DÉPARTEMENT DE LANGUES, LITTERATURES ET CIVILISATIONS ANCIENNES

LICENCE MENTION LETTRES
PARCOURS LETTRES CLASSIQUES

2e ANNÉE

Ulysse et les Sirènes. Mosaïque du IIe s. ap. J.-C. (musée du Bardo, Tunis)

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2021-2022

Directeur du département : Régis COURTRAY
Responsable administrative : Sabine DUCROCQ
Téléphone : 05.61.50.45.32
Fax : 05.61.50.37.91

Licence 2e année Lettres Classiques

	UE	CODES	INTITULÉS	H	NOTE	ECTS	SED
1er SEMESTRE	UE 301	LC00301T	LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION LATINES 3	50	20	7	✉
	UE 302/303	LC00302T	LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION GRECQUES 3	50	20	8	✉
	UE 304		MINEURE	50	20	7	
	UE 305	LC00305T	ACCOMPAGNEMENT PROJET EN LANGUES ANCIENNES	25	20	3	✉
	UE 306		LANGUE VIVANTE OU OPTION	25	20	3	
	UE 307	C2I0307T PIX0407T	Préparation à la certification informatique - partie 1	25	20	3	
	Total semestre			**225**		**30**	
2nd SEMESTRE	UE 401	LC00401T	LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION GRECQUES 4	50	20	7	✉
	UE 402/403	LC00402T	LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION LATINES 4	50	20	8	✉
	UE 404		MINEURE	50	20	7	
	UE 405	LC00405T	ACCOMPAGNEMENT PROJET EN LANGUES ANCIENNES	25	20	3	✉
	UE 406		LANGUE VIVANTE OU OPTION	25	20	3	
	UE 407	C1IO407T PIX0407T	Préparation à la certification informatique - partie 2	25		2	
	Total semestre			**225**		**30**	
TOTAL L2				**450**		**60**	

Informations importantes pour 2021-2022

1/ Une nouvelle personne-ressource pour vous aider : le responsable des études

Les étudiants peuvent s'adresser à **l'enseignant responsable des études et coordinateur des accompagnements pédagogiques** s'ils ont besoin de renseignements sur le contenu des UE, d'aide dans leur choix des DP/DA ou s'ils souhaitent réfléchir à leur orientation universitaire ou professionnelle, en lien avec le SCIUO-IP.
Pour l'année 2021-2022, il y a aura deux responsables des études, Régis Courtray : courtray@univ-tlse2.fr et Anne-Hélène Klinger-Dollé : dolle@univ-tlse2.fr.

2/ Par rapport à une éventuelle reprise de l'épidémie du COVID-19 :

Nous attirons votre attention sur quelques précautions importantes auxquelles vous devez penser dès la rentrée :

- Il faut absolument **activer et utiliser l'adresse e-mail institutionnelle** que tout étudiant de l'UT2J reçoit de l'Université. C'est cette adresse, en effet, qui vous permettra d'être alerté(e)s des messages sur **IRIS, la plate-forme d'enseignement à distance**. Il faut **utiliser cette adresse mail** dans vos échanges avec les enseignants.

- **Suivre l'actualité des enseignements sur IRIS**, et particulièrement en cas de continuité pédagogique à distance : il est de la responsabilité des étudiants d'aller lire les documents et les aides pédagogiques dispensées.

- En particulier, **se tenir au courant des modalités de contrôle d'examens mises à jour** en conseil de département, et répercutées par les enseignants sur IRIS. Elles sont susceptibles d'évoluer d'une année sur l'autre, et en particulier en cas de crise sanitaire. Les indications figurant dans le livret donnent une première information, mais des évolutions peuvent intervenir.

- En cas de difficulté pour utiliser IRIS et l'ENT, ou si vous n'avez pas de matériel informatique satisfaisant, prendre contact dès la rentrée avec **les services informatiques de l'Université** (dtice@univ-tlse2.fr). Ils peuvent en particulier prêter du matériel.

Toutes les informations sur les mesures sanitaires en cours à l'UT2J sont à lire sur https://blogs.univ-tlse2.fr/covid19-ut2j/

PRÉSENTATION DES SECTIONS

1. La section de grec

La section de grec compte quatre enseignants titulaires (deux professeurs, deux maîtres de conférences dont une Habilitée à Diriger des Recherches). Nos champs de compétence couvrent l'ensemble du monde grec, de l'époque mycénienne à l'époque contemporaine. Outre nos tâches normales d'enseignement à des étudiants de Lettres classiques, de la Licence à la préparation de l'Agrégation, nous assurons des cours d'option de langue et de civilisation grecques adressés à l'ensemble des étudiants de l'UT2J, ainsi que des cours de grec moderne, dans le cadre du LANSAD, jusqu'au niveau B2. Par ailleurs, notre section participe activement aux deux Masters Recherche ouverts aux titulaires de la Licence de Lettres Classiques (Master Mondes anciens et Master Lettres) ainsi qu'au Master Européen EMCC et au Master Métiers de l'Enseignement et de la Formation. La responsable de la section est Hélène Frangoulis.

