

**DÉPARTEMENT DE LANGUES, LITTÉRATURES ET  
CIVILISATIONS ANCIENNES**

**LICENCE MENTION LETTRES  
PARCOURS LETTRES CLASSIQUES**

**2<sup>e</sup> ANNÉE**



Théâtre de Thorikos (Attique, milieu V<sup>e</sup> s. av. J.-C.)

**ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024-2025**

**Directeur du département : Régis COURTRAY**

**LICENCE 1 MENTION LETTRES PARCOURS LETTRES  
CLASSIQUES**

*Licence 2<sup>e</sup> année Lettres Classiques*

	<b>UE</b>	<b>CODES</b>	<b>INTITULÉS</b>	<b>H</b>	<b>ECTS</b>	<b>SED</b>
<b>1<sup>er</sup> S E M E S T R E</b>	UE 301	LC00301T	LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION LATINES 3	48	7	<input type="checkbox"/>
	UE 302/303	LC00302T	LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION GRECQUES 3	48	8	<input type="checkbox"/>
	UE 304		MINEURE	48	7	
	UE 305	LC00305T	ACCOMPAGNEMENT PROJET EN LANGUES ANCIENNES	24	3	<input type="checkbox"/>
	UE 306		LANGUE VIVANTE OU OPTION	24	3	
	UE 307	C2I0307T	FORMATION AU PIX : Compétences D1, D3	24	3	
<b>2<sup>nd</sup> S E M E S T R E</b>	UE 401	LC00401T	LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION GRECQUES 4	48	7	<input type="checkbox"/>
	UE 402/403	LC00402T	LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION LATINES 4	48	8	<input type="checkbox"/>
	UE 404		MINEURE	48	7	
	UE 405	LC00405T	ACCOMPAGNEMENT EN LANGUES ANCIENNES	24	3	<input type="checkbox"/>
	UE 406		LANGUE VIVANTE OU OPTION	24	3	
	UE 407	C1I0407T	FORMATION AU PIX : Compétences D2, D4, D5	24	2	

# Informations importantes pour 2024-2025

## Les responsables des études

Les étudiants peuvent s'adresser aux enseignants responsables des études et coordinateurs **des accompagnements pédagogiques** s'ils ont besoin de renseignements sur le contenu des UE, d'aide dans leur choix de disciplines mineures et d'options ou s'ils souhaitent réfléchir à leur orientation.

Pour l'année 2023-2024, il y a aura deux responsables des études, Régis Courtray : [courtray@univ-tlse2.fr](mailto:courtray@univ-tlse2.fr) et Anne-Hélène Klinger-Dollé : [dolle@univ-tlse2.fr](mailto:dolle@univ-tlse2.fr).

## Adresse mail UT2J des étudiants

Il faut absolument **activer et utiliser l'adresse e-mail institutionnelle** que tout étudiant de l'UT2J reçoit de l'Université. C'est cette adresse, en effet, qui vous permettra d'être alerté(e)s des messages sur **IRIS, la plate-forme de l'Université** (valable pour le Service d'enseignement à distance mais aussi pour les cours en présentiel). Il faut **utiliser cette adresse mail** dans vos échanges avec les enseignants.

## Modalités de contrôle

Les modalités de contrôle pour chaque UE sont votées en début d'année universitaire en conseil de département et figurent sur le site du département de l'Université. Vous trouverez les indications pour l'ensemble des cours sur ce lien : <https://lettres-anciennes.univ-tlse2.fr/accueil-departement-de-langues-litteratures-et-civilisations-anciennes/informations-pratiques/controle-connaissance-llca>

# PRÉSENTATION DES SECTIONS

## 1. La section de grec

### Les enseignants titulaires

Julien BOCHOLIER (Maître de Conférences)

Eric DIEU (Professeur)

Constantinos RAIOS (Maître de Conférences)

Valérie VISA (Professeur)

Nos champs de compétence couvrent l'ensemble du monde grec, de l'époque mycénienne à l'époque contemporaine. Outre nos tâches normales d'enseignement à des étudiants de Lettres classiques, de la Licence à la préparation de l'Agrégation, nous assurons des cours d'option de langue et de civilisation grecques adressés à l'ensemble des étudiants de l'UT2J, ainsi que des cours de grec moderne, dans le cadre du LANSAD, jusqu'au niveau B2. Par ailleurs, notre section participe activement aux deux Masters Recherche ouverts aux titulaires de la Licence de Lettres Classiques (Master Mondes anciens et Master Lettres) ainsi qu'au Master Européen EMCC et au Master Métiers de l'Enseignement et de la Formation. La responsable de la section est Valérie Visa.

