

**DÉPARTEMENT DE LANGUES, LITTÉRATURES ET
CIVILISATIONS ANCIENNES**

**LICENCE MENTION LETTRES
PARCOURS LETTRES CLASSIQUES**

3^e ANNÉE



Thétis enlevé par un triton, sardonyx à deux couches, entre 50 av. et 50 ap. J.-C.
Bibliothèque nationale de France, Cabinet des Médailles, camée. 116

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2023-2024

Directeur du département : Régis COURTRAY

3^e année de Licence de

Lettres Classiques

	UE	CODES	INTITULÉS	HEURES	NOTE	ECTS	SED
1^{er} S E M E S T R E	UE 501	LC00501T	LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION LATINES 5	48	20	6	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	UE 502	LC00502T	LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION GRECQUES 5	48	20	6	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	UE 503	LC00503T	PERFECTIONNEMENT EN LANGUES ANCIENNES 1	24		6	
	UE 504		MINEURE	48	20	6	<input type="checkbox"/>
	UE 505	LC00505T	ACCOMPAGNEMENT PROJET EN LANGUES ANCIENNES	24	20	3	<input type="checkbox"/>
	UE 506		LANGUE VIVANTE OU OPTION	24	20	3	
2nd S E M E S T R E	UE 601	LC00601T	LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION LATINES 6	48	20	6	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	UE602	LC00602T	LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION GRECQUES 6	48	20	6	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	UE 603	LC00603T	PERFECTIONNEMENT EN LANGUES ANCIENNES 2	24	20	6	
	UE 604		MINEURE	48	20	6	<input type="checkbox"/>
	UE 605	LC00605T	ACCOMPAGNEMENT PROJET EN LANGUES ANCIENNES	24	20	3	<input type="checkbox"/>
	UE606		LANGUE VIVANTE OU OPTION	24	20	3	

Informations importantes pour 2023-2024

Les responsables des études

Les étudiants peuvent s'adresser aux **enseignants responsables des études et coordinateurs des accompagnements pédagogiques** s'ils ont besoin de renseignements sur le contenu des UE, d'aide dans leur choix de disciplines mineures et d'options ou s'ils souhaitent réfléchir à leur orientation.

Pour l'année 2023-2024, il y a aura deux responsables des études, Régis Courtray : courtray@univ-tlse2.fr et Anne-Hélène Klinger-Dollé : dolle@univ-tlse2.fr.

Adresse mail UT2J des étudiants

Il faut absolument **activer et utiliser l'adresse e-mail institutionnelle** que tout étudiant de l'UT2J reçoit de l'Université. C'est cette adresse, en effet, qui vous permettra d'être alerté(e)s des messages sur **IRIS, la plate-forme de l'Université** (valable pour l'enseignement à distance mais aussi pour les cours en présentiel). Il faut **utiliser cette adresse mail** dans vos échanges avec les enseignants.

Modalités de contrôle

Les modalités de contrôle pour chaque UE sont votées en début d'année en conseil de département et figurent sur le site du département de l'Université. Il faut absolument vous y reporter : <https://lettres-anciennes.univ-tlse2.fr/accueil-departement-de-langues-litteratures-et-civilisations-anciennes/examens>

PRÉSENTATION DES SECTIONS

1. La section de grec

Les enseignants titulaires

Julien BOCHOLIER (Maître de Conférences)

Eric DIEU (Professeur)

Constantinos RAIOS (Maître de Conférences)

Valérie VISA (Professeur)

Nos champs de compétence couvrent l'ensemble du monde grec, de l'époque mycénienne à l'époque contemporaine. Outre nos tâches normales d'enseignement à des étudiants de Lettres classiques, de la Licence à la préparation de l'Agrégation, nous assurons des cours d'option de langue et de civilisation grecques adressés à l'ensemble des étudiants de l'UT2J, ainsi que des cours de grec moderne, dans le cadre du LANSAD, jusqu'au niveau B2. Par ailleurs, notre section participe activement aux deux Masters Recherche ouverts aux titulaires de la Licence de Lettres Classiques (Master Mondes anciens et Master Lettres) ainsi qu'au Master Européen EMCC et au Master Métiers de l'Enseignement et de la Formation. La responsable de la section est Valérie Visa.

2. La section de latin

Les enseignants titulaires

Jean-Christophe COURTIL (Maître de Conférences)

Régis COURTRAY (Maître de Conférences)

Paul FRANÇOIS (Maître de Conférences)

Marie-Hélène GARELLI (Professeur)

Valérie GITTON-RIPOLL (Maître de Conférences Habilitée à diriger des recherches)

Anne-Hélène KLINGER-DOLLÉ (Maître de Conférences)

François RIPOLL (Professeur)

Nous assurons les enseignements obligatoires et optionnels de latin du cursus de Lettres Classiques et de Lettres Modernes, ainsi que la préparation aux épreuves de latin des Agrégations d'italien et d'espagnol. Nous proposons aussi un certain nombre d'UE pour des publics spécifiques (Études théâtrales), ainsi que des options ouvertes à l'ensemble des filières de l'Université (civilisation latine, mythologie gréco-romaine, mythes et récits bibliques). Nous sommes aussi impliqués dans le Master Lettres et dans le Master Mondes anciens, ainsi que dans le Master européen et dans le Master Métiers de l'Enseignement et de la Formation. La responsable de la section est Valérie Gitton-Ripoll.

