UFR DE LETTRES, PHILOSOPHIE, MUSIQUE, ARTS DU SPECTACLE ET COMMUNICATION

# DÉPARTEMENT DE LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ANCIENNES

# LICENCE MENTION LETTRES
# PARCOURS LETTRES CLASSIQUES

# 1re ANNÉE

Forum romain

## ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

**Directrice du département : Valérie GITTON**

**LICENCE 1 MENTION LETTRES PARCOURS LETTRES CLASSIQUES**

# *1ère année de Licence*

| | UE | CODES | INTITULÉS | HEURES | ECTS | SED |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1er SEMESTRE** | UE 101 | LC00101T | LANGUE, LITTERATURE ET CIVILISATION LATINES 1 | 48 | 8 | |
| | UE 102 | LC00102 T | LANGUE, LITTERATURE ET CIVILISATION GRECQUES 1 | 48 | 4 | |
| | UE 103 | | UE DE LA MINEURE | 48 | 8 | |
| | UE 104 | | UE DE LA MINEURE | 24 | 4 | |
| | UE 105 | LC00105 T | ACCOMPAGNEMENT PROJET ET METHODOLOGIE EN LANGUES ANCIENNES | 36 | 3 | |
| | UE 106 | | LANGUE OU OPTION | 24 | 3 | |
| | | | | | | |
| **2nd SEMESTRE** | UE 201 | LC00201 T | LANGUE, LITTERATURE ET CIVILISATION GRECQUES 2 | 48 | 8 | |
| | UE 202 | LC00202 T | LANGUE, LITTERATURE ET CIVILISATION LATINES 2 | 48 | 4 | |
| | UE 203 | | UE DE LA MINEURE | 48 | 8 | |
| | UE 204 | | UE DE LA MINEURE | 24 | 4 | |
| | UE 205 | LC00205 T | ACCOMPAGNEMENT PROJET ET METHODOLOGIE EN LANGUES ANCIENNES | 36 | 3 | |
| | UE 206 | | LANGUE OU OPTION | 24 | 3 | |

# Informations importantes pour 2025-2026

**Les responsables des études**

Les étudiants peuvent s'adresser aux enseignants responsables des études et coordinateurs **des accompagnements pédagogiques** s'ils ont besoin de renseignements sur le contenu des UE, d'aide dans leur choix de disciplines mineures et d'options ou s'ils souhaitent réfléchir à leur orientation.
Pour l'année 2025-2026, il y a aura deux responsables des études, Régis Courtray : courtray@univ-tlse2.fr et Anne-Hélène Klinger-Dollé : dolle@univ-tlse2.fr.

**Adresse mail UT2J des étudiants**

Il faut absolument **activer et utiliser l'adresse e-mail institutionnelle** que tout étudiant de l'UT2J reçoit de l'Université. C'est cette adresse, en effet, qui vous permettra d'être alerté(e)s des messages sur **IRIS, la plate-forme de l'Université** (valable pour le Service d'enseignement à distance mais aussi pour les cours en présentiel). Il faut **utiliser cette adresse mail** dans vos échanges avec les enseignants.

**Modalités de contrôle**

Les modalités de contrôle pour chaque UE sont votées en début d'année universitaire en conseil de département et figurent sur le site du département de l'Université. Vous trouverez les indications pour l'ensemble des cours sur ce lien : https://lettres-anciennes.univ-tlse2.fr/accueil-departement-de-langues-litteratures-et-civilisations-anciennes/informations-pratiques/controle-connaissance-llca

# PRÉSENTATION DES SECTIONS

## 1. La section de grec

Les enseignants titulaires
Julien BOCHOLIER (Maître de Conférences)
Eric DIEU (Professeur)
Constantinos RAIOS (Maître de Conférences)
Valérie VISA (Professeur)

Nos champs de compétence couvrent l'ensemble du monde grec, de l'époque mycénienne à l'époque contemporaine. Outre nos tâches normales d'enseignement à des étudiants de Lettres classiques, de la Licence à la préparation de l'Agrégation, nous assurons des cours d'option de langue et de civilisation grecques adressés à l'ensemble des étudiants de l'UT2J, ainsi que des cours de grec moderne, dans le cadre du LANSAD, jusqu'au niveau B2. Par ailleurs, notre section participe activement aux deux Masters Recherche ouverts aux titulaires de la Licence de Lettres Classiques (Master Mondes anciens et Master Lettres) ainsi qu'au Master Européen EMCC et au Master Métiers de l'Enseignement et de la Formation. La responsable de la section est Valérie Visa.