2. La section de latin

La section de latin compte sept enseignants titulaires (deux professeurs, cinq maîtres de conférences). Elle assure les enseignements obligatoires et optionnels de latin du cursus de Lettres Classiques et de Lettres Modernes, ainsi que la préparation aux épreuves de latin des Agrégations d'italien et d'espagnol. Elle propose aussi un certain nombre d'UE pour des publics spécifiques (Études théâtrales), ainsi que des options ouvertes à l'ensemble des filières de l'Université (civilisation latine, mythologie grecque, mythes et récits bibliques). Elle est également impliquée dans le Master Lettres et dans le Master Mondes anciens, ainsi que dans le Master européen et dans le Master Métiers de l'Enseignement et de la Formation. Elle propose en outre, seule ou en partenariat avec les autres sections du Département, des cycles de conférences dans le cadre de l'Université du Temps Libre. Le responsable de la section est Jean-Christophe Courtil.

3. La section de philologie

La section de philologie, unique en France, propose aux étudiants des enseignements en linguistique ancienne de la Licence à l'Agrégation de grammaire. Les compétences de ses enseignants (une maîtresse de conférences habilitée à diriger des recherches et un professeur de grec qui assure une partie de son service en philologie) couvrent la grammaire comparée (l'indo-européen, le grec ancien, le latin) ainsi que les divers domaines des langues anciennes (la phonologie, la morphologie et la syntaxe). Outre les enseignements obligatoires de la Licence 1 à 3, la section de philologie propose des cours de sanskrit. Notre section participe également au Master Lettres et au Master Mondes anciens. La responsable de la section est Olga Spevak.

POURQUOI ÉTUDIER LES LANGUES ANCIENNES À L'UNIVERSITÉ TOULOUSE - Jean Jaurès

Pourquoi étudier les Langues anciennes à l'Université Toulouse - Jean Jaurès ?

Essentiellement pour trois raisons : les débouchés, les compétences acquises, et les conditions de travail.

1. Les débouchés

Les études de Langues Anciennes offrent des débouchés plus diversifiés qu'on ne le pense généralement, et dont certains présentent des garanties de succès et de sécurité professionnelle particulièrement sérieuses.

a) Les débouchés directs

- Les étudiants peuvent passer les concours de recrutement de l'enseignement secondaire (Capes de Lettres, option Lettres classiques ou Lettres modernes, à la fin du Master 1 ; Agrégation de Lettres Classiques ou modernes après un master 2). Pour le CAPES de Lettres Classiques, les taux de succès sont très élevés : il s'agit donc d'une filière hautement professionnalisante. Pour l'Agrégation de Lettres Modernes, l'épreuve de langue ancienne (latin ou grec) s'avère souvent "payante" pour les candidats sérieux et assidus.
- À Bac + 8 (après un Doctorat), les étudiants peuvent passer les concours de recrutement de l'enseignement supérieur pour devenir enseignants-chercheurs.

b) Les débouchés indirects

Les étudiants de Lettres Classiques ou Modernes peuvent passer les concours de Professeur des Écoles, Conseiller Principal d'Éducation, Conseiller d'Orientation, ainsi que le concours de l'École Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques (débouchés : Conservateur d'État, Bibliothécaire d'État). Ils peuvent aussi passer des concours territoriaux (Bibliothécaire Territorial, Agent Qualifié du Patrimoine) ainsi que le concours d'Ingénieurs Techniques de Recherche et de Formation.
Moyennant un complément de formation, ils peuvent préparer un Master Métiers du Livre ou un Master de Sciences Politiques ou intégrer une école de Journalisme.
Les anciens étudiants de Langues Anciennes sont aussi très appréciés dans le monde de l'entreprise et de la finance en raison des compétences spécifiques que développent ces enseignements.

2. Les compétences

Les études de Langues anciennes développent à un degré particulièrement élevé trois séries de compétences : maîtrise du discours, maîtrise de la pensée, maîtrise de la culture.

a) Maîtrise du discours. À un triple niveau :
- maîtrise de la langue (de la grammaire par le biais de l'étude de langues à structure complexe, et de l'orthographe par le biais de l'étymologie) ;
- maîtrise du vocabulaire (acquisition d'un vocabulaire riche et nuancé par l'exercice de la version, souci de précision dans le choix des mots) ;
- maîtrise de la rhétorique et de l'argumentation, à la fois par la pratique (entraînement à l'exposé oral) et par l'exemple (étude abondante de textes d'orateurs).

b) Maîtrise de la pensée
- apprentissage de la structuration et de la hiérarchisation de la pensée (par le décorticage des structures grammaticales et l'étude littéraire des procédés de composition) ;
- acquisition de l'esprit d'analyse et de synthèse par la gymnastique de la version (décomposition des éléments de l'énoncé et saisie globale du sens de l'ensemble) ;
- développement des capacités d'attention et de concentration sur la longue durée.

c) Maîtrise de la culture – c'est-à-dire de l'art de mettre en relation ses connaissances de façon pertinente
- mettre en relation passé et présent (remonter à l'origine des mythes, des idées, des institutions, des formes de pensée ou d'expression pour mieux comprendre les fondements de notre culture et de notre identité) ;
- mettre en relation différentes branches du savoir par une approche pluridisciplinaire des textes (aspects littéraires, idéologiques, religieux, historiques...) ;
- mettre en relation diverses civilisations et cultures (penser les interactions culturelles entre les civilisations de l'Antiquité : grecque et romaine, mais aussi celtique, orientale, égyptienne…).