## 2. La section de latin

### Les enseignants titulaires

Jean-Christophe COURTIL (Maître de Conférences)

Régis COURTRAY (Maître de Conférences habilité à diriger des recherches)

Paul FRANÇOIS (Maître de Conférences)

Marie-Hélène GARELLI (Professeur)

Valérie GITTON-RIPOLL (Professeur)

Anne-Hélène KLINGER-DOLLÉ (Maître de Conférences)

François RIPOLL (Professeur)

Nous assurons les enseignements obligatoires et optionnels de latin du cursus de Lettres Classiques et de Lettres Modernes, ainsi que la préparation aux épreuves de latin des Agrégations d'italien et d'espagnol. Nous proposons aussi un certain nombre d'UE pour des publics spécifiques (Études théâtrales), ainsi que des options ouvertes à l'ensemble des filières de l'Université (civilisation latine, mythologie gréco-romaine, mythes et récits bibliques). Nous sommes aussi impliqués dans le Master Lettres et dans le Master Mondes anciens, ainsi que dans le Master européen et dans le Master Métiers de l'Enseignement et de la Formation. La responsable de la section est Valérie Gitton-Ripoll.

## 3. La section de philologie

### Les enseignants titulaires

Éric DIEU (Professeur)

Olga SPEVAK (Professeur)

La section de philologie, unique en France, propose aux étudiants des enseignements en linguistique ancienne de la Licence à l'Agrégation de grammaire. Les compétences de ses enseignants couvrent la grammaire comparée (l'indo-européen, le grec ancien, le latin) ainsi que les divers domaines des langues anciennes (la phonologie, la morphologie et la syntaxe). Outre les enseignements obligatoires de la Licence 1 à 3, la section de philologie propose des cours de sanskrit. Notre section participe également au Master Lettres et au Master Mondes anciens. La responsable de la section est Olga Spevak.

#### **4. Enseignants d'un autre département, en contrat doctoral et chargés de cours**

Les cours de nos trois sections doivent aussi beaucoup au concours de collègues du département de Lettres Modernes, du département de Philosophie et de l'INSPE, des doctorants titulaires d'un contrat doctoral (C.D.U) et des enseignants chargés de cours.

##### Titulaire du département de Lettres Modernes

Éléonore ANDRIEU (Maître de conférences)

##### Titulaire du département de Philosophie

Letitia MOUZE (Maître de Conférences habilitée à diriger des recherches)

##### Titulaire de l'INSPE

Élise Dardill (Professeur Répétiteur Agrégé)

##### Enseignants en contrat doctoral

Alice BÉROUD

Grâce PORTERIE

##### Enseignants chargés de cours

Émilie BALAVOINE

Christine CÉLERIER

Jean-Baptiste CLÉRIGUE

Anne DATTLER

Emmanuel GOLFIN

Emmanuelle MOREL

Kleopatra MYTARA

Sara PATANÉ

Valentin PION

Marie PLATON

Marianne ROS-GUÉZET

Régis TOMAS

# RENSEIGNEMENTS UTILES

**Responsables administratives** : Sandrine MARTINS. Bât. Le Gai savoir, Porte GA074 ; tél. : 05.61.50.48.08 ; [sandrine.martins@univ-tlse2.fr](mailto:sandrine.martins@univ-tlse2.fr) et Dyana FROT, Bât. Le Gai Savoir, Porte GA073 ; tél : 05.61.50.48.14 ; [dyana.frot@univ-tlse2.fr](mailto:dyana.frot@univ-tlse2.fr)

## **Service d'enseignement à distance**

Le SED offre la possibilité à un étudiant inscrit à l'UT2J, de **préparer à distance un diplôme complet** de l'université. La licence de Lettres classiques est intégralement faisable à distance.

L'étudiant peut également s'inscrire à quelques enseignements (UE) du diplôme préparé ou en tant qu'auditeur libre.

## **Accueil – Information**

Ana MONTERET : Bât. Le Gai Savoir, Porte 040.

Tél. : 05.61.50.48.52.

Courriel : [ana.monteret@univ-tlse2.fr](mailto:ana.monteret@univ-tlse2.fr)

## **Transfert – Bourses**

La nouvelle personne ressource sera connue à la rentrée, Bât. Le Gai savoir, Porte 066.