## 2. La section de latin

Les enseignants titulaires
Jean-Christophe COURTIL (Maître de Conférences)
Régis COURTRAY (Maître de Conférences habilité à diriger des recherches)
Paul FRANÇOIS (Maître de Conférences)
Marie-Hélène GARELLI (Professeur)
Valérie GITTON (Professeur)
Ivane HERMANT (ATER)
Anne-Hélène KLINGER-DOLLÉ (Maître de Conférences)
François RIPOLL (Professeur)

Nous assurons les enseignements obligatoires et optionnels de latin du cursus de Lettres Classiques et de Lettres Modernes, ainsi que la préparation aux épreuves de latin des Agrégations d'italien et d'espagnol. Nous proposons aussi un certain nombre d'UE pour des publics spécifiques (Études théâtrales), ainsi que des options ouvertes à l'ensemble des filières de l'Université (civilisation latine, mythologie gréco-romaine, mythes et récits bibliques). Nous sommes aussi impliqués dans le Master Lettres et dans le Master Mondes anciens, ainsi que dans le Master européen et dans le Master Métiers de l'Enseignement et de la Formation. La responsable de la section est Anne-Hélène Klinger-Dollé.

## 3. La section de philologie

Les enseignants titulaires
Éric DIEU (Professeur)
Olga SPEVAK (Professeur)

La section de philologie, unique en France, propose aux étudiants des enseignements en linguistique ancienne de la Licence à l'Agrégation de grammaire. Les compétences de ses enseignants couvrent la grammaire comparée (l'indo-européen, le grec ancien, le latin) ainsi que les divers domaines des langues anciennes (la phonologie, la morphologie et la syntaxe). Outre les enseignements obligatoires de la Licence 1 à 3, la section de philologie propose des cours de sanskrit. Notre section participe également au Master Mondes anciens. La responsable de la section est Olga Spevak.

## 4. Enseignants d'un autre département, en contrat doctoral et chargés de cours

Les cours de nos trois sections doivent aussi beaucoup au concours de collègues du département de Lettres Modernes, du département de Philosophie et de l'INSPE, des doctorants titulaires d'un contrat doctoral (C.D.U) et des enseignants chargés de cours.

Titulaire du département de Lettres Modernes
Éléonore ANDRIEU (Maître de conférences)

Titulaire de l'INSPE
Élise Dardill (Professeur Répétiteur Agrégé)

Enseignants en contrat doctoral
Alice BÉROUD
Grâce PORTERIE

Enseignants chargés de cours
Émilie BALAVOINE
Hugo BLANCHET
Christine CÉLERIER
Jean-Baptiste CLÉRIGUES
Anne DATTLER
Emmanuel GOLFIN
Emmanuelle MOREL
Kleopatra MYTARA
Sara PATANÉ
Marie PLATON
Marianne ROS-GUÉZET
Régis TOMAS

# RENSEIGNEMENTS UTILES

**Responsables administratives :** Sandrine MARTINS. Bât. Le Gai savoir, Porte GA074 ; tél. : 05.61.50.48.08 ; sandrine.martins@univ-tlse2.fr et Dyana FROT, Bât. Le Gai Savoir, Porte GA073 ; tél : 05.61.50.48.14 ; dyana.frot@univ-tlse2.fr

**Service d'enseignement à distance**
Le SED offre la possibilité à un étudiant inscrit à l'UT2J, de **préparer à distance un diplôme complet** de l'université. La licence de Lettres classiques est intégralement faisable à distance.

L'étudiant peut également s'inscrire à quelques enseignements (UE) du diplôme préparé ou en tant qu'auditeur libre.

**Accueil – Information**
Ana MONTERET : Bât. Le Gai Savoir, Porte 040.
Tél. : 05.61.50.48.52.
Courriel : ana.monteret@univ-tlse2.fr

**Transfert – Bourses**
La nouvelle personne ressource sera connue à la rentrée, Bât. Le Gai savoir, Porte 066.
Tél. : 05.61.50.37.83.
Courriel : affaires-sociales-lpm@univ-tlse2.fr
transferts-lpm@univ-tlse2.fr
laetitia.sainctavit@univ-tlse2.fr

**Bibliothèque d'UFR : Centre de ressources Lettres, Arts, Philosophie (CLAP)**
Heures d'ouverture : Du lundi au vendredi, de 08 h 30 à 18 h.
Vous y trouverez des livres, bandes dessinées, périodiques, CD, dossiers… Consultation sur place ou prêt à domicile.