3. Les conditions de travail
- Un bon taux d'encadrement. Douze enseignants-chercheurs et trois doctorants sous contrat pour un effectif étudiant à taille humaine (environ une dizaine d'étudiants assidus par année et par niveau). Conséquences : un suivi personnalisé de haute qualité, une disponibilité et une attention de tous les instants du personnel enseignant et administratif, et à la clé, un taux de succès en Licence parmi les meilleurs de l'Université.
- Une bonne continuité pédagogique avec le Lycée (régularité du travail, prise en compte des diversités de niveaux) facilitant l'acquisition progressive de l'autonomie sans rupture brutale.
- Au-delà des cours : une solide tradition de recherche de haute qualité de l'UT2J dans le domaine de l'Antiquité. Des équipes de recherche importantes et dynamiques, de riches programmes de colloques et de conférences, une bibliothèque bien fournie.
- Une ambiance conviviale et sympathique (pots, visites culturelles...).

RENSEIGNEMENTS UTILES

Service d'enseignement à distance :

Le SED offre la possibilité à un étudiant inscrit à l'UT2J, de **préparer à distance un diplôme complet** de l'université : Licence (L1 L2 L3), Master (1 et 2), Diplôme Universitaire (DU), un DAEU A (Diplôme d'Accès aux Études Universitaires).

L'étudiant peut également s'inscrire à quelques enseignements (UE) du diplôme préparé ou en tant qu'auditeur libre.

Le SED permet aux étudiants non bacheliers de préparer un DAEU A organisé par la formation continue. Ce diplôme permettra ensuite de poursuivre un parcours universitaire.

Accueil – Information :

Claudine LEPORT, Accueil bâtiment le Gai Savoir Tél. : 05.61.50.48.52.

Secrétariat:

Heures d'ouverture : de 08 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 16 h 30.
Sabine DUCROCQ, Bât. Le Gai savoir, Porte 078. Tél. : 05.61.50.45.32.
Courriel : sabine.ducrocq@univ-tlse2.fr

Transfert – Bourses :

Sandra SANNAC, Bât. Le Gai savoir, Porte 066. Tél. : 05.61.50.37.83.
Courriel : sandra.sannacl@univ-tlse2.fr

Bibliothèque d'UFR : Centre de ressources Lettres, Arts, Philosophie (CLAP)

Vous y trouverez des livres, bandes dessinées, périodiques, CD, dossiers…
Consultation sur place ou prêt à domicile.
Heures d'ouverture : Du lundi au vendredi,
De 08 h 30 à 18 h.
Responsable : Emmanuel SAUBION Tél. : 05.61.50.48.01.
emmanuel.saubion@univ-tlse2.fr

Bibliothèque Universitaire Centrale :

Elle fait partie du réseau des BU toulousaines, son site est accessible depuis tout poste connecté à Internet : http://bu-centrale.univ-tlse2.fr. Son catalogue, ARCHIPEL, est consultable en ligne.

Tutorat Lettres classiques :

Le tutorat, aide personnalisée proposée par des étudiants de Lettres Classiques plus avancés dans leur cursus, est gratuit et n'exige pas d'inscription préalable. Il est mis en place par les tuteurs au profit des étudiants de L1 et si

besoin de L2. L'heure et le lieu des séances seront affichés régulièrement tout au long de l'année.

Association étudiante MÉLÉTÉ :

Une association permet aux étudiants de Lettres classiques, de la licence à l'Agrégation, de se rencontrer, de s'entraider et de mener ensemble des projets. Parmi ses activités, elle organise un parrainage des étudiants de L1 par des étudiants plus avancés, des rencontres conviviales et un cercle de Latin vivant.

Renseignements : melete.utm@gmail.com

Salles de cours :

Elles sont situées dans le bâtiment « Le Gai savoir » ; GA062 (au RDC), GA124, GA103, GA143, GA123, GA101, GA115 (au 1er ETAGE)

Bureaux du directeur et des enseignants :

Ils sont situés au :

Rez de chaussée : Bureau du directeur porte 079

Au 2ème étage : Bureaux des enseignants 203, 206, 207, 212, 210

Service Interuniversitaire de Médecine Préventive et de la Promotion de la Santé de l'UTM (SIMPPS) :

Secrétariat : 05.61.50.41.41.

Infirmière : 05.61.50.38.61.

Assistante sociale :

Véronique VIDAL. Tél. : 05.61.50.41.41 ou 05.61.50.24.43.

Courriel : veronique.vidal@simpps-toulouse.fr.

Nous espérons que cette brochure vous aidera à mieux connaître votre département et à mieux organiser votre parcours universitaire.

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès

Calendrier universitaire

Année universitaire 2021-2022

Activités pédagogiques 2021-2022 — du 30 août 2021 au 02 juillet 2022[1]

Le calendrier des **activités de prérentrée** sera précisé sur le site web de l'université.