Tél. : 05.61.50.37.83.

Courriel : [affaires-sociales-lpm@univ-tlse2.fr](mailto:affaires-sociales-lpm@univ-tlse2.fr)

[transferts-lpm@univ-tlse2.fr](mailto:transferts-lpm@univ-tlse2.fr)

[laetitia.sainctavit@univ-tlse2.fr](mailto:laetitia.sainctavit@univ-tlse2.fr)

## **Bibliothèque d'UFR : Centre de ressources Lettres, Arts, Philosophie (CLAP)**

Heures d'ouverture : Du lundi au vendredi, de 08 h 30 à 18 h.

Vous y trouverez des livres, bandes dessinées, périodiques, CD, dossiers...

Consultation sur place ou prêt à domicile.

Responsable : Emmanuel SAUBION Tél. : 05.61.50.48.00. [emmanuel.saubion@univ-tlse2.fr](mailto:emmanuel.saubion@univ-tlse2.fr)

## **Bibliothèque Universitaire Centrale**

Elle fait partie du réseau des BU toulousaines, son site est accessible depuis tout poste connecté à Internet : <http://bu-centrale.univ-tlse2.fr>. Son catalogue, ARCHIPEL, est consultable en ligne. Au niveau national, elle participe au Prêt entre Bibliothèques (PEB).

## **Tutorat de Lettres classiques**

Le tutorat, aide personnalisée proposée par des étudiants de Lettres Classiques plus avancés dans leur cursus, est gratuit et n'exige pas d'inscription préalable. Il est mis en place par les tuteurs au profit des étudiants de L1 et si besoin de L2. L'heure et le lieu des séances seront affichés régulièrement tout au long de l'année.

Cette année, Grégoire Doron assurera le tutorat de latin et Dorian Florès le tutorat de grec. Vous pourrez les contacter : [dorian.flores@etu.univ-tlse2.fr](mailto:dorian.flores@etu.univ-tlse2.fr) et [gregoire.doron@etu.univ-tlse2.fr](mailto:gregoire.doron@etu.univ-tlse2.fr).

Un tutorat en distanciel sera assuré, pour les étudiants du Service d'Enseignement à Distance, en latin et en grec, par Oréane Thomasson-Perrière : [oreane.thomasson-perriere@etu.univ-tlse2.fr](mailto:oreane.thomasson-perriere@etu.univ-tlse2.fr).

**Discord des étudiants et étudiantes de Lettres classiques.** Il sert pour échanger entre étudiants.

Serveur discord : <https://discord.gg/TYJ8Hhdc48>

## **Salles de cours**

Elles sont situées dans le bâtiment « Le Gai savoir » ; ce sont les salles GA103, GA115, GA123, GA124, GA143 (au 1<sup>er</sup> ETAGE).

## **Bureaux du directeur et des enseignants**

Ils sont situés au :

Rez-de-chaussée : Bureau du directeur porte 079

Au 2<sup>e</sup> étage : Bureaux des enseignants 203, 206, 207, 212, 210

## **Service Interuniversitaire de Médecine Préventive et de la Promotion de la Santé de l'UTM (SIMPPS)**

Secrétariat : 05.61.50.41.41.

Infirmière : 05.61.50.38.61.

### **Assistante sociale :**

Véronique VIDAL. Tél. : 05.61.50.41.41 ou 05.61.50.24.43.

Courriel : [veronique.vidal@simpps-toulouse.fr](mailto:veronique.vidal@simpps-toulouse.fr).

*Nous espérons que cette brochure vous aidera à mieux connaître votre département et à mieux organiser votre parcours universitaire.*



### Activités pédagogiques

du 26 août 2024 au 05 juillet 2025<sup>1</sup>

Le calendrier des **activités de prérentrée** sera précisé sur le site web de l'université.

### 1<sup>er</sup> semestre

du 16 septembre 2024 au 19 janvier 2025<sup>1</sup>

• **Suspension des activités pédagogiques :**

Du 26 octobre 2024 au soir au 04 novembre 2024 au matin

Du 21 décembre 2024 au soir au 06 janvier 2025 au matin

• **Fermeture administrative<sup>4</sup> :**

Du 21 décembre 2024 au soir au 06 janvier 2025 au matin

• **Examens semestre 1<sup>2</sup> :**(épreuves finales du contrôle continu<sup>3</sup> et épreuves en contrôle terminal du SED)