Responsable : Emmanuel SAUBION Tél. : 05.61.50.48.00. emmanuel.saubion@univ-tlse2.fr

**Bibliothèque Universitaire Centrale**
Elle fait partie du réseau des BU toulousaines, son site est accessible depuis tout poste connecté à Internet : http://bu-centrale.univ-tlse2.fr. Son catalogue, ARCHIPEL, est consultable en ligne. Au niveau national, elle participe au Prêt entre Bibliothèques (PEB).

**Tutorat de Lettres classiques**
Le tutorat, aide personnalisée proposée par des étudiants de Lettres Classiques plus avancés dans leur cursus, est gratuit et n'exige pas d'inscription préalable. Il est mis en place par les tuteurs au profit des étudiants de L1 et si besoin de L2. L'heure et le lieu des séances seront affichés régulièrement tout au long de l'année.
Cette année, Anaïs Escot-Sep assurera le tutorat de latin et Lilian Clergue-Lapeyre le tutorat de grec. Vous pourrez les contacter : anais.escot-sep@etu.univ-tlse2.fr et lilian.clergue-lapeyre@etu.univ-tlse2.fr.
Un tutorat en distanciel sera assuré, pour les étudiants du Service d'Enseignement à Distance, en latin et en grec, par Antoinette Soucheleau : antoinette.soucheleau@etu.univ-tlse2.fr.

**Discord des étudiants et étudiantes de Lettres classiques**. Il sert pour échanger entre étudiants.
Serveur discord : https://discord.gg/TYJ8Hhdc48

**Salles de cours**
Elles sont situées dans le bâtiment « Le Gai savoir » ; ce sont les salles GA103, GA115, GA123, GA124, GA143 (au 1er ETAGE).

**Bureaux du directeur et des enseignants**
Ils sont situés au :

Rez-de-chaussée : Bureau du directeur porte 079
Au 2e étage : Bureaux des enseignants 203, 206, 207, 212, 210

**Service Interuniversitaire de Médecine Préventive et de la Promotion de la Santé de l'UTM (SIMPPS)**

Secrétariat : 05.61.50.41.41.
Infirmière : 05.61.50.38.61.

**Assistante sociale :**

Véronique VIDAL. Tél. : 05.61.50.41.41 ou 05.61.50.24.43.
Courriel : veronique.vidal@simpps-toulouse.fr.

*Nous espérons que cette brochure vous aidera à mieux connaître votre département et à mieux organiser votre parcours universitaire.*

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès

# Calendrier universitaire

## Année universitaire 2025-2026

### Activités pédagogiques — du 25 août 2025 au 04 juillet 2026[1]

Le calendrier des **activités de prérentrée** sera précisé sur le site web de l'université.

### 1er semestre — du 15 septembre 2025 au 19 janvier 2026[1]

- **Suspension des activités pédagogiques** :
  Du 25 octobre 2025 au soir au 03 novembre 2025 au matin
  Du 20 décembre 2025 au soir au 05 janvier 2026 au matin
- **Fermeture administrative[4] :**
  Du 20 décembre 2025 au soir au 05 janvier 2026 au matin
- **Examens semestre 1[2] :**(épreuves finales du contrôle continu[3] et épreuves SED)
  Du 05 janvier 2026 au 19 janvier 2026

### Semaine inter-semestrielle — du 20 janvier 2026 au 25 janvier 2026

### 2ème semestre — du 26 janvier 2026 au 04 juin 2026[1]

- **Suspension des activités pédagogiques** :
  Du 28 février 2026 au soir au 09 mars 2026 au matin
  Du 18 avril 2026 au soir au 04 mai 2026 au matin
  Du 13 mai 2026 au soir au 18 mai 2026 au matin
- **Fermeture administrative[4] :**
  Du 28 février 2026 au soir au 09 mars 2026 au matin
  Du 18 avril 2026 au soir au 04 mai 2026 au matin
  Du 13 mai 2026 au soir au 18 mai 2026 au matin
- **Examens semestre 2[2] :**(épreuves finales du contrôle continu[3] et épreuves SED)
  Du 19 mai 2026 au 04 juin 2026
- **Lundi 18 mai 2026 :** report des activités pédagogiques du vendredi 15 mai 2026

### Session spécifique pour la seconde chance des UE de licence du Service d'Enseignement à Distance (SED) — du 15 juin 2025 au 27 juin 2026

---

[1] Le calendrier des Licences pro, de certains masters, des préparations concours, des certifications, des formations rattachées aux instituts et écoles internes, des formations LEA et MIASHS, des formations rattachées aux sites délocalisés des UFR et des formations rattachées au Service de la Formation Continue et de l'Apprentissage peut faire l'objet d'**adaptations spécifiques**.