1er semestre — du 20 septembre 2021 au 16 janvier 2022[2]

- **Suspension des activités pédagogiques** :
  Du 30 octobre 2021 au soir au 08 novembre 2021 au matin
  Du 18 décembre 2021 au soir au 03 janvier 2022 au matin
- **Fermeture administrative[4] :**
  Du 18 décembre 2021 au soir au 03 janvier 2022 au matin
- **Examens semestre 1[3] :** (contrôle terminal et épreuves finales du contrôle continu)
  Du 03 janvier 2022 au 15 janvier 2022

2ème semestre — du 17 janvier 2022 au 16 mai 2022[2]

- **Suspension des activités pédagogiques** :
  Du 26 février 2022 au soir au 07 mars 2022 au matin
  Du 23 avril 2022 au soir au 09 mai 2022 au matin
  Du 25 mai 2022 au soir au 30 mai 2022 au matin
- **Fermeture administrative[4] :**
  Du 26 février 2022 au soir au 07 mars 2022 au matin
  Du 23 avril 2022 au soir au 09 mai 2022 au matin
  Du 25 mai 2022 au soir au 30 mai 2022 au matin
- **Examens semestre 2[3] :** (contrôle terminal et épreuves finales du contrôle continu)
  Du 19 au 23 avril 2022 et du 09 au 16 mai 2022

Session 2 (semestres 1 et 2 – contrôle continu et contrôle terminal) — du 30 mai 2022 au 25 juin 2022[2]

- **Dispositif de soutien :** du 30 mai 2022 au 11 juin 2022
- **Examens session 2[3] :** du 13 juin 2022 au 25 juin 2022

Contenu des enseignements pour 2021 -2022

Licence 2 de Lettres Classiques

1er SEMESTRE

UE 301 : LC00301T
LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION LATINES 3 SED : OUI

Responsable : Paul FRANÇOIS

Cette U. E. vise à consolider et développer les connaissances acquises pendant la première année universitaire.

Exclusivement consacrée au domaine latin (langue, littérature, civilisation et linguistique), elle comprend trois ensembles. Les **quatre heures de cours hebdomadaires** (cinquante heures pour le semestre) se répartissent ainsi entre version (une heure), programme d'auteurs (deux heures) et philologie (une heure).

Deux niveaux sont proposés, mais pour la version uniquement : les cours sur auteurs et les cours de philologie sont communs. Le niveau débutant s'adresse aux étudiants qui ont commencé l'apprentissage de la langue latine en première année de licence de Lettres Classiques. Ceux qui étaient débutants en L1 restent débutants en L2 ; ceux qui étaient inscrits dans le niveau « confirmés » en L1 le sont encore en L2.

VERSION LATINE

— **Pour les débutants**, le cours consiste en une initiation aux méthodes de traduction et en un approfondissement de la grammaire latine.

Les étudiants continuent leur apprentissage avec le manuel de Jean-Christophe COURTIL, Régis COURTRAY, Paul FRANÇOIS, Valérie GITTON-RIPOLL, Anne-Hélène KLINGER-DOLLÉ, *Apprendre le latin. Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, Paris, Ellipses.

Ils commencent à utiliser un dictionnaire latin-français, de préférence celui de F. GAFFIOT (nouvelle édition revue et augmentée sous la direction de P. FLOBERT, avec le titre *Le grand Gaffiot*), Paris, Hachette ;

— **Pour les confirmés**, il s'agit d'améliorer les connaissances grammaticales et la méthode de traduction. Les exercices écrits de version proprement dite alternent avec des mises au point grammaticales et un entraînement oral sous forme de préparations ou de traductions improvisées. Cet ensemble d'exercices permet d'aborder des textes d'époques, d'auteurs et de genres divers.

Les étudiants utilisent deux outils de travail indispensables :

F. GAFFIOT, *Dictionnaire latin-français* (nouvelle édition revue et augmentée sous la direction de P. FLOBERT, avec le titre *Le grand Gaffiot*), Paris, Hachette

A. ERNOUT & F. THOMAS, *Syntaxe latine*, Paris, Klincksieck (les étudiants continueront par ailleurs à utiliser la grammaire qu'ils avaient dans l'enseignement secondaire ou en première année).

— **Pour tous**

Les textes de version (comme d'ailleurs ceux du programme) sont l'occasion d'aborder l'histoire littéraire, les genres littéraires, les procédés d'expression, l'histoire générale, les institutions, la civilisation...

Concernant ces différents domaines, on peut indiquer quelques ouvrages généraux. Il est conseillé d'en acquérir un dans chacune des rubriques suivantes : ces livres accompagneront les étudiants dans tout leur cursus en Lettres classiques et même au-delà.

* littérature latine :

J. BAYET, *Littérature latine*, Paris, A. Colin (coll. « U »)

H. ZEHNACKER & J.-C. FREDOUILLE, *Littérature latine*, Paris, PUF (coll. « 1er cycle »)

Jean-Pierre NÉRAUDAU, *La littérature latine*, Paris, Hachette (« Hachette Université. Langues et civilisations anciennes »)

R. MARTIN & J. GAILLARD, *Les genres littéraires à Rome*, Paris, Nathan-Scodel.

Ces quatre livres sont essentiellement destinés à une consultation ponctuelle, mais on pourra lire dans son entier le bref ouvrage de J. GAILLARD, *Approche de la littérature latine* (éditeur Armand Colin).