Du 06 janvier 2025 au 19 janvier 2025

### Semaine inter-semestrielle

du 20 janvier 2025 au 26 janvier 2025

### 2<sup>ème</sup> semestre

du 27 janvier 2025 au 05 juin 2025<sup>1</sup>

• **Suspension des activités pédagogiques :**

Du 22 février 2025 au soir au 03 mars 2025 au matin

Du 12 avril 2025 au soir au 28 avril 2025 au matin

Du 28 mai 2025 au soir au 02 juin 2025 au matin

• **Fermeture administrative<sup>4</sup> :**

Du 22 février 2025 au soir au 03 mars 2025 au matin

Du 12 avril 2025 au soir au 28 avril 2025 au matin

Du 28 mai 2025 au soir au 02 juin 2025 au matin

• **Examens semestre 2<sup>2</sup> :**(épreuves finales du contrôle continu<sup>3</sup> et épreuves en contrôle terminal du SED)

Du 19 mai 2025 au 05 juin 2025

### Session spécifique pour la seconde chance des UE du Service d'Enseignement à Distance (SED)

du 16 juin 2025 au 28 juin 2025<sup>5</sup>



# Contenu des enseignements pour 2024-2025

## Licence 2 de Lettres Classiques

### 1<sup>er</sup> SEMESTRE

UE 301 : LC00301T  
LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION LATINES 3

Responsable : Paul FRANÇOIS

Cette UE vise à consolider et développer les connaissances acquises pendant la première année universitaire.

**Exclusivement consacrée au domaine latin** (langue, littérature, civilisation et linguistique), elle comprend trois ensembles. Les **quatre heures de cours hebdomadaires** se répartissent ainsi entre version (une heure), programme de littérature (deux œuvres : une heure chacune) et philologie (une heure).

**Deux niveaux sont proposés, mais pour la version uniquement** : les cours de littérature et le cours de philologie sont communs. Le niveau débutant s'adresse aux étudiants qui ont commencé l'apprentissage de la langue latine en première année de licence de Lettres Classiques. Ceux qui étaient débutants en L1 restent débutants en L2 ; ceux qui étaient inscrits dans le niveau « confirmé » autrement dit « non débutant » en L1 le sont encore en L2.

### PARTIE 1 : VERSION

Enseignant : Paul FRANÇOIS

#### ● LATIN DÉBUTANT

Le cours consiste en une initiation aux méthodes de traduction et en un approfondissement de la grammaire latine.

Les étudiants continuent leur apprentissage avec le manuel de Jean-Christophe COURTIL, Régis COURTRAY, Paul FRANÇOIS, Valérie GITTON-RIPOLL, Anne-Hélène KLINGER-DOLLÉ, *Apprendre le latin. Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, Paris, Ellipses, **de préférence l'édition revue et augmentée 2024**.

Ils commencent à utiliser un dictionnaire latin-français, de préférence celui de Félix GAFFIOT (voir ci-dessous).

#### ● LATIN NON DÉBUTANT

**Pour les non-débutants**, il s'agit de compléter et de consolider les connaissances grammaticales et la méthode de traduction. Les exercices écrits de version proprement dite alternent avec des mises au point grammaticales et un entraînement oral sous forme de préparations ou de traductions improvisées. Cet ensemble d'exercices permet d'aborder des textes d'époques, d'auteurs et de genres divers.

#### ● POUR TOUS

— Deux outils de travail indispensables :

Félix GAFFIOT, *Dictionnaire latin-français* (nouvelle édition revue et augmentée sous la direction de Pierre FLOBERT, avec le titre *Le grand Gaffiot*), Paris, Hachette

Alfred ERNOUT & François THOMAS, *Syntaxe latine*, Paris, Klincksieck (les étudiants continueront par ailleurs à utiliser la grammaire qu'ils avaient dans l'enseignement secondaire ou en première année).

— Les textes de version (comme d'ailleurs ceux du programme) sont l'occasion d'aborder l'histoire littéraire, les genres littéraires, les procédés d'expression, l'histoire romaine, les institutions, la civilisation...

Concernant ces différents domaines, une bibliographie fournie en début de semestre indiquera quelques ouvrages qui pourront accompagner les étudiants dans tout leur cursus en Lettres classiques et même au-delà.

Pour commencer, on pourra lire avec profit les brefs ouvrages suivants :

Jacques GAILLARD, *Approche de la littérature latine*, Paris, Armand Colin (coll. « 128 »)

Yann LE BOHEC, *Histoire de la Rome antique*, Paris, PUF (coll. « Que Sais-Je ? »)

Martin COLAS, *Le monde romain*, Paris, Armand-Colin (coll. 128 »)

## **PARTIE 2 : PROGRAMME DE LITTÉRATURE**

Une heure hebdomadaire pour chacun des deux auteurs retenus, un prosateur et un poète : traduction et commentaire.