[2] Les examens de préparation au **PIX** et ceux du **SUAPS** sont susceptibles de se dérouler en dehors de cette période.
**Les rapports de stage et mémoire** peuvent être effectués et soutenus jusqu'au 30 septembre 2026 pour les LP et M2 et jusqu'au 31 août 2026 pour les M1.

[3] Les épreuves intermédiaires finales des UE organisées en **contrôle continu intégral** se déroulent dans le cadre de l'emploi du temps du semestre

[4] Une circulaire du Directeur Général des Services précisera les modalités relatives aux **permanences administratives** ainsi que les dates de **la fermeture administrative estivale**.

# Contenu des enseignements

# Licence 1 de Lettres Classiques

## 1er SEMESTRE

UE 101 : LC00101T
Langue, Littérature et Civilisation Latines

**L'UE comporte 2 parties, obligatoires : le latin (partie 1) et la philologie latine (partie 2). Pour la partie 1, l'étudiant choisira entre latin débutant et latin confirmé.**

### PARTIE 1 : LATIN

#### ● LATIN DÉBUTANT

Enseignante : Grâce Porterie

Nous utiliserons le manuel suivant :

J.-C. Courtil, R. Courtray, P. François, V. Gitton-Ripoll et A.-H. Klinger-Dollé, *Apprendre le latin. Manuel de grammaire et de littérature*, Ellipses, Paris, **2021 (2e édition revue et augmentée ou 3e édition, elles sont très proches, les deux conviennent ; la 1re en revanche ne convient pas)**.

**Veillez bien à vous procurer la deuxième ou la troisième édition avant le début des cours.**

Ce cours a une double visée ; il permettra aux étudiants d'acquérir les connaissances fondamentales de la langue latine, et constituera aussi une première approche – par les textes – de la civilisation et de la littérature latines.

🎬 **Pour écouter du latin dans une prononciation restituée**

- La série ***Barbares*** raconte la bataille de Teutobourg. Les dialogues des Romains sont en latin et dans une prononciation restituée très correcte. Une bonne façon de découvrir le latin !

📖 **À lire**

- Si vous voulez découvrir la culture latine tout en lisant des textes très simples en latin, les livres de la collection « Les Petits latins » sont faits pour vous !
- N'hésitez pas à vous lancer dans les grands classiques de la littérature latine ! Pourquoi pas une œuvre au long cours comme l'*Énéide* de Virgile ? Vous préférez le théâtre ? Vous pouvez aller lire Plaute (l'*Aululaire*, par exemple). Si vous avez un penchant pour l'histoire, vous devriez trouver votre compte en lisant *La Guerre des Gaules* (César) ou *La conjuration de Catilina* (Salluste).

#### ● LATIN NON DÉBUTANT

Ce cours s'adresse aux étudiants qui ont déjà étudié le latin dans l'enseignements secondaire. Il comporte trois parties : un cours de version, un cours de littérature et un cours de grammaire.

**A/ Version latine**

Enseignant : Ivane HERMANT

Apprentissage des techniques de la traduction, de l'usage du dictionnaire. Entraînement progressif à la version latine.

Il est essentiel de disposer d'un dictionnaire de latin. Est particulièrement recommandé celui de Félix Gaffiot, *Le Grand Gaffiot. Dictionnaire latin-français*, nouvelle édition revue par P. Flobert, Hachette, Paris (régulièrement réédité depuis 2000). On peut toutefois consulter en ligne le Gaffiot, sur les ressources numériques proposées sur l'ENT (Database of Latin Dictionaries).

## B/ Littérature latine

Enseignant : Grâce PORTERIE

Programme du 1er semestre : CICERON, *Seconde action contre Verrès* IV : *De signis*, *Les œuvres d'art*
Après une introduction à l'auteur et à l'œuvre, le cours proposera de traduire et de commenter des extraits du *De signis*. Les textes seront distribués par l'enseignant.

Indications bibliographiques
Jacques GAILLARD et René MARTIN, *Approche de la littérature latine. Des origines à Apulée*, Nathan, 128, 1992.
Jacques GAILLARD et René MARTIN, *Les genres littéraires à Rome,* Paris, Nathan-Scodel, 1990.
Jacques GAILLARD et René MARTIN, *Anthologie de la littérature latine,* Paris, Gallimard, 2005.
Georges HACQUARD, JEAN DAUTRY et Olivier MAISANI, *Guide romain antique*, Hachette, Paris, 1952.
M.C. HOWATSON (dir.), *Dictionnaire de l'Antiquité,* Paris, Robert Laffont, coll. Bouquins, 1993.