3. La section de philologie

Les enseignants titulaires

Éric DIEU (Professeur)

Olga SPEVAK (Maître de Conférences habilitée à diriger des recherches)

La section de philologie, unique en France, propose aux étudiants des enseignements en linguistique ancienne de la Licence à l'Agrégation de grammaire. Les compétences de ses enseignants couvrent la grammaire comparée (l'indo-européen, le grec ancien, le latin) ainsi que les divers domaines des langues anciennes (la phonologie, la morphologie et la syntaxe). Outre les enseignements obligatoires de la Licence 1 à 3, la section de philologie propose des cours de sanskrit. Notre section participe également au Master Lettres et au Master Mondes anciens. La responsable de la section est Olga Spevak.

4. Enseignants d'un autre département, en contrat doctoral et chargés de cours

Les cours de nos trois sections doivent aussi beaucoup au concours d'une collègue du département de Philosophie, des doctorants titulaires d'un contrat doctoral (C.D.U) et des enseignants chargés de cours.

Titulaire du département de Philosophie

Letitia MOUZE (Maître de Conférences habilitée à diriger des recherches)

Enseignants en contrat doctoral

Florian RACINE

Irène MARÉCHAL

Grâce PORTERIE

Enseignants chargés de cours

Catherine ANGÉ

Émilie BALAVOINE

Christine CÉLERIER

Pascal CÉLERIER

Bénédicte CHACHUAT-ROUSSAT

Florent CISTAC

Anne DATTLER

Emmanuel GOLFIN

Sara PATANÉ

Lise PATISSOU

Marie PLATON

Olga THEOPHANOUS

RENSEIGNEMENTS UTILES

Responsable administrative : Des informations seront données à la rentrée.

Service d'enseignement à distance

Le SED offre la possibilité à un étudiant inscrit à l'UT2J, de **préparer à distance un diplôme complet** de l'université. La licence de Lettres classiques est intégralement faisable à distance.

L'étudiant peut également s'inscrire à quelques enseignements (UE) du diplôme préparé ou en tant qu'auditeur libre.

Accueil – Information

Ana MONTERET : Bât. Le Gai Savoir, Porte 040.

Tél. : 05.61.50.48.52.

Courriel : ana.monteret@univ-tlse2.fr

Transfert – Bourses

Laetitia SAINCTAVIT, Bât. Le Gai savoir, Porte 066.

Tél. : 05.61.50.37.83.

Courriel : affaires-sociales-lpm@univ-tlse2.fr

transferts-lpm@univ-tlse2.fr

laetitia.sainctavit@univ-tlse2.fr

Bibliothèque d'UFR : Centre de ressources Lettres, Arts, Philosophie (CLAP)

Heures d'ouverture : Du lundi au vendredi, de 08 h 30 à 18 h.

Vous y trouverez des livres, bandes dessinées, périodiques, CD, dossiers... Consultation sur place ou prêt à domicile.

Responsable : Emmanuel SAUBION Tél. : 05.61.50.48.00. emmanuel.saubion@univ-tlse2.fr

Bibliothèque Universitaire Centrale

Elle fait partie du réseau des BU toulousaines, son site est accessible depuis tout poste connecté à Internet : <http://bu-centrale.univ-tlse2.fr>. Son catalogue, ARCHIPEL, est consultable en ligne. Au niveau national, elle participe au Prêt entre Bibliothèques (PEB).

Tutorat Lettres classiques

Le tutorat, aide personnalisée proposée par des étudiants de Lettres Classiques plus avancés dans leur cursus, est gratuit et n'exige pas d'inscription préalable. Il est mis en place par les tuteurs au profit des étudiants de L1 et si besoin de L2. L'heure et le lieu des séances seront affichés régulièrement tout au long de l'année.

Cette année, Juliette Birot assurera le tutorat de latin et Sarah Anel le tutorat de grec. Vous pourrez les contacter : juliette.birot@etu.univ-tlse2.fr et sarah.anel@etu.univ-tlse2.fr.

Association étudiante MÉLÉTÉ

Une association permet aux étudiants de Lettres classiques, de la licence à l'Agrégation, de se rencontrer, de s'entraider et de mener ensemble des projets. Parmi ses activités, elle organise un parrainage des étudiants de L1 par des étudiants plus avancés, des rencontres conviviales et un cercle de Latin vivant.

Renseignements : melete.utm@gmail.com

Serveur discord : <https://discord.gg/TYJ8Hhdc48>

Salles de cours

Elles sont situées dans le bâtiment « Le Gai savoir » ; ce sont les salles GA103, GA115, GA123, GA124, GA143.