En 2024 – 2025, le programme portera sur des extraits de  
— Virgile, *Énéide*, chant II (Paul FRANÇOIS) ;  
— Sénèque, *Lettres à Lucilius*, livre III (François RIPOLL).

Une **bibliographie** sera donnée lors du premier cours.

## **PARTIE 3 : PHILOGIE**

Enseignante : Olga SPEVAK

Le programme de philologie comporte deux parties : d'abord, la phonologie et la morphologie, ensuite, la syntaxe.

### **A/ Phonétique et Morphologie**

Des bases de phonétique ont été données au cours de Licence 1. Ce sujet sera approfondi

Le programme comporte deux parties :

- 1) phonologie (premier semestre) : étude des principales lois d'évolution des phonèmes, de l'indo-européens supposé au latin classique ;
- 2) morphologie (second semestre) : histoire et évolution de la forme des désinences nominales et de suffixes en latin.

### **Bibliographie** :

Il n'y a, en français, aucun manuel récent de philologie latine ou grecque.

BALDI, Philip, *The Foundations of Latin*, Berlin & New York : Mouton de Gruyter, 1999.

MONTEIL, Pierre, *Éléments de phonétique et de morphologie du latin*, Paris : Nathan, 1979.

### **B/ Syntaxe**

Ce cours comprend l'étude de la syntaxe des cas, d'un point de vue à la fois synchronique (fonctionnement des cas en latin classique) et diachronique (recherche des origines indo-européennes de ce fonctionnement). Au premier semestre, on étudiera l'emploi du nominatif, de l'accusatif et du vocatif en latin. Des exercices d'entraînement accompagnent l'exposé théorique.

### **Bibliographie** :

ERNOUT, Alfred – THOMAS, François (1953), *Syntaxe latine*, Paris, Klincksieck.

LAVENCY, Marius (1997<sup>2</sup>), *VSVS : Description du latin classique en vue de la lecture des auteurs*, Louvain-la-Neuve, Peeters.

**PARTIE 1 : GREC**

Responsable : Valérie VISA (Grec)

Cette partie se compose d'un cours de version, un cours de thème et un cours d'auteur. La finalité des cours techniques, version et thème, est d'acquérir, dans une progression continue, les connaissances nécessaires à une bonne traduction des textes.

**A/ Cours de version grecque**

Enseignante : Christine CÉLÉRIER.

**B/ Cours de thème grec**

Enseignante : Valérie VISA.

L'exercice de thème proposé est un thème grammatical d'imitation, phase préparatoire au thème littéraire enseigné en Licence 3.

Une révision systématique des éléments de morphologie et de syntaxe acquis en initiation de première année, avec approfondissement et prolongement de l'apprentissage de la langue, sera assurée dans les cours de version et de thème.

Les outils de travail indispensables seront un dictionnaire grec-français, un dictionnaire français-grec (ceux qui sont indiqués ci-dessous sont accessibles en ligne) et une grammaire grecque (si vous n'en disposez pas encore, la nature des principaux ouvrages sera présentée en cours à la rentrée, afin d'éclairer votre choix pour l'acquisition) :

A. BAILLY, *Dictionnaire Grec-Français*, Hachette.

L. FEUILLET, *Lexique Français-Grec*, Belin.

E. RAGON – A. Dain, *Grammaire grecque* (édition de Gigord).

J. ALLARD – E. FEUILLATRE, *Grammaire grecque* (Hachette).

J. BERTRAND, *Nouvelle grammaire grecque* (Ellipses).

**C/ Cours d'auteur**

Enseignante : Valérie VISA

Le cours prend pour base des extraits d'une œuvre en prose attique classique, qu'il s'agit de traduire et de commenter. Le cours a pour premier objectif d'approfondir la compréhension et la connaissance de l'œuvre mise au programme, et pour second objectif de contribuer, en lien avec les cours de version, à l'acquisition d'une culture littéraire grecque.

Programme 2024-2025 S1 : Lysias, *Contre Ératosthène*, § 4-17.