* histoire romaine :

M. BORDET, *Précis d'histoire romaine*, Paris, Armand Colin (coll. « U »)

M. LE GLAY, J.-L. VOISIN & Y. LE BOHEC, *Histoire romaine*, Paris, PUF (coll. « Premier cycle »)

Y. PERRIN & Th. BAUZOU, *De la cité à l'Empire : histoire de Rome*, Paris, Ellipses (coll. « Universités-Histoire »)

J.-P. MARTIN, A. CHAUVOT & M. CÉBEILLAC-GERVASONI, *Histoire romaine*, Paris, Armand Colin (coll. « U »).

* civilisation :

J.-C. FREDOUILLE, *Dictionnaire de la civilisation romaine*, Paris, Larousse

G. HACQUARD, J. DAUTRY & O. MAISANI, *Guide romain antique*, Paris, Hachette

Catherine SALLES, *L'Antiquité romaine*, Paris, Larousse (coll. « In extenso »).

PROGRAMME D'AUTEURS

Une heure hebdomadaire pour chacun des deux auteurs retenus, un prosateur et un poète : traduction et commentaire.

En 2021 – 2022, le programme portera sur des extraits de Virgile, *Énéide* livre 2 (Paul FRANÇOIS) et de Sénèque, *Lettres à Lucilius* (Jean-Christophe COURTIL).

Une **bibliographie** sera donnée lors du premier cours.

PHILOLOGIE

Enseignante : Olga SPEVAK

Le programme de philologie comporte deux parties : d'abord, la phonologie et la morphologie, ensuite, la syntaxe.

1) *Phonétique et Morphologie*

Des bases de phonétique ont été données au cours de Licence 1. Ce sujet sera approfondi

Le programme comporte deux parties :

1) phonologie (premier semestre) : étude des principales lois d'évolution des phonèmes, de l'indo-européens supposé au latin classique ;
2) morphologie (second semestre) : histoire et évolution de la forme des désinences nominales et de suffixes en latin.

Bibliographie :

Il n'y a, en français, aucun manuel récent de philologie latine ou grecque.

BALDI, Philip, *The Foundations of Latin*, Berlin & New York : Mouton de Gruyter, 1999.

MONTEIL, Pierre, *Éléments de phonétique et de morphologie du latin*, Paris : Nathan, 1979.

2) *Syntaxe*

Ce cours comprend l'étude de la syntaxe des cas, d'un point de vue à la fois synchronique (fonctionnement des cas en latin classique) et diachronique (recherche des origines indo-européennes de ce fonctionnement). Au premier semestre, on étudiera l'emploi du nominatif, de l'accusatif et du vocatif en latin. Des exercices d'entraînement accompagnent l'exposé théorique.

Bibliographie :

ERNOUT, Alfred – THOMAS, François (1953), *Syntaxe latine,* Paris, Klincksieck.

LAVENCY, Marius (1997^2), *VSVS : Description du latin classique en vue de la lecture des auteurs,* Louvain-la-Neuve, Peeters.

Contrôle des connaissances de l'UE

Chacune des trois parties composant l'U. E. fait l'objet d'une évaluation propre, selon la proportion suivante : version 40%, auteurs 30%, philologie 30%.

Régime contrôle continu

- Version : une épreuve finale de trois heures interviendra pour 75% de la note ; les 25% restants feront l'objet d'un contrôle continu, selon des modalités propres à chaque enseignant, précisées en début de semestre.
- Auteurs : épreuve orale portant (par tirage au sort le jour même) sur l'une des deux œuvres au programme.
- Philologie : Une épreuve écrite de 1 h.

Régime examen terminal

- Version en trois heures.
- Auteurs : épreuve orale portant (par tirage au sort le jour même) sur l'une des deux œuvres au programme.
- Philologie : 1 épreuve écrite de 1 h.

UE 302/303 : LC00302T
LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION GRECQUES 3 SED : OUI

PARTIE GREC

Responsable : Valérie VISA-ONDARÇUHU (Grec)

Cours de version grecque, cours de thème grec et cours d'auteur.

La finalité des cours techniques, version et thème, est d'acquérir, dans une progression continue, les connaissances nécessaires à une bonne traduction des textes.

Le cours de version grecque est assuré par Pascal CÉLÉRIER.

Le cours de thème grec est assuré par Valérie VISA-ONDARÇUHU. L'exercice de thème proposé est un thème grammatical d'imitation, phase préparatoire au thème littéraire enseigné en Licence 3.

Une révision systématique des éléments de morphologie et de syntaxe acquis en initiation de première année, avec approfondissement et prolongement de l'apprentissage de la langue, sera assuré dans les cours de version et de thème.

Bibliographie :
Dictionnaire Français-Grec (par un groupe de professeurs agrégés des lycées de Paris), Hatier ou L. FEUILLET, *Lexique Français-Grec*, Belin.
A. BAILLY, *Dictionnaire Grec-Français*, Hachette,
ou
V. MAGNIEN - M. LACROIX, *Dictionnaire Grec-Français*, Belin.
E. RAGON, A. DAIN, J. DE FOUCAULT, P. POULAIN, *Grammaire grecque*, J. de Gigord,
ou J. BERTRAND, *Nouvelle grammaire grecque*, Ellipses.
M. LEJEUNE, *Précis d'accentuation grecque*, Hachette.
A. LEBEAU, *Le thème grec*, Ellipses.