Bureaux du directeur et des enseignants

Ils sont situés au :

Rez-de-chaussée : Bureau du directeur porte 079

Au 2^e étage : Bureaux des enseignants 203, 206, 207, 212, 210

Service Interuniversitaire de Médecine Préventive et de la Promotion de la Santé de l'UTM (SIMPPS)

Secrétariat : 05.61.50.41.41.

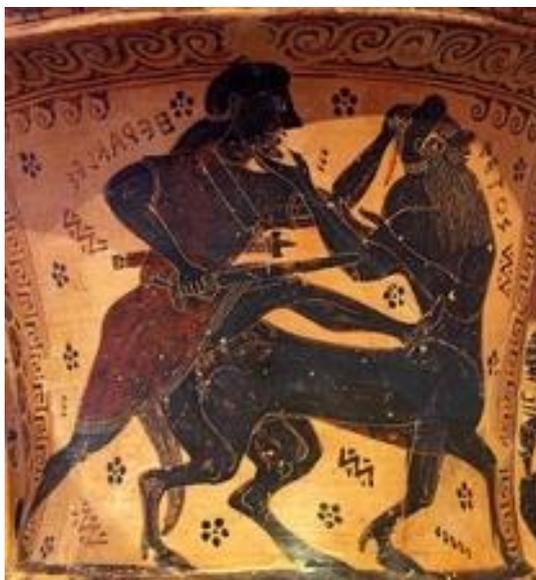
Infirmière : 05.61.50.38.61.

Assistante sociale :

Véronique VIDAL. Tél. : 05.61.50.41.41 ou 05.61.50.24.43.

Courriel : veronique.vidal@simpps-toulouse.fr.

Nous espérons que cette brochure vous aidera à mieux connaître votre département et à mieux organiser votre parcours universitaire.



Activités pédagogiques 2023-2024

du 28 août 2023 au 06 juillet 2024¹

Le calendrier des **activités de prérentrée** sera précisé sur le site web de l'université.

1^{er} semestre

du 25 septembre 2023 au 21 janvier 2024¹

- **Suspension des activités pédagogiques :**

Du 28 octobre 2023 au soir au 06 novembre 2023 au matin

Du 23 décembre 2023 au soir au 08 janvier 2024 au matin

- **Fermeture administrative³ :**

Du 23 décembre 2023 au soir au 08 janvier 2024 au matin

- **Examens semestre 1² :** (contrôle terminal et épreuves finales du contrôle continu)

Du 08 janvier 2024 au 20 janvier 2024

2^{ème} semestre

du 22 janvier 2024 au 26 mai 2024¹

- **Suspension des activités pédagogiques :**

Du 17 février 2024 au soir au 26 février 2024 au matin

Du 06 avril 2024 au soir au 22 avril 2024 au matin

Du 07 mai 2024 au soir au 13 mai 2024 au matin

- **Fermeture administrative³ :**

Du 17 février 2024 au soir au 26 février 2024 au matin

Du 06 avril 2024 au soir au 22 avril 2024 au matin

Du 07 mai 2024 au soir au 13 mai 2024 au matin

- **Examens semestre 2² :** (contrôle terminal et épreuves finales du contrôle continu)

Du 04 au 25 mai 2024

Session 2

(semestres 1 et 2 – contrôle continu et contrôle terminal)

du 06 juin 2024 au 03 juillet 2024¹

- **Dispositif de soutien :** du 06 juin 2024 au 19 juin 2024

- **Examens session 2² :** du 20 juin 2024 au 03 juillet 2024

Contenu des enseignements

Licence 3 de Lettres Classiques

1^{er} SEMESTRE

UE 501 : LC00501T
LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION LATINES 5

Cette UE se compose de trois parties : 1) des cours d'auteurs (deux heures hebdomadaires, dont l'une est consacrée à un auteur de prose, l'autre à un auteur de poésie) dans lesquels sont aussi proposés des exercices réguliers de version latine ; 2) un cours de thème latin ; 3) un cours de philologie latine, où les phénomènes plus spécialement analysés seront : la coordination, la subordination, les complétives ; au premier semestre, on étudiera la syntaxe des cas, la concordance des temps, l'emploi du réfléchi.

Objectif :

Les étudiants pourront à la fois approfondir leur connaissance de la littérature et de la culture latines grâce à la fréquentation d'œuvres intégrales, et acquérir une pratique de la langue latine leur permettant de lire aisément les auteurs ; ils apprendront à se servir d'un appareil critique et seront capables, par le recours à une bibliographie spécialisée, de donner un commentaire des œuvres au programme. Ils approfondiront leurs connaissances de la langue latine du point de vue phonologique, morphologique, syntaxique et sémantique. Ils apprendront à se confronter avec le contexte (historique, social, pragmatique) des ouvrages qu'ils devront interpréter.