Le *Contre Ératosthène* fait partie des discours de Lysias édités avec traduction aux Belles Lettres :

- L. Gernet et M. Bizos, *Lysias. Discours* (tome 1), Collection des Universités de France (dite « Budé »), Paris, 1955.
- L'ouvrage se trouve chez le même éditeur dans une collection de poche (Classiques en poche, n°101), Paris, 2010, avec une introduction et des notes par Ch. Orfanos.

Il est recommandé de se procurer ce deuxième ouvrage, car les éléments essentiels de la vie de Lysias qui éclairent le discours, ainsi que le contexte historique, sont rassemblés de manière synthétique dans l'introduction.

**PARTIE 2 : PHILOGIE GRECQUE**

Enseignante : Olga SPEVAK

Le programme de philologie comporte deux parties : d'abord, la phonologie et la morphologie, ensuite, la syntaxe.

### **A/ Phonétique et Morphologie**

Des bases de phonétique ont été données au cours de Licence 1. Ce sujet sera approfondi.

Le programme comporte deux parties :

- 1) phonologie (premier semestre) : étude des principales lois d'évolution des phonèmes, de l'indo-européens supposé au grec classique ;
- 2) morphologie (second semestre) : histoire et évolution de la forme des désinences nominales et de suffixes en grec.

#### **Bibliographie :**

Il n'y a, en français, aucun manuel récent de philologie latine ou grecque. Le seul qui ne soit pas trop dépassé est celui de Michel Lejeune, mais il s'agit d'un vrai travail de recherche, donc d'un abord un peu difficile.

LEJEUNE, Michel (1955), *Traité de phonétique grecque*, Paris, Klincksieck.

CHANTRAINE, Pierre (1947), *Morphologie historique du grec*, Paris, Klincksieck.

### **B/ Syntaxe**

Ce cours comprend l'étude de la syntaxe des cas, d'un point de vue à la fois synchronique (fonctionnement des cas en latin classique) et diachronique (recherche des origines indo-européennes de ce fonctionnement). Au premier semestre, on étudiera l'emploi du nominatif, de l'accusatif et du vocatif en latin. Des exercices d'entraînement accompagnent l'exposé théorique.

#### **Bibliographie :**

HUMBERT, Jean (1960<sup>3</sup>), *Syntaxe grecque*, Paris, Klincksieck.

BIZOS, Marcel (1955<sup>3</sup>), *Syntaxe grecque*, Paris, Vuibert.

UE 304

DISCIPLINE MINEURE (LETTRES MODERNES, HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART, PHILOSOPHIE).

SE RENSEIGNER DANS LES DIVERSES COMPOSANTES.

UE 305 : LC00305T

ACCOMPAGNEMENT PROJET EN LANGUES ANCIENNES

### **Le monde grec : repères spatiaux et repères temporels**

Enseignant : Emmanuel GOLFIN

#### **Objectif du cours**

À l'issue de la licence, les étudiants de Lettres classiques qui souhaitent poursuivre en master recherche ont le choix entre le Master Lettres et le Master Mondes Anciens ou même l'European Master in Classical Culture (EMCC). En vue de permettre aux étudiants qui en auraient le désir une orientation aisée vers les Sciences de l'Antiquité et les métiers qui leur sont liés, cette UE a donc pour objectif de présenter un tableau du monde grec dans son cadre à la fois géographique et historique, tant en Orient qu'en Occident, des origines jusqu'à Alexandre le Grand.

#### **Programme 2023-2024 :**

La civilisation minoenne et mycénienne ; la Grèce archaïque ; la Grèce classique. L'époque classique (V<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècles) sera privilégiée avec comme thèmes étudiés la démocratie athénienne aux V<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> siècles, Sparte, les guerres médiques, l'hégémonie athénienne, la guerre du Péloponnèse, les hégémonies lacédémonienne et thébaine jusqu'à la soumission de la Grèce à la Macédoine.

L'histoire de la Grèce hellénistique, de l'après Alexandre jusqu'à la conquête romaine, sera exposée si le temps imparti le permet, mais ne sera pas au programme de l'examen.

De nombreux documents, cartes et plans seront fournis.

### Bibliographie

#### **Ouvrages indispensables :**

CABANES (Pierre), *Introduction à l'histoire de l'Antiquité*, Paris, Armand Colin, Cursus, 1992 (réédition en 2013).

LEVEQUE (Pierre), *L'Aventure grecque*, Paris, Armand-Colin, 1964 (déjà ancien, mais qui demeure très valable et très agréable à lire). Le livre a paru depuis dans la collection Le livre de poche (1997).

