, obligatoires : le grec (partie 1) et la philologie grecque (partie 2). Pour la partie 1, l'étudiant choisira entre latin débutant et latin confirmé, dans la continuité de ce qu'il a fait au 1^{er} semestre, le plus souvent.

● LATIN DÉBUTANT

Enseignante : Grâce PORTERIE

Ce cours, dans la lignée de celui du 1^{er} semestre, poursuit l'acquisition des connaissances grammaticales fondamentales, ainsi que l'initiation à la littérature et à la civilisation romaine.

Le manuel est le même qu'au 1^{er} semestre (voir UE 101).

● LATIN CONFIRMÉ

Le cours se compose, comme au 1^{er} semestre dans l'UE 1, de trois parties.

A/ Cours de version

Enseignante : Valérie GITTON-RIPOLL

B/ Programme de littérature 1 : Les genres littéraires à Rome : la poésie

Enseignante : Catherine ANGÉ

C/Programme de littérature 2 : Récits en prose ou en vers.

Enseignant : Régis COURTRAY

Le cours s'organisera autour de plusieurs récits en prose tirés d'auteurs latins classiques ; les textes seront distribués par l'enseignant.

Bibliographie : Voir les indications, communes aux cours de prose et de poésie, de l'UE LC 00101T plus haut.

PARTIE 2 : PHILOGIE LATINE

Enseignante : Olga SPEVAK

La partie « philologie » de ce cours vise une initiation à la linguistique des langues anciennes. On s'appuiera sur les notions de la grammaire traditionnelle aussi bien que moderne pour étudier des questions principales concernant la syntaxe de la phrase simple : les types de phrase (déclarative, interrogative, impérative, exclamative), la négation, les pronoms et les catégories du verbe (personne, voix, mode, temps et aspect). L'exposé théorique est accompagné d'exercices d'entraînement.

Bibliographie :

LAVENCY, Marius (1997²), *VSUS : Description du latin classique en vue de la lecture des auteurs*, Louvain-la-Neuve, Peeters.

UE 203 :
DISCIPLINE MINEURE (LETTRES MODERNES, HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART,
PHILOSOPHIE).
SE RENSEIGNER DANS LES DIVERSES COMPOSANTES.

UE 204 :
DISCIPLINE MINEURE (LETTRES MODERNES, HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART,
PHILOSOPHIE).
SE RENSEIGNER DANS LES DIVERSES COMPOSANTES.

UE 205 : LC00205T
ACCOMPAGNEMENT PROJET DE L'ÉTUDIANT ET METHODOLOGIE N LETTRES
ANCIENNES

L'UE comporte 2 parties, obligatoires : l'accompagnement-projet de l'étudiant en Langues anciennes et la méthodologie en langues anciennes.

PARTIE 1 : ACCOMPAGNEMENT-PROJET

Enseignante : Anne-Hélène KLINGER-DOLLÉ

Les UE 101 et 102, 201 et 202 visent à donner aux étudiants les moyens d'aborder les grands textes classiques en langue originale. Ce cours d'Histoire littéraire latine veut concourir au même objectif par une voie complémentaire : en fournissant des repères et des incursions dans la littérature latine, sur un arc chronologique important (de la littérature archaïque à la littérature impériale).

Les étudiants auront à lire en traduction française un programme d'œuvres intégrales. Des extraits seront apportés en classe en bilingue.

Une des séances du semestre sera consacrée à permettre aux étudiants de mieux connaître un service important pour réfléchir à leur orientation future, rechercher un stage ou préparer un semestre à l'étranger : le SCUIO-IP (Service Commun Universitaire d'Information, d'orientation et d'insertion professionnelle).

Lectures conseillées

Le cours impliquera la lecture intégrale des deux œuvres suivantes (les traductions indiquées sont recommandées mais d'autres peuvent être utilisées) :

Plaute, *Amphitryon*, traduction Charles Guittard, Garnier Flammarion.

Apulée, *L'Âne d'or ou les Métamorphoses*, traduction Pierre Grimal, Paris, Gallimard (et plus spécifiquement le conte de Psyché et Cupidon, livres IV-V).

PARTIE 2 : MÉTHODOLOGIE

Enseignant : Florian RACINE

Dans ce cours de méthodologie, qui complète celui de premier semestre, les étudiants s'initient au thème latin, c'est-à-dire à la traduction du français vers le latin. Ils sont également incités à travailler le vocabulaire.

U2 206 : OPTION OU LANGUE VIVANTE

Choisir une langue vivante ou une option. Les étudiants de Lettres classiques pourront être tout particulièrement intéressés par l'option « **Civilisations de l'Antiquité 2** » (**Civilisation romaine 2 ou Civilisation grecque 2**).