PARTIE 1 : COURS D'AUTEURS

A/ Littérature latine : œuvre de prose

Enseignant : François RIPOLL

Texte au programme : Salluste, *La conjuration de Catilina* (extraits).

Édition de référence : Salluste, *La conjuration de Catilina*, Les Belles Lettres, coll. Classiques en poche, Paris, 1999.

Passages étudiés (sous réserve de modification) : Chap. III-IV ; V ; XIV ; XX, 2-17.

Bibliographie indicative

- Sur le contexte historique :

G. Urso, *Catilina. Le faux populiste*, Bordeaux, Ausonius, 2019.

- Sur l'historiographie romaine en général et sur Salluste en particulier :

S. Ratti *et alii*, *Ecrire l'Histoire à Rome*, Paris, Les Belles Lettres, 2009.

- Sur le texte au programme :

G. Salamon, *Silves latines 2018-2019. Salluste, La Conjuration de Catilina*, Paris, Atlande, 2018.

B/ Littérature latine : œuvre de poésie

Enseignante : Marie-Hélène GARELLI

Texte au programme : VIRGILE, *Énéide*, Chant 8.

Passages étudiés : 1. V. 1-25 « prologue » ; 2. V. 26-80 : apparition du Tibre ; 3. V. 115-151 : Énée et Pallas ; 4. V. 184-267 : Hercule et Cacus.

Édition de référence : Virgile, *Énéide*, Livres V-VIII, Paris, Les Belles Lettres, 1982 (éd. Jacques Perret).
Les Belles Lettres,

Bibliographie indicative

Sur Virgile :

- P. Grimal, *Virgile ou la seconde naissance de Rome*, Paris, Flammarion, 1985.

-N. Horsfall, *A companion to the Study of Virgil*, Leyde, Brill, 1995.

J. Perret, *Virgile*, Connaissance des Lettres, Hatier, Paris, 1967.

Sur le livre 8 :

- L.M. Frantantuono et R.A. Smith, *Virgil, Aeneid 8, Mnemosyne suppl. Vol. 416*, Leyde-Boston, 2018.

-A. Novara, *Poésie virgilienne de la mémoire. Questions sur l'histoire dans l'Énéide VIII*, Adosa, 1986.

PARTIE 2 : THÈME LATIN

Enseignante : Anne-Hélène KLINGER-DOLLÉ

Ce cours vise à faire acquérir aux étudiants les réflexes fondamentaux du thème latin littéraire tel qu'il se présente à l'épreuve de l'agrégation. Les étudiants réaliseront des exercices réguliers et progressifs. Le cours supposera des révisions et/ou acquisitions soutenues en vocabulaire et en grammaire.

Outils à se procurer

- *Précis de Grammaire des Lettres Latines* de Gason et alii, chez Magnard.
- *Dictionnaire latin-français* de GAFFIOT : nouvelle édition, dite « Le Grand Gaffiot », indispensable pour bien cerner le vocabulaire de l'époque classique, les constructions des verbes et des adjectifs.
- *Le Dictionnaire Français-Latin* de G. ÉDON (dictionnaire de Thème).

1. PARTIE PHILOGIE LATINE

Enseignants : Éric DIEU (morphologie) et Olga SPEVAK (syntaxe)

Le programme de philologie comporte deux parties : la morphologie et la syntaxe.

A/La partie « syntaxe » comprend l'étude la syntaxe de la phrase complexe latine. Après une introduction à l'analyse syntaxique et sémantique de la phrase complexe, seront étudiées les propositions relatives et conditionnelles.

Bibliographie

ERNOUT, Alfred – THOMAS, François (1953), *Syntaxe latine*, Paris, Klincksieck.

LAVENCY, Marius (1997²), *VSUS : Description du latin classique en vue de la lecture des auteurs*, Louvain-la-Neuve, Peeters.

B/La partie « morphologie » concerne la morphologie verbale. Le programme du premier semestre concerne les thèmes de présent.

Bibliographie

ERNOUT, Alfred, 1953. *Morphologie historique du latin*. Paris, Klincksieck.

MONTEIL, Pierre, 1970. *Éléments de phonétique et de morphologie du latin*. Paris, Nathan.

MEISER, Gerhardt, 1998. *Historische Laut- und Formenlehre der lateinischen Sprache*. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

WEISS, Michael, 2009. *Outline of the Historical and Comparative Grammar of Latin*. Ann Arbor - New York, Beech Stave Press.

UE502 : LC00502T LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION GRECQUES 5

1. PARTIE 1 : GREC

Responsable : Éric DIEU

Cette UE se compose de deux cours : version et cours d'auteurs.

A/ Version

Enseignant : Julien BOCHOLIER

Il est vivement recommandé de faire du « petit grec » (lecture cursive en texte original, mais sans chercher à tout « traduire » et comprendre dans le détail) pendant les vacances d'été et tout au long du semestre. Pour les étudiant(e)s les plus à l'aise, on conseille les *Extraits des orateurs attiques* de L. Bodin chez Hachette, ouvrage classique richement annoté, mais sans traduction (on peut cependant la trouver en ligne :

<https://archive.org/details/extraitsdesorate00bodi/mode/2up>).