Le cours d'auteur est assuré par Valérie VISA-ONDARÇUHU, et prend pour base des extraits d'une œuvre en prose attique classique, qu'il s'agit de traduire et de commenter. Le cours a pour premier objectif d'approfondir la compréhension et la connaissance de l'œuvre mise au programme, et pour second objectif de contribuer, en lien avec les cours de version, à l'acquisition d'une culture littéraire grecque.

Programme 2021-2022 S1 : Lysias, *Contre Ératosthène*, § 4-17.
Le *Contre Ératosthène* fait partie des discours de Lysias édités avec traduction aux Belles Lettres :

- édition avec traduction par L. Gernet et M. Bizos, *Lysias. Discours* (tome 1), Collection des Universités de France (dite « Budé »), Paris, 1955.
- l'ouvrage se trouve chez le même éditeur dans une collection de poche (Classiques en poche, n°101), Paris, 2010, avec une introduction et des notes par Ch. Orfanos.

Les étudiants peuvent également travailler le texte à partir de l'ouvrage de L. Bodin, *Extraits des orateurs attiques*, Paris, Classiques Hachette, 1910, qui comporte des notes susceptibles de vous aider.

Les éléments essentiels de la vie de Lysias qui concernent le *Contre Ératosthène*, ainsi que le contexte historique, sont rassemblés de manière synthétique dans l'introduction de Ch. Orfanos ; ils doivent être connus.

Pour une mise au point sur la rhétorique, outre l'introduction des ouvrages ci-dessus, l'on pourra consulter le livre de L. Pernot, *La Rhétorique dans l'Antiquité* (Poche Références, n° 553), Paris, 2000.

Enfin, si les étudiants souhaitent élargir leurs connaissances sur le contexte historique (période de la tyrannie des Trente), plusieurs ouvrages sont à leur disposition, dont :

M.-C. Amouretti-F. Ruzé-Ph. Jockey, *Le monde grec antique*, Paris, Hachette, 1990 (6e éd., 2018).

E. Lévy, *La Grèce au Ve siècle*, Paris, Points Histoire, 1995.

PARTIE PHILOLOGIE GRECQUE

Enseignante : Olga SPEVAK

Le programme de philologie comporte deux parties : d'abord, la phonologie et la morphologie, ensuite, la syntaxe.

1) Phonétique et Morphologie

Des bases de phonétique ont été données au cours de Licence 1. Ce sujet sera approfondi.

Le programme comporte deux parties :

1) phonologie (premier semestre) : étude des principales lois d'évolution des phonèmes, de l'indo-européens supposé au grec classique ;

2) morphologie (second semestre) : histoire et évolution de la forme des désinences nominales et de suffixes en grec.

Bibliographie :

Il n'y a, en français, aucun manuel récent de philologie latine ou grecque. Le seul qui ne soit pas trop dépassé est celui de Michel Lejeune, mais il s'agit d'un vrai travail de recherche, donc d'un abord un peu difficile.

LEJEUNE, Michel (1955), *Traité de phonétique grecque*, Paris, Klincksieck.

CHANTRAINE, Pierre (1947), *Morphologie historique du grec,* Paris, Klincksieck.

2) Syntaxe

Ce cours comprend l'étude de la syntaxe des cas, d'un point de vue à la fois synchronique (fonctionnement des cas en latin classique) et diachronique (recherche des origines indo-européennes de ce fonctionnement). Au premier semestre, on étudiera l'emploi du nominatif, de l'accusatif et du vocatif en latin. Des exercices d'entraînement accompagnent l'exposé théorique.

Bibliographie :

HUMBERT, Jean (1960^3), *Syntaxe grecque*, Paris, Klincksieck.

BIZOS, Marcel (1955^3), *Syntaxe grecque*, Paris, Vuibert.

Contrôle des connaissances :

Chacune des trois parties composant l'U. E. fait l'objet d'une évaluation propre, selon la proportion suivante : version 40%, auteurs 30%, philologie 30%.

Régime contrôle continu

- Version/Thème : une épreuve finale de trois heures interviendra pour 1/3 de la note ; les 2/3 restants feront l'objet d'un contrôle continu (1/3 Devoirs maison, 1/3 Devoirs sur table).
- Auteurs : épreuve orale portant sur l'œuvre au programme.
- Philologie : Une épreuve écrite de 1 h.

Régime examen terminal

- Version/ Thème en trois heures.

- Auteurs : épreuve orale portant sur l'œuvre au programme.
- Philologie : 1 épreuve écrite de 1 h.

UE 304
DISCIPLINE MINEURE (LETTRES MODERNES, HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART, PHILOSOPHIE).
SE RENSEIGNER DANS LES DIVERSES COMPOSANTES.

UE 305 : LC00305T

ACCOMPAGNEMENT PROJET EN LANGUES ANCIENNES SED : OUI

Le monde grec : repères spatiaux et repères temporels

Responsable : Emmanuel Golfin (emmanuel.golfin@outlook.fr)

Objectif du cours

À l'issue de la licence, les étudiants de Lettres classiques qui souhaitent poursuivre en master recherche ont le choix entre le Master Lettres et le Master Mondes Anciens ou même l'European Master in Classical Culture (EMCC). En vue de permettre aux étudiants qui en auraient le désir une orientation aisée vers les Sciences de l'Antiquité et les métiers qui leur sont liés, cette UE a donc pour objectif de présenter un tableau du monde grec dans son cadre à la fois géographique et historique, tant en Orient qu'en Occident, des origines jusqu'à Alexandre le Grand.