## C/ Grammaire latine

Enseignant : Ivanne HERMANT

Le cours proposera une révision systématique des bases de la grammaire latine. Au premier semestre, un accent particulier sera mis sur la morphologie (révision des déclinaisons et des conjugaisons) et de quelques éléments de syntaxe simples (proposition infinitive, ablatif, absolu, propositions relatives…). Il est essentiel de posséder une grammaire, par exemple celle de R. MORISSET, J. GASON, A. THOMAS, E. BAUDIFFIER, *Précis de grammaire latine*, éd. Magnard, Paris (régulièrement réédité depuis 1979). Même s'il est préférable de disposer chez soi d'une grammaire, une version numérique est disponible à l'adresse suivante :
https://archive.org/details/renemorissetetal.precisdegrammairedeslettreslatinesmagnarded.1979/mode/2up

# PARTIE 2 : PHILOLOGIE LATINE

Enseignante : Olga SPEVAK

Tout au long de la licence, vous ferez de la linguistique des langues anciennes dans les cours intitulés « Philologie ». Ce cours de L1, 1er semestre, vise à faire acquérir les connaissances de base sur lesquelles se fondent les enseignements qui le prolongent dans les années suivantes : aperçu sur la famille des langues indo-européennes, notions de phonétique générale, étude de la phonétique synchronique du latin classique, description du système phonétique de l'indo-européen, notions de morphologie générale, aperçu sur la morphologie de l'indo-européen.

Bibliographie :

ERNOUT, Alfred, 1953. *Morphologie historique du latin*. Paris, Klincksieck.
MONTEIL, Pierre, 1970. *Éléments de phonétique et de morphologie du latin*. Paris, Nathan.
WEISS, Michael, 2009. *Outline of the Historical and Comparative Grammar of Latin*. Ann Arbor, Beech Stave Press.

**L'UE comporte 2 parties, obligatoires : le grec (partie 1) et la philologie grecque (partie 2). Pour la partie 1, l'étudiant choisira entre latin débutant et latin confirmé.**

## PARTIE 1 : GREC

### ● GREC DÉBUTANT

Enseignant : Alice BÉROUD

Ce cours s'adresse à des étudiants qui commencent l'apprentissage du grec ancien lors de leur premier semestre à l'Université. Voici les références du manuel que nous utiliserons, et que vous devez vous procurer au plus vite :

Joëlle BERTRAND, *Vive le grec ! Manuel pour débutants (fascicule 1)*, Ellipse, 2012.

Les lectures de vacances peuvent vous donner l'occasion de découvrir en version intégrale certains grands textes antiques, que vous n'avez parfois abordés que sous forme d'extraits : L'*Iliade* et l'*Odyssée* d'Homère, des tragédies ou comédies grecques, des dialogues de Platon … Il ne s'agit là que de suggestions, à adapter à votre goût, et à sélectionner. Vous trouverez aisément ces textes – parfois rassemblés en volumes d'œuvres complètes – dans diverses éditions et collections de poche (Livre de Poche, Folio, Garnier Flammarion, « La Pochotèque », « Bouquins » …) ; nous citerons pour Homère les deux belles traductions suivantes, dont l'une en format de poche :
Ph. Brunet, *Homère,* L'Iliade, Paris, Seuil, 2010.
Ph. Jaccottet, *Homère,* L'Odyssée, Paris, La Découverte/Poche, 2000.

### ● GREC CONFIRMÉ

Ce cours s'adresse aux étudiants qui ont déjà étudié le grec dans l'enseignement secondaire. Il comprend trois parties.

#### A/ Initiation au thème grec

Enseignant : Christine CÉLÉRIER

Révision des bases de la grammaire grecque (les déclinaisons, les temps de l'indicatif), acquisition systématique du vocabulaire courant, apprentissage des règles de base de l'accentuation, entraînement au thème grammatical (courtes phrases).

Le manuel utilisé est le suivant : A. Frontier, *Cours de langue grecque*. 1er livre, Belin.

#### B/ Version grecque : prose

Enseignante : Marie PLATON

Ce cours vise au perfectionnement de l'exercice de la version à partir de courts textes (environ quinze lignes) choisis dans l'ensemble de la littérature grecque, tous genres et époques confondus. On profitera de l'exercice de la version pour dresser une vue d'ensemble de la littérature grecque. Les textes seront distribués en cours. Ce semestre est consacré aux textes en prose.