Si vous préférez disposer d'une traduction française en regard du texte grec, vous pouvez vous exercer, par exemple, sur le *Ménexène* de Platon, disponible dans la collection « Classiques en poche » des Belles Lettres ou en ligne dans une ancienne édition juxtalinéaire de chez Hachette – comme de nombreux autres textes grecs (<https://www.arretetonchar.fr/juxtalinéaires/>).

Bibliographie :

A. BAILLY, *Dictionnaire Grec-Français*, Hachette ou

V. MAGNIEN - M. LACROIX, *Dictionnaire Grec-Français*, Belin.

J. ALLARD, E. FEUILLÂTRE, *Grammaire grecque*, Hachette.

E. RAGON, A. DAIN, J. DE FOUCAULT, P. POULAIN, *Grammaire grecque*, J. de Gigord.

J. BERTRAND, *La grammaire grecque par l'exemple*, Ellipses.

J. BERTRAND, *Nouvelle grammaire grecque*, Ellipses.

B/ Cours d'auteurs

Enseignants : Valérie VISA et Éric DIEU

L'enseignement comporte l'étude de deux œuvres conduites simultanément sur le semestre, dont l'une est systématiquement un chant d'Homère tiré de l'*Illiade* ou de l'*Odyssée* (en alternance d'une année sur l'autre).

1) Homère (Valérie VISA)

Homère, *Odyssée*, V, vers 1-94 et 95-148.

LC 00502T : vers 1-94.

LC 00602T : vers 95-158.

Le cours consiste en un apprentissage de la traduction du texte, du commentaire et de la versification, éléments qui sont demandés lors de l'examen. Des références bibliographiques seront apportées en cours, notamment sur les ouvrages facilitant la compréhension de la langue homérique et du genre épique, mais vous devrez avoir à la rentrée le texte au programme :

- Homère, *L'Odyssée*, traduction V. Bérard, Paris, CUF, 1924 (réimpr. 2002),
- ou cette édition (texte + traduction) reprise chez le même éditeur – Les Belles Lettres – dans la collection des Classiques en poche, avec introduction par E. Cantarella et notes de S. Milanezzi, Paris, 2001.

Pendant l'été, vous pouvez lire avec profit l'*Odyssée*, par exemple dans la belle traduction de Ph. Jaccottet, FM/ La Découverte, 1982 (réimpr. 2017). Si vous souhaitez élargir le champ de vos lectures homériques, l'*Illiade* est disponible dans diverses éditions de poche ; je vous signale par ailleurs cet ouvrage d'ensemble : *Tout Homère*, sous la direction de H. Monsacré (intégralité des poèmes homériques, avec reprise pour l'*Odyssée* de la traduction de V. Bérard), Paris, Les Belles Lettres, 2019.

2) Isocrate, *Panathénaique* (Éric DIEU)

L'édition utilisée sera la suivante : Isocrate, *Discours*, IV (G. Mathieu et É. Brémond, éd., trad.), Paris, Les Belles Lettres, Collection des Universités de France, 1962 (ou autre année de publication, l'ouvrage étant resté inchangé au fil des rééditions), p. 61-159. Cette édition est précédée d'une utile introduction (p. 63-85).

En matière de bibliographie complémentaire, je signale à titre purement indicatif deux ouvrages en langue française, qui sont certes un peu anciens, mais qui restent encore fort utiles à bien des égards, notamment pour nous aider à replacer la pensée politique d'Isocrate dans son contexte historique :

Pierre Cloché, *Isocrate et son temps*, Paris, Les Belles Lettres, Collection d'études anciennes, 1963.

Georges Mathieu, *Les idées politiques d'Isocrate*, Paris, Les Belles Lettres, Collection d'études anciennes, 1966 (1^{re} éd., 1925).

PARTIE 2 : PHILOGIE GRECQUE

Enseignants : Éric DIEU (morphologie) et Olga SPEVAK (syntaxe)

Le programme de philologie comporte deux parties : la morphologie et la syntaxe.

La partie « morphologie » concerne la morphologie verbale. Le programme du premier semestre concerne les thèmes de présent.

Bibliographie

CHANTRAINE, Pierre, 1960. *Morphologie historique du grec*. Paris, Klincksieck.

CHANTRAINE, Pierre. *Grammaire homérique*. I, 1958 (3^e tirage). Paris, Klincksieck.

La partie « syntaxe » comprend l'étude de la syntaxe de la phrase complexe grecque. Après une introduction à l'analyse syntaxique et sémantique de la phrase complexe, seront étudiées les propositions relatives et conditionnelles.

Bibliographie

HUMBERT, Jean (1960³), *Syntaxe grecque*, Paris, Klincksieck.

BIZOS, Marcel (1955³), *Syntaxe grecque*, Paris, Vuibert.