Programme 2021-2022 :

La civilisation minoenne et mycénienne ; la Grèce archaïque ; la Grèce classique. L'époque classique (V^{e}-IV^{e} siècles) sera privilégiée avec comme thèmes étudiés la démocratie athénienne aux V^{e} et IV^{e} siècles, Sparte, les guerres médiques, l'hégémonie athénienne, la guerre du Péloponnèse, les hégémonies lacédémonienne et thébaine jusqu'à la soumission de la Grèce à la Macédoine.
L'histoire de la Grèce hellénistique, de l'après Alexandre jusqu'à la conquête romaine, sera exposée si le temps imparti le permet, mais ne sera pas au programme de l'examen.
De nombreux documents, cartes et plans seront fournis.

Bibliographie

Ouvrages indispensables :

CABANES (Pierre), *Introduction à l'histoire de l'Antiquité*, Paris, Armand Colin, Cursus, 1992 (réédition en 2013).
LEVEQUE (Pierre), *L'Aventure grecque,* Paris, Armand-Colin, 1964 (déjà ancien, mais qui demeure très valable et très agréable à lire). Le livre a paru depuis dans la collection Le livre de poche (1997).

Ouvrages complémentaires :

AMOURETTI (Marie-Claire) et RUZE (Françoise), *Le Monde grec antique*, Paris, Hachette, 1990 (coll. Hachette Supérieur), nombreuses rééditions.
KAPLAN (M.), *dir.* et RICHER (N.), *coord.*, *Le Monde grec*, Paris, Bréal, 1995.
MORKOT (Robert), *Atlas de la Grèce antique*, Paris, Autrement, 1999.
MOSSE (Claude) et SCHNAPP-GOURBEILLON (Annie), *Précis d'histoire grecque*, Paris, Armand-Colin, 1990 (coll. U).
ORRIEUX, (Claude) et SCHMITT-PANTEL (Pauline), *Histoire grecque*, Paris, PUF, 1995 (Collection Premier Cycle).

Cette bibliographie tient lieu de cours et suffit amplement pour préparer l'examen. Les deux premiers ouvrages donnent une bonne information de base et doivent être impérativement mémorisés. Mais ils ne sont pas pour autant exhaustifs et peuvent donc être utilement complétés par l'un ou l'autre des cinq ouvrages mentionnés.

Modalités d'examen :
Un écrit de deux heures, du type question(s) de cours, sans document autorisé.

UE 306 :
LANGUE VIVANTE OU OPTION

Choisir une langue vivante ou une option. Les étudiants de Lettres classiques pourront être intéressés particulièrement par les options Civilisations de l'Antiquité (Civilisation romaine 1 ou 3, Civilisation grecque 1 ou 3).

UE 307 : PIX0307T Préparation à la certification informatique – partie 1

2nd SEMESTRE

UE 401 : LC00401T
LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION GRECQUES 4
SED : OUI

PARTIE GREC

Responsable : Valérie VISA-ONDARÇUHU (Grec)

Cours de version grecque, cours de thème grec et cours d'auteur.

La finalité des cours techniques, version et thème, est d'acquérir, dans une progression continue, les connaissances nécessaires à une bonne traduction des textes.

Le cours de version grecque est assuré par Pascal CÉLÉRIER.

Le cours de thème grec est assuré par Valérie VISA-ONDARÇUHU. L'exercice de thème proposé est un thème grammatical d'imitation, phase préparatoire au thème littéraire enseigné en Licence 3.

Une révision systématique des éléments de morphologie et de syntaxe acquis en initiation de première année, avec approfondissement et prolongement de l'apprentissage de la langue, sera assuré dans les cours de version et de thème.

Bibliographie :
Dictionnaire Français-Grec (par un groupe de professeurs agrégés des lycées de Paris), Hatier ou L. FEUILLET, *Lexique Français-Grec*, Belin.
A. BAILLY, *Dictionnaire Grec-Français*, Hachette,
ou
V. MAGNIEN - M. LACROIX, *Dictionnaire Grec-Français*, Belin.
E. RAGON, A. DAIN, J. DE FOUCAULT, P. POULAIN, *Grammaire grecque*, J. de Gigord,
ou J. BERTRAND, *Nouvelle grammaire grecque*, Ellipses.
M. LEJEUNE, *Précis d'accentuation grecque*, Hachette.
A. LEBEAU, *Le thème grec*, Ellipses.

Le cours d'auteur est assuré par Florian RACINE.
L'œuvre au programme sera *Agamemnon* d'Eschyle. Deux éditions sont disponibles aux Belles Lettres :

- Eschyle, *Agamamenon*. Texte établi par Paul Mazon, traduit par Pierre Judet de La Combe, introduction de Pierre Judet de la Combe. C'est l'édition des Classiques en poche (moins chère donc).

- Eschyle, *Tragédies. Tome II : Agamemnon, Les Choéphores, Les Euménides*. Texte établi et traduit par Paul Mazon.