Bibliographie :
Anatole Bailly, *Dictionnaire grec-français*, Hatier.
Suzanne Saïd, Monique Trédé et Alain Le Boulluec, *Histoire de la littérature grecque*, PUF, coll. Quadrige, février 2004.

**C) Littérature grecque**

Enseignante : Christine CÉLÉRIER

Texte au programme : Longus, *Pastorales*, texte établi et traduit par Jean-René Vieillefond, Paris, Les Belles Lettres, CUF, 1987.

## PARTIE PHILOLOGIE GRECQUE

Enseignante : Olga SPEVAK

Tout au long de la licence, vous ferez de la linguistique des langues anciennes dans les cours intitulés « Philologie ». Ce cours de L1, 1er semestre, vise à faire acquérir les connaissances de base sur lesquelles se fondent les enseignements qui le prolongent dans les années suivantes : aperçu sur la famille des langues indo-européennes, notions de phonétique générale, étude de la phonétique synchronique du grec classique, description du système phonétique de l'indo-européen, notions de morphologie générale, aperçu sur la morphologie de l'indo-européen.

Bibliographie :

CHANTRAINE, Pierre, 1960. *Morphologie historique du grec*. Paris, Klincksieck.
DUHOUX, Yves, 1984. *Introduction aux dialectes grecs*, Louvain-la-Neuve, Cabay.
LEJEUNE, Michel, 1972. *Phonétique historique du mycénien et du grec ancien*. Paris, Klincksieck.

UE 103 :
DISCIPLINE MINEURE (LETTRES MODERNES, HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART, PHILOSOPHIE).
SE RENSEIGNER DANS LES DIVERSES COMPOSANTES.

UE 104 :
DISCIPLINE MINEURE (LETTRES MODERNES, HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART, PHILOSOPHIE).
SE RENSEIGNER DANS LES DIVERSES COMPOSANTES.

UE 105 : LC00105T
ACCOMPAGNEMENT DE PROJET DE L'ÉTUDIANT et
MÉTHODOLOGIE EN LANGUES ANCIENNES

**L'UE comporte 2 parties, obligatoires : l'accompagnement-projet de l'étudiant en Langues anciennes et la méthodologie en langues anciennes.**

## PARTIE 1 : ACCOMPAGNEMENT-PROJET

Enseignante : Valérie VISA

Cette partie vise à préparer les étudiants inscrits en licence de lettres classiques à l'analyse d'un texte ancien (en langue grecque), qui fait l'objet d'épreuves du cursus universitaire, mais aussi de celles des concours des métiers de l'enseignement, qui figurent au premier rang des projets professionnels des étudiants de la discipline.

Si l'objectif est de pouvoir présenter à terme des commentaires portant sur des textes en langue originale, nous tenons compte des différences de niveaux de connaissance de la langue grecque qui sont ceux des étudiants au début du cursus (débutants ou non-débutants). Aussi ce cours est-il destiné à apporter en premier lieu des bases d'analyse en approfondissant certains genres littéraires, ce qui permettra de mieux apprécier les textes eux-mêmes. Nous aborderons ainsi des notions sur

- la poésie lyrique grecque, en nous appuyant sur des pièces d'Anacréon et de Sappho,
- le théâtre, et plus particulièrement la tragédie, avec comme éclairage la *Médée* d'Euripide,
- la rhétorique grecque, en nous centrant sur l'éloquence politique de Démosthène et son discours *Sur la couronne*,
- Lucien de Samosate, auteur grec d'époque romaine, qui mélange les genres littéraires pour des créations originales (sera présenté l'opuscule : *Les ressuscités ou le pêcheur*).

Précisons que les éclairages sur l'histoire de la littérature grecque présentés dans le cadre cette UE trouveront un prolongement dans l'UE d'accompagnement de projet du second semestre (LC00205T), avec un approfondissement en histoire de la littérature latine.

Une initiation à la recherche documentaire (information sur les bibliothèques et analyse des sources documentaires) sera également assurée dans le cadre de cette UE par Emmanuel SAUBION, responsable de la bibliothèque de l'UFR (Centre de ressources Lettres Arts Philosophie-CLAP)

## PARTIE 2 : MÉTHODOLOGIE

Enseignante : Valérie GITTON

La méthodologie des Lettres classiques présente aux étudiants la discipline et ses exigences, ainsi que les outils de travail qui leur seront utiles pendant leurs études : livres, dictionnaires, sites internet, et leur maniement. Elle leur apprend aussi les meilleures méthodes pour travailler rapidement. Pour cela, de nombreux exercices seront réalisés en cours et des conseils personnalisés donnés aux étudiants.