#### **Ouvrages complémentaires :**

AMOURETTI (Marie-Claire) et RUZE (Françoise), *Le Monde grec antique*, Paris, Hachette, 1990 (coll. Hachette Supérieur), nombreuses rééditions.

KAPLAN (M.), dir. et RICHER (N.), coord., *Le Monde grec*, Paris, Bréal, 1995.

MORKOT (Robert), *Atlas de la Grèce antique*, Paris, Autrement, 1999.

MOSSE (Claude) et SCHNAPP-GOURBEILLON (Annie), *Précis d'histoire grecque*, Paris, Armand-Colin, 1990 (coll. U).

ORRIEUX, (Claude) et SCHMITT-PANTEL (Pauline), *Histoire grecque*, Paris, PUF, 1995 (Collection Premier Cycle).

Cette bibliographie tient lieu de cours et suffit amplement pour préparer l'examen. Les deux premiers ouvrages donnent une bonne information de base et doivent être impérativement mémorisés. Mais ils ne sont pas pour autant exhaustifs et peuvent donc être utilement complétés par l'un ou l'autre des cinq ouvrages mentionnés.

UE 306 : LANGUE VIVANTE OU OPTION
--------------------------------------

Choisir une langue vivante ou une option. Les étudiants de Lettres classiques pourront être intéressés particulièrement par les options Civilisations de l'Antiquité (Civilisation romaine 1 ou 3, Civilisation grecque 1 ou 3).

UE 307 : C2I0307T Formation au C2i Compétences D1, D3 C2i
--

## 2<sup>e</sup> SEMESTRE

UE 401 : LC00401T  
LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION GRECQUES 4

### PARTIE 1 : GREC

Responsable : Valérie VISA

Cette partie se compose de trois cours : version grecque, thème grec et cours d'auteur.

La finalité des cours techniques, version et thème, est d'acquérir, dans une progression continue, les connaissances nécessaires à une bonne traduction des textes.

#### **A/ Cours de version grecque**

Enseignante : Christine CÉLÉRIER.

#### **B/ Cours de thème grec**

Enseignante : Valérie VISA.

L'exercice de thème proposé est un thème grammatical d'imitation, phase préparatoire au thème littéraire enseigné en Licence 3.

Une révision systématique des éléments de morphologie et de syntaxe acquis en initiation de première année, avec approfondissement et prolongement de l'apprentissage de la langue, sera assurée dans les cours de version et de thème.

Les outils de travail indispensables seront un dictionnaire grec-français, un dictionnaire français-grec (ceux qui sont indiqués ci-dessous sont accessibles en ligne) et une grammaire grecque (si vous n'en disposez pas encore, la nature des principaux ouvrages sera présentée en cours à la rentrée, afin d'éclairer votre choix pour l'acquisition) :

A. BAILLY, *Dictionnaire Grec-Français*, Hachette.

L. FEUILLET, *Lexique Français-Grec*, Belin.

E. RAGON – A. Dain, *Grammaire grecque* (édition de Gigord).

J. ALLARD – E. FEUILLATRE, *Grammaire grecque* (Hachette).

J. BERTRAND, *Nouvelle grammaire grecque* (Ellipses).

#### **C/ Cours d'auteur**

Enseignant : Alice BÉROUD

Nous étudierons le motif de la scène de reconnaissance à travers un corpus de textes issus des trois tragédies suivantes : *Les Choéphores* d'Eschyle, *Électre* d'Euripide et *Électre* de Sophocle.

Une édition de poche rassemble les trois tragédies dans une traduction de V.-H. Debidour, introduite, annotée et commentée par Anne Lebeau :

**A. LEBEAU, *Électre : Eschyle, Les Choéphores ; Euripide, Électre ; Sophocle, Électre, Le Livre de Poche, Paris, 2005.***

Nous travaillerons sur le texte grec édité dans la collection Budé, dont voici les références pour chacune des trois œuvres (qui se trouvent au CLAP et à la BUC) :

– Eschyle, *Tome II : Agamemnon, Les Choéphores, Les Euménides*, texte établi et traduit par P. Mazon, Paris, Les Belles Lettres, 1925.

– Euripide, *Tome IV : Les Troyennes, Iphigénie en Tauride, Électre*, texte établi et traduit par L. Parmentier et H. Grégoire, Paris, Les Belles Lettres, 1925.

– Sophocle, *Tome II : Ajax, Œdipe Roi, Électre*, texte établi et traduit par A. Dain et P. Mazon, revu et corrigé par J. Irigoin, Paris, Les Belles Lettres, 1989 (1958).