Agamemnon constitue la première pièce d'une des rares trilogies conservées, dont il vous faudra lire le reste : *Les Choéphores* et les *Euménides*.

Il vous est vivement conseillé de profiter de ce cours pour vous familiariser avec la tragédie grecque dans son ensemble : vous pouvez lire les autres pièces d'Eschyle ou (re)découvrir Sophocle et Euripide. Ces auteurs fournissent régulièrement des sujets de version ; il est donc nécessaire d'en avoir une assez bonne connaissance. Vous trouverez leurs œuvres complètes en traduction aux collections Folio classiques (Gallimard) ou GF (Flammarion).

Une bibliographie vous sera donnée en début de cours.

PARTIE PHILOLOGIE GRECQUE

Enseignante : Olga SPEVAK

Le programme de philologie comporte deux parties : d'abord, la phonologie et la morphologie, ensuite, la syntaxe (voir contenu du 1er semestre)

Contrôle des connaissances :

Chacune des trois parties composant l'U. E. fait l'objet d'une évaluation propre, selon la proportion suivante : version 40%, auteurs 30%, philologie 30%.

Régime contrôle continu

- Version/Thème : une épreuve finale de trois heures interviendra pour 1/3 de la note ; les 2/3 restants feront l'objet d'un contrôle continu (1/3 Devoirs maison, 1/3 Devoirs sur table).
- Auteurs : épreuve orale portant sur l'œuvre au programme.
- Philologie : Une épreuve écrite de 1 h.

Régime examen terminal

- Version/ Thème en trois heures.
- Auteurs : épreuve orale portant sur l'œuvre au programme.
- Philologie : 1 épreuve écrite de 1 h.

UE 402/403 : LC00402T
LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION LATINES 4 SED : OUI

PARTIE LATIN

Responsable : Paul FRANÇOIS

PARTIE VERSION ET LITTERATURE LATINE

Présentation de l'U.E., version latine et programme d'auteurs : voir LC00301T.

PARTIE PHILOLOGIE LATINE

Enseignante : Olga SPEVAK

Le programme de philologie comporte deux parties : d'abord, la phonologie et la morphologie, ensuite, la syntaxe.

1) Phonétique et Morphologie

Poursuite du programme du 1er semestre (cf. LC00301T).

2) Syntaxe

Au second semestre, on étudiera l'emploi du génitif, du datif et de l'ablatif en latin. Des exercices d'entraînement accompagnent l'exposé théorique.

Bibliographie

ERNOUT, Alfred – THOMAS, François (1953), *Syntaxe latine,* Paris, Klincksieck.
LAVENCY, Marius (1997²), *VSVS : Description du latin classique en vue de la lecture des auteurs,* Louvain-la-Neuve, Peeters.

Contrôle des connaissances :

Chacune des trois parties composant l'U. E. fait l'objet d'une évaluation propre, selon la proportion suivante : version 40%, auteurs 30%, philologie 30%.

Régime contrôle continu

- Version : une épreuve finale de trois heures interviendra pour 75% de la note ; les 25% restants feront l'objet d'un contrôle continu, selon des modalités propres à chaque enseignant, précisées en début de semestre.
- Auteurs : épreuve orale portant (par tirage au sort le jour même) sur l'une des deux œuvres au programme.
- Philologie : Une épreuve écrite de 1 h.

Régime examen terminal

- Version en trois heures.
- Auteurs : épreuve orale portant (par tirage au sort le jour même) sur l'une des deux œuvres au programme.
- Philologie : 1 épreuve écrite de 1 h.

UE 404 : DISCIPLINE MINEURE (LETTRES MODERNES, HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART, PHILOSOPHIE).
SE RENSEIGNER DANS LES DIVERSES COMPOSANTES.

UE 405 : ACCOMPAGNEMENT PROJET EN LANGUES ANCIENNES
SED : OUI

Enseignant : François RIPOLL

Objectifs et principes de l'UE :

Dans le cadre des compétences disciplinaires complémentaires, ce cours vise à donner aux étudiants de Lettres Classiques des éléments de repérage historique susceptibles d'apporter un complément d'éclairage aux cours de langue et littérature latines des UE fondamentales. Il ne vise pas une étude continue et exhaustive de l'Histoire romaine sur la longue durée, mais procède par « coups de projecteur » sur les périodes les mieux représentées dans les textes littéraires de la période classique du point de vue de leur sujet et/ou de leur date de rédaction. Seront ainsi abordées : les origines de Rome, la Seconde Guerre Punique, la fin de la République et les débuts du Principat.

Bibliographie indicative

M. LE GLAY, J.-L. VOISIN, Y. LE BOHEC, *Histoire romaine*, Coll. Premier Cycle, P. U. F., Paris, 1991.
J.-C. LACAMP, *La République romaine. Des années d'or à l'âge de sang*, Ellipses, Paris, 2013.
F. HINARD (dir.), *Histoire romaine, tome I. Des origines à Auguste*, Fayard, Paris, 2000.

Contrôle des connaissances :

Une épreuve écrite de deux heures.

UE 406 :
LANGUE VIVANTE OU OPTION

Poursuite de la langue vivante, dans la continuité du 1er semestre de la Licence 2.

UE 407 : PIX0407T Préparation à la certification informatique – partie 2