Le premier semestre est consacré aux révisions grammaticales et à l'acquisition d'un minimum de culture antique. Quelques points seront présentés (histoire romaine, histoire de l'écriture latine, onomastique, chiffres romains, mythe et histoire…), qui seront complétés par des exposés faits par les étudiants. La remise à niveau en grammaire concernera la nature des mots, les fonctions des noms, l'analyse logique. Elle sera complétée par une remise à niveau en orthographe qui s'effectuera par le biais du site écrit + (https://ecriplus.fr/).

Ce cours de méthodologie se poursuit au second semestre : les étudiants y apprendront à écrire en latin.

## UE 106 : LC00106T
## LANGUE VIVANTE OU OPTION

Les étudiants peuvent choisir soit une langue vivante soit une option.

Les étudiants de Lettres classiques pourront être tout particulièrement intéressés par **l'option « Civilisations de l'Antiquité 1 » (Civilisation romaine 1 ou Civilisation grecque 1).**

Vous pourrez consulter la liste des langues et des options proposées par l'Université lors de votre inscription pédagogique.

# 2e SEMESTRE

Attention, au 2e semestre, les codes d'UE sont inversés entre Latin et Grec : l'UE 201 prend la suite de l'UE 102, et la 202 de l'UE 101.

UE 201 : LC00201T
LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION GRECQUES 2

**L'UE comporte 2 parties, obligatoires : le grec (partie 1) et la philologie grecque (partie 2). Pour la partie 1, l'étudiant choisira entre grec débutant et grec confirmé (dans la continuité de ce qu'il fait au semestre 1, le plus souvent).**

## PARTIE 1 : GREC

### ● GREC DÉBUTANT

Enseignante : Valérie VISA

C'est la suite, au second semestre, du module LC00102T, avec le même manuel : Joëlle BERTRAND, *Vive le grec ! Manuel pour débutants (fascicule 1)*, Ellipse, 2012.

Pour des conseils de lecture concernant la civilisation et la littérature grecques, voir l'UE LC00102 T au 1er semestre.

### ● GREC CONFIRMÉ

Ce cours s'adresse aux étudiants qui ont déjà étudié le grec dans l'enseignement secondaire.
Ce cours comprend trois parties :

**A/ Cours d'initiation au thème grec** : révision des bases de la grammaire grecque (participe, infinitif, subjonctif, optatif, les pronoms). Traduction de textes courts (3-4 lignes).

Enseignante : Christine CÉLÉRIER

**B/ Cours de version grecque** : ce cours vise au perfectionnement de l'exercice de la version de cours textes (environs 15 lignes) choisis dans l'ensemble de la littérature grecque, tous genres et époques confondus. On profitera de l'exercice de la version pour dresser une vue d'ensemble de la littérature grecque. Les textes seront distribués en cours. Ce semestre est consacré aussi bien à des textes de prose qu'à des textes de poésie.

Enseignante : Marie PLATON

**C/ Cours de littérature grecque**

Enseignante : Christine CÉLÉRIER

Texte au programme : Aristophane, *Les Oiseaux*. Édition de référence : Aristophane, *Les Oiseaux - Lysistrata*, texte établi par Victor Coulon et traduit par Hilaire Van Daele, Paris, Les Belles Lettres, CUF.

## PARTIE PHILOLOGIE GRECQUE

Enseignante : Olga SPEVAK

La partie « philologie » de ce cours vise une initiation à la linguistique des langues anciennes. On s'appuiera sur les notions de la grammaire traditionnelle aussi bien que moderne pour étudier des questions principales concernant la syntaxe de la phrase simple : les types de phrase (déclarative,

interrogative, impérative, exclamative), la négation, les pronoms et les catégories du verbe (personne, voix, mode, temps et aspect). L'exposé théorique est accompagné d'exercices d'entraînement.

Bibliographie : BIZOS, Marcel (1955[3]), *Syntaxe grecque,* Paris, Vuibert.

UE 202 : LC00202T
LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION LATINES 2

## PARTIE LATINE

**L'UE comporte 2 parties, obligatoires : le latin (partie 1) et la philologie latine (partie 2). Pour la partie 1, l'étudiant choisira entre latin débutant et latin non débutant, dans la continuité de ce qu'il a fait au 1er semestre, le plus souvent.**

### ● LATIN DÉBUTANT

Enseignante : Hugo BLANCHET

Ce cours, dans la lignée de celui du 1er semestre, poursuit l'acquisition des connaissances grammaticales fondamentales, ainsi que l'initiation à la littérature et à la civilisation romaine.
Le manuel est le même qu'au 1er semestre (voir UE 101).