DELAUNOIS, Marcel (1988), *Essai de syntaxe grecque classique*, Bruxelles, Univ. Saint-Louis.

UE 503 : LC00503T Perfectionnement en langues anciennes 1

Enseignante : Irène MARECHAL

Ce cours propose une introduction au sanskrit, langue de l'Inde ancienne, qui, avec le grec et le latin, est l'une des trois langues indo-européennes anciennes dont la littérature est la plus

riche. La connaissance de cette langue, dont bien des textes ne sont pas encore traduits, peut être utile non seulement, d'un point de vue de linguistique comparative, à des étudiants connaissant déjà le grec ancien et le latin, mais aussi, plus généralement, à tous ceux qui s'intéressent à la civilisation indienne ou à l'influence, considérable, qu'elle a jouée sur d'autres civilisations de l'Asie dans bien des domaines (religion, art, littérature, mathématiques, etc.). Nous étudierons l'écriture, les bases de la phonétique, de la morphologie et de la syntaxe sanskrites, avec pour objectif d'arriver, en fin de semestre, à lire ensemble un ou deux textes simples extraits de la littérature classique (*Pañcatantra*, *Contes du Vampire*, *Contes du Perroquet*, etc.). Des éléments de civilisation indienne seront également abordés durant ce cours.

Manuel qui sera utilisé dans ce cours, et qu'il peut être utile d'acquérir :

Sylvain Brocquet, *Grammaire élémentaire et pratique du sanskrit classique, avec exercices corrigés et textes expliqués*, Bruxelles, Safran, 2010, 544 pages (1^{re} éd.) ; 2016, 587 pages (2^e éd.).

Bibliographie complémentaire (donnée à titre indicatif)

Manuel de sanskrit

On peut aussi conseiller l'ouvrage suivant, également excellent, et complémentaire du précédent dans la mesure où il est orienté vers l'apprentissage du sanskrit parlé : Nalini Balbir, *Le sanskrit sans peine*, Méthode Assimil, Paris, 2013.

Civilisation (ouvrages généraux)

A. L. Basham, *La civilisation de l'Inde ancienne*, Arthaud, coll. « Les grandes civilisations », Paris, 1988.

Louis Renou, *La civilisation de l'Inde ancienne*, Paris, 1981 (rééd.).

Louis Renou, *L'hindouisme*, PUF (Que sais-je ? n° 475), Paris, 1951.

UE 504 : DISCIPLINE MINEURE (LETTRES MODERNES, HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART, PHILOSOPHIE).
SE RENSEIGNER DANS LES DIVERSES COMPOSANTES.

UE 505 : LC 00505T
ACCOMPAGNEMENT PROJET EN LANGUES ANCIENNES

Ce cours comporte deux parties obligatoires composées chacune de 6 séances.

PARTIE 1 : L'EXPLICATION DU MONDE

Enseignante : Valérie GITTON-RIPOLL

Cette partie de cours aborde la pensée scientifique gréco-romaine et fait le point sur le développement des connaissances scientifiques et techniques en matière médicale, botanique, agronomique, métallurgique, géographique... Le cours s'appuie sur des textes traduits du latin et du grec, et sensibilise les étudiants aux problèmes d'équivalences qui se posaient déjà aux traducteurs antiques.

PARTIE 2 : L'ANTIQUITÉ TARDIVE CHRÉTIENNE OU LA NAISSANCE D'UNE CULTURE NOUVELLE

Enseignant : Régis COURTRAY

Cette partie de cours propose une approche du christianisme des premiers siècles, à travers six thèmes qui occuperont les différentes séances. À côté d'exposés plus historiques

ou théoriques, le cours propose l'étude de textes en traduction et de documents iconographiques.

UE 506 :
LANGUE VIVANTE OU OPTION

Les étudiants de Lettres classiques pourront être particulièrement intéressés par **les options « Approches de la mythologie grecque et de la Bible 1 »**.

2^e SEMESTRE

UE 601 : LC00601T
LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION LATINES 6

Le LC00601T s'inscrit dans la continuité du LC00501T et il est organisé de la même façon. Comme au premier semestre, deux heures hebdomadaires sont consacrées, l'une à l'étude d'une œuvre en prose, l'autre à l'étude d'une œuvre de poésie.

PARTIE 1 : COURS D'AUTEURS

A/ Littérature latine : œuvre de prose

Enseignant : François RIPOLL

Texte au programme : Salluste, *La conjuration de Catilina* (extraits).

Édition de référence : Salluste, *La conjuration de Catilina*, Les Belles Lettres, coll. Classiques en poche, Paris, 1999.

Passages étudiés (sous réserve de modification) : Chap. XXIV-XXV ; XXXI ; XXXVII, XL-XLI ; LX-LXI.

Bibliographie indicative : voir l'UE 501.