NB : Ces ouvrages étant onéreux, des photocopies des extraits travaillés vous seront distribuées en amont de chaque cours.

Lectures complémentaires (les titres précédés d'une astérisque sont des entrées en matière dont la lecture – même d'un ou deux chapitres ! – est vivement recommandée) :

– F. DUPONT, *L'insignifiance tragique. Les Choéphores d'Eschyle, Électre de Sophocle, Électre d'Euripide*, Gallimard, Paris, 2001.

– \*P. DEMONT et A. LEBEAU, *Introduction au théâtre grec antique*, Paris, Le Livre de Poche, 1996.

– \*J. de ROMILLY, *La Tragédie grecque*, Paris, PUF, 2014 (1981).

– J.-P. VERNANT et P. VIDAL-NAQUET, in *Mythe et Tragédie en Grèce ancienne*, Paris, F. Maspero, 1972.

## **PARTIE 2 : PHILOLOGIE GRECQUE**

Enseignante : Olga SPEVAK

Le programme de philologie comporte deux parties : d'abord, la phonologie et la morphologie, ensuite, la syntaxe (voir contenu du 1<sup>er</sup> semestre).

UE 402/403 : LC00402T LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION LATINES 4
--

Responsable : Paul FRANÇOIS

Présentation de l'U.E. : voir LC00301T.

### **PARTIE 1 : VERSION**

Enseignant : Paul FRANÇOIS

Voir LC00301T.

### **PARTIE 2 : PROGRAMME DE LITTÉRATURE**

Une heure hebdomadaire pour chacun des deux auteurs retenus, un prosateur et un poète : traduction et commentaire.

En 2024 – 2025, le programme portera sur des extraits de  
— Tite-Live, livre XXI (Paul FRANÇOIS) ;  
— Ovide, *Héroïdes* I, IV, VII et XII (François RIPOLL).

### **PARTIE 3 : PHILOLOGIE LATINE**

Enseignante : Olga SPEVAK

Le programme de philologie comporte deux parties : d'abord, la phonologie et la morphologie, ensuite, la syntaxe.

#### **A/ Phonétique et Morphologie**

Poursuite du programme du 1<sup>er</sup> semestre (cf. LC00301T).

## B/ Syntaxe

Au second semestre, on étudiera l'emploi du génitif, du datif et de l'ablatif en latin. Des exercices d'entraînement accompagnent l'exposé théorique.

### Bibliographie

ERNOUT, Alfred – THOMAS, François (1953), *Syntaxe latine*, Paris, Klincksieck.

LAVENCY, Marius (1997<sup>2</sup>), *VSVS : Description du latin classique en vue de la lecture des auteurs*, Louvain-la-Neuve, Peeters.

UE 404 : DISCIPLINE MINEURE (LETTRES MODERNES, HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART, PHILOSOPHIE).  
SE RENSEIGNER DANS LES DIVERSES COMPOSANTES.

UE 405 : LC00405T REPERES D'HISTOIRE ROMAINE

Enseignant : François RIPOLL

Objectifs et principes de l'UE :

Dans le cadre des compétences disciplinaires complémentaires, ce cours vise à donner aux étudiants de Lettres Classiques des éléments de repérage historique susceptibles d'apporter un complément d'éclairage aux cours de langue et littérature latines des UE fondamentales. Il ne vise pas une étude continue et exhaustive de l'Histoire romaine sur la longue durée, mais procède par « coups de projecteur » sur les périodes les mieux représentées dans les textes littéraires de la période classique du point de vue de leur sujet et/ou de leur date de rédaction. Seront ainsi abordées : les origines de Rome, la Seconde Guerre Punique, la fin de la République et les débuts du Principat.

### Bibliographie indicative

M. LE GLAY, J.-L. VOISIN, Y. LE BOHEC, *Histoire romaine*, Coll. Premier Cycle, P. U. F., Paris, 1991.

J.-C. LACAMP, *La République romaine. Des années d'or à l'âge de sang*, Ellipses, Paris, 2013.

F. HINARD (dir.), *Histoire romaine, tome I. Des origines à Auguste*, Fayard, Paris, 2000.

UE 406 :  
LANGUE VIVANTE OU OPTION

Poursuite de la langue vivante, dans la continuité du 1<sup>er</sup> semestre de la Licence 2.

UE 407 : C2I0307T Formation au C2i Compétences D2, D4, D5  
C2i