### ● LATIN NON DÉBUTANT

Le cours se compose, comme au 1er semestre dans l'UE 1, de trois parties.

**A/ Cours de version**

Enseignante : Valérie GITTON

**B/ Programme de littérature**

Enseignant : Régis COURTRAY

Le cours s'organisera autour d'une anthologie de textes latins chrétiens des premiers siècles. Les textes seront distribués en cours, traduits et commentés.

**C/ Grammaire latine**

Enseignante : Valérie GITTON

## PARTIE 2 : PHILOLOGIE LATINE

Enseignante : Olga SPEVAK

La partie « philologie » de ce cours vise une initiation à la linguistique des langues anciennes. On s'appuiera sur les notions de la grammaire traditionnelle aussi bien que moderne pour étudier des questions principales concernant la syntaxe de la phrase simple : les types de phrase (déclarative, interrogative, impérative, exclamative), la négation, les pronoms et les catégories du verbe (personne, voix, mode, temps et aspect). L'exposé théorique est accompagné d'exercices d'entraînement.

Bibliographie :
LAVENCY, Marius (1997[2]), *VSUS : Description du latin classique en vue de la lecture des auteurs,* Louvain-la-Neuve, Peeters.

UE 203 :
DISCIPLINE MINEURE (LETTRES MODERNES, HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART, PHILOSOPHIE).
SE RENSEIGNER DANS LES DIVERSES COMPOSANTES.

UE 204 :
DISCIPLINE MINEURE (LETTRES MODERNES, HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART, PHILOSOPHIE).
SE RENSEIGNER DANS LES DIVERSES COMPOSANTES.

UE 205 : LC00205T
ACCOMPAGNEMENT PROJET DE L'ÉTUDIANT ET METHODOLOGIE N LETTRES ANCIENNES

**L'UE comporte 2 parties, obligatoires : l'accompagnement-projet de l'étudiant en Langues anciennes et la méthodologie en langues anciennes.**

## PARTIE 1 : ACCOMPAGNEMENT-PROJET

Enseignante : Anne-Hélène KLINGER-DOLLÉ

Les UE 101 et 102, 201 et 202 visent à donner aux étudiants les moyens d'aborder les grands textes classiques en langue originale. Ce cours d'Histoire littéraire latine veut concourir au même objectif par une voie complémentaire : en fournissant des repères et des incursions dans la littérature latine, sur un arc chronologique important (de la littérature archaïque à la littérature impériale).

Les étudiants auront à lire en traduction française un programme d'œuvres intégrales. Des extraits seront apportés en classe en bilingue.

Une des séances du semestre sera consacrée à permettre aux étudiants de mieux connaître un service important pour réfléchir à leur orientation future, rechercher un stage ou préparer un semestre à l'étranger : le SCUIO-IP (Service Commun Universitaire d'Information, d'orientation et d'insertion professionnelle).

Lectures conseillées

Le cours impliquera la lecture intégrale des deux œuvres suivantes (les traductions indiquées sont recommandées mais d'autres peuvent être utilisées) :
Plaute, *Amphitryon,* traduction Charles Guittard, Garnier Flammarion.
Apulée, *L'Âne d'or ou les Métamorphoses*, traduction Pierre Grimal, Paris, Gallimard (et plus spécifiquement le conte de Psyché et Cupidon, livres IV, 28-VI, 25).

## PARTIE 2 : MÉTHODOLOGIE

Enseignant : Ivanne HERMANT

Ce cours de méthodologie du thème latin (traduction du français au latin) permettra aux étudiants de s'exercer à la maîtrise du lexique et des faits grammaticaux abordés dans les premiers chapitres du manuel *Apprendre le latin*. Les étudiants seront invités à produire des phrases, dans la langue cible, à l'écrit comme à l'oral, de façon à étayer leur acquisition de la flexion nominale et verbale, ainsi que des structures syntaxiques élémentaires.
L'examen final consistera en un exercice écrit de thème qui vérifiera l'acquisition des notions abordées au cours du semestre.

U2 206 : OPTION OU LANGUE VIVANTE

Choisir une langue vivante ou une option. Les étudiants de Lettres classiques pourront être tout particulièrement intéressés par **l'option « Civilisations de l'Antiquité 2 » (Civilisation romaine 2 ou Civilisation grecque 2).**