B/ Littérature latine : œuvre de poésie

Enseignante : Marie-Hélène GARELLI

Texte au programme : VIRGILE, *Énéide*, chant 8 (extraits)

Programme : textes extraits de la 2^e partie de l'œuvre

1. V. 306-369 : Promenade dans Pallantée ; 2. V. 554-584 : les adieux d'Évandré; 3.V. 626-670 : le bouclier d'Énée ; 4.V. 671-713 : Actium

Édition de référence : Virgile, *Énéide*, livres V-VIII, Paris, Les Belles Lettres, 1982 (éd. Jacques Perret).

Bibliographie indicative : voir l'UE 501.

PARTIE 2 : THÈME LATIN

Enseignante : Anne-Hélène KLINGER-DOLLÉ

Voir la présentation du cours de Thème de l'UE 501.

PARTIE 3 : PHILOGIE LATINE

Enseignants : Éric DIEU (morphologie) et Olga SPEVAK (syntaxe)

Le programme de philologie comporte deux parties : la morphologie et la syntaxe.

La partie « syntaxe » comprend l'étude de la syntaxe de la phrase complexe latine. Au second semestre, seront étudiées en détail les propositions complétives.

Bibliographie

ERNOUT, Alfred – THOMAS, François (1953), *Syntaxe latine*, Paris, Klincksieck.

LAVENCY, Marius (1997²), *VSUS : Description du latin classique en vue de la lecture des auteurs*, Louvain-la-Neuve, Peeters.

La partie « morphologie » concerne la morphologie verbale. Le programme du second semestre concerne notamment les thèmes de perfectum.

Bibliographie

ERNOUT, Alfred, 1953. *Morphologie historique du latin*. Paris, Klincksieck.
MONTEIL, Pierre, 1970. *Éléments de phonétique et de morphologie du latin*. Paris, Nathan.
MEISER, Gerhardt, 1998. *Historische Laut- und Formenlehre der lateinischen Sprache*. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
MEISER, Gerhardt, 2003. *Veni Vidi Vici. Die Vorgeschichte des lateinischen Perfektsystems*. Munich, Beck.
WEISS, Michael, 2009. *Outline of the Historical and Comparative Grammar of Latin*. Ann Arbor - New York, Beech Stave Press.

UE 602 : LC00602T LANGUE, LITTÉRATURE ET CIVILISATION GRECQUES 6

Responsable : Valérie VISA

PARTIE 1 : GREC

Cette partie se compose de deux cours : thème et auteurs.

A/ Thème grec

Enseignant : Éric DIEU

Ce cours est destiné à parfaire la compréhension et la connaissance de la prose attique classique et à exercer à son maniement, par la traduction de phrases françaises mettant en œuvre l'ensemble de la morphologie et l'essentiel de la syntaxe.

Bibliographie

Dictionnaire Français-Grec (par un groupe de professeurs agrégés des lycées de Paris), Hatier
ou
L. FEUILLET, *Lexique Français-Grec*, Belin.
A. BAILLY, *Dictionnaire Grec-Français*, Hachette ou
V. MAGNIEN - M. LACROIX, *Dictionnaire Grec-Français*, Belin.
E. RAGON, A. DAIN, J. DE FOUCAULT, P. POULAIN, *Grammaire grecque*, J. de Gigord.
M. LEJEUNE, *Précis d'accentuation grecque*, Hachette
M. LACROIX, *50 thèmes grecs*, Belin.
A. LEBEAU, *Le thème grec*, Ellipses.

B/ Cours d'auteurs

Les cours d'auteur sont assurés par Valérie VISA et Éric DIEU. L'enseignement comporte l'étude de deux œuvres conduites simultanément sur le semestre, dont l'une est systématiquement un chant d'Homère tiré de l'*Illiade* ou de l'*Odyssée* (en alternance d'une année sur l'autre).

1) Homère (Valérie VISA)

Homère, *Odyssée*, V, vers 1-94 et 95-148.
LC 00502T : vers 1-94.
LC 00602T : vers 95-158.

Contenu du cours et précisions bibliographiques : voir UE 502.

2) Isocrate, *Panathénaique* (Éric DIEU)

Contenu du cours et précisions bibliographiques : voir UE 502.

PARTIE 2 : PHILOGIE GRECQUE

Enseignants : Éric DIEU (morphologie) et Olga SPEVAK (syntaxe)

Le programme de philologie comporte deux parties : la morphologie et la syntaxe.

La partie « morphologie » concerne la morphologie verbale. Le programme du second semestre concerne notamment les thèmes d'aoriste et de parfait.

Bibliographie

CHANTRAINE, Pierre, 1960. *Morphologie historique du grec*. Paris, Klincksieck.

CHANTRAINE, Pierre. *Grammaire homérique*. I, 1958 (3^e tirage). Paris, Klincksieck.

La partie « syntaxe » comprend l'étude la syntaxe de la phrase complexe grecque. Au second semestre, seront étudiées en détail les propositions complétives.

HUMBERT, Jean (1960³), *Syntaxe grecque*, Paris, Klincksieck.

BIZOS, Marcel (1955³), *Syntaxe grecque*, Paris, Vuibert.

DELAUNOIS, Marcel (1988), *Essai de syntaxe grecque classique*, Bruxelles, Univ. Saint-Louis.

UE 603 : LC00603T PERFECTIONNEMENT EN LANGUES ANCIENNES

Enseignant : Éric DIEU

Ce cours, consacré à l'apprentissage du sanskrit, se situe dans la continuité de celui du premier semestre (LC00503V). Outre l'étude de la grammaire, qui s'appuiera toujours sur la *Grammaire élémentaire et pratique du sanskrit classique* de Sylvain Brocquet, on y abordera davantage qu'au premier semestre la lecture des textes en langue originale : extraits de la littérature sanskrite classique, en prose comme en vers (*Mahâbhârata*, *Râmâyana*, *Pañcatantra*, *Contes du Vampire*, *Contes du Perroquet*, etc.), ainsi que, en fin de semestre, introduction à la langue et à la religion sanskrites de l'époque védique, à travers la lecture commentée d'un ou deux hymnes du *Rigveda*, le plus ancien texte religieux de l'Inde.

UE 604 : DISCIPLINE MINEURE (LETTRES MODERNES, HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART, PHILOSOPHIE).

SE RENSEIGNER DANS LES DIVERSES COMPOSANTES.

UE 605 : LC00605T

ACCOMPAGNEMENT PROJET EN LANGUES ANCIENNES

Les étudiants suivront **l'une et l'autre parties** de cette UE.

PARTIE 1 : LE LATIN EN DIACHRONIE

Enseignante : Olga SPEVAK

Ce cours intitulé « Latin en diachronie » a pour objectif d'aborder l'évolution de la langue latine dès l'époque archaïque jusqu'à l'époque tardive. Les particularités du latin archaïque, attesté sur des inscriptions et chez les auteurs de comédies, permet de dégager la notion du « latin populaire » ou « latin de tous les jours » qui donne naissance aux langues romanes. Des éléments du latin populaire se rencontrent également chez Cicéron dans sa correspondance, dans les textes de la période postclassique (Pétrone) et surtout tardive (*Journal de voyage* d'Égérie, lettres d'un soldat, *Mulomedicina Chironis*, *Appendix Probi*, Grégoire de Tours...). Le cours permettra aux étudiants de se familiariser avec les étapes de l'évolution du latin mais aussi de découvrir des problèmes spécifiques liés à l'authenticité des documents attestés (fibule de Préneste) et à la datation (le *Satyricon* de Pétrone et Égérie). Le cours est fondé sur l'étude des extraits de textes mentionnés ci-dessous.

Présentation :

- Introduction : les âges du latin
- Inscriptions : les premiers textes latins
- Le latin archaïque et classique
- Le latin « populaire » et le latin tardif
- Évolution du latin vers les langues romanes

Bibliographie de base

ERNOUT, A. 1957. *Recueil de textes latins archaïques*, Paris

HERMAN, J. 1970. *Le latin vulgaire* (Que sais-je 1247), Paris

VÄÄNÄNEN, V. 1981. *Introduction au latin vulgaire*, Paris

PARTIE 2 : LATINITÉ DE LA RENAISSANCE

Enseignante : Anne-Hélène KLINGER-DOLLÉ

Ce cours propose aux étudiants d'explorer un pan entier de la culture européenne des XIV^e-XVI^e siècles qui leur est souvent inconnu : la littérature néo-latine de la Renaissance. Nous ferons des incursions dans des œuvres variées de plusieurs auteurs humanistes européens. Le choix des textes mettra en lumière à la fois le goût très vif que les auteurs néo-latins éprouvent pour l'Antiquité et leur créativité au sein de la culture de leur temps.

Nous utiliserons en particulier le site pédagogique *Imago. Lire du latin illustré* créé par des enseignantes du département à l'adresse suivante : <https://imago.langues-anciennes.be/>. Le cours donnera ainsi également l'occasion de réfléchir aux possibilités qu'ouvrent le numérique ou les corpus néo-latins pour l'enseignement du Latin.

Suggestions de lecture en amont du cours

On pourra « se promener » avec profit en amont du cours sur le site *Imago* dont l'adresse est indiquée plus haut (en particulier sur les pages de présentation de la littérature néo-latine) et dans les ouvrages suivants : (anthologies et ouvrage de présentation générale de l'humanisme) :

- Pierre Laurens, *Anthologie de la poésie lyrique latine de la Renaissance*, Paris, Gallimard, 2004.
- Jean-Claude Margolin, *Anthologie des humanistes européens de la Renaissance*, Folio Classique, 2007.
- Jean-Marie Le Gall, *Les Humanistes en Europe, XV^e-XVI^e siècles*, Paris, Ellipses, 2008.

UE 606 :

LANGUE VIVANTE OU OPTION

Les étudiants de Lettres classiques pourront être particulièrement intéressés par l'**option « Approches de la mythologie grecque et de la Bible 2 »**.