

**DÉPARTEMENT DE LANGUES, LITTÉRATURES ET
CIVILISATIONS ANCIENNES**

Mineure Lettres Classiques

**L1 Philosophie et Humanités
L1 Histoire de l'art et archéologie**



Thétis enlevé par un triton, sardonyx à deux couches, entre 50 av. et 50 ap. J.-C.
Bibliothèque nationale de France, Cabinet des Médailles, camée. 116

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2023-2024

Directeur du département : Régis COURTRAY

Pour la Mineure Philosophie et Humanités : voir p. 3

Pour la Mineure Histoire de l'art et archéologie : voir p. 9

1. Mineure Lettres Classiques en L1 Philosophie et Humanités

En L1 de Philosophie et Humanités, la mineure Lettres Classiques concerne seulement l'UE 104 au S1 et l'UE 204 au S2. Ces UE sont assurées en présentiel et au SED.

SEMESTRE 1 : UE 104

Dans le cadre de l'UE 104, les étudiants de Philosophie et Humanités choisissent entre deux UE : LCHA104T (Latin et culture antique) ou LCHB104T (Grec et culture antique).

Chacune de ces UE est constituée de deux parties obligatoires : un cours de langue (latin ou grec) de 24h et un cours de culture antique, commun pour tous les étudiants.

Concernant les cours de langue grecque et latine, il existe deux niveaux, selon que les étudiants ont déjà acquis des bases solides dans l'enseignement secondaire ou qu'ils débentent ou ont des connaissances insuffisantes : un niveau débutant et un niveau confirmé ; en cas de doute, les enseignants peuvent guider vers ou l'autre niveau, et il est possible de changer de niveau en début de semestre.

LCHA104T : LATIN ET CULTURE ANTIQUE 1

Cette UE se compose de deux parties : un cours de langue latine (24h) et un cours de culture antique (24h).

- **PARTIE LANGUE LATINE**

1. Latin niveau débutant

Ce cours est assuré par Émilie Balavoine (présentiel) et Régis Courtray (SED)

Il s'appuie sur le manuel suivant, qu'il faut se procurer avant les cours : J.-C. COURTIL, R. COURTRAY, P. FRANÇOIS, V. GITTON-RIPOLL et A.-H. KLINGER-DOLLE, *Apprendre le latin. Manuel de grammaire et de littérature*, Ellipses, Paris, 2021 (2^e édition revue et augmentée). Seront abordés les chapitres 1 à 7 du manuel.

Le cours a une double visée ; il permettra aux étudiants d'acquérir les connaissances fondamentales de la langue latine, et constituera aussi une première approche – par les textes – de la civilisation et de la littérature latines.

2. Latin niveau confirmé

Les étudiants suivent deux cours de la L1 de Lettres Classiques (24h) : un cours de version (12h) et un cours de littérature (12h) au choix parmi les deux cours proposés.

— **Version latine**

Le cours est assuré par Irène Maréchal.

Il s'agit d'apprendre les techniques de la traduction, de s'entraîner à la version latine, de réviser les points essentiels de grammaire et de syntaxe, d'apprendre le vocabulaire fondamental.

— **Cours de littérature latine 1 : Les genres littéraires à Rome : la prose**

Le cours est assuré par Catherine Angé.

Il invite à la découverte de textes en prose. Ils ont été choisis pour leur intérêt littéraire, culturel et historique. Ils seront étudiés par ordre chronologique, afin d'aider l'étudiant à acquérir les repères historiques indispensables à leur compréhension. Les textes sont distribués aux étudiants en début de semestre.

— **Cours de littérature latine 2 : Récits en prose**

Le cours est assuré par Régis Courtray.

Il s'organise autour de plusieurs récits en prose tirés d'auteurs latins classiques ; les textes sont distribués par l'enseignant.

Indications bibliographiques (valables pour les deux cours de littérature) :
J. GAILLARD et René MARTIN, *Approche de la littérature latine. Des origines à Apulée*, Nathan, 128.
René MARTIN et Jacques GAILLARD, *Les Genres littéraires à Rome*, Paris, Nathan-Scodel.
Jacques GAILLARD et René MARTIN, *Anthologie de la littérature latine*, Paris, Gallimard, 2005.
Dictionnaire de l'Antiquité, dir. M. C. HOWATSON (Université d'Oxford), Robert Laffont, coll. Bouquins, 1993 (pour une meilleure connaissance des *realia* antiques).

• **PARTIE CULTURE ANTIQUE**

Le cours est assuré par Jean-Christophe Courtil.

Il porte sur le thème : « Les mythes gréco-romains : littérature, arts, philosophe ».

La philosophie, comme discours rationnel sur le monde, naît en Grèce au VI^e siècle avant notre ère et prend progressivement la place du mythe, jusque-là dominant au sein de la culture grecque archaïque, en proposant un autre modèle de discours, un autre type de pensée, rationnel, par opposition au discours mythologique. Le *logos* remplace, à partir de ce moment de l'histoire de la pensée grecque, le *muthos*. En ce sens, la philosophie se substitue au mythe et devrait donc l'exclure de sa tentative d'explication du monde. Pourtant, non seulement la philosophie antique continue à utiliser abondamment le mythe dans ses développements rationnels, mais la philosophie moderne se nourrit elle aussi de ce savoir mythologique en renouvelant sans cesse son interprétation.

À partir du traitement littéraire et artistique des principaux mythes gréco-romains (les origines de l'univers, les héros homériques, Prométhée, la boîte de Pandore, Midas, Héraclès, Thésée, Persée, Jason et la toison d'or, Œdipe, Antigone, Sisyphe, Orphée, Tantale, Dédale, Icare), nous tâcherons de comprendre ce que ceux-ci nous révèlent d'une part des sociétés antiques, d'autre part de l'humain en général, du rapport au divin, de l'accès à la connaissance, de la place de la femme, de la peur de la mort, autrement dit de leur sens philosophique.

LCHB104T : GREC ET CULTURE ANTIQUE 1

Cette UE se compose de deux parties : un cours de langue latine (24h) et un cours de culture antique (24h).

• **PARTIE LANGUE GRECQUE**

1. Grec niveau débutant

Le cours est assuré par Létitia Mouze.

Il s'agit d'un cours de grec ancien pour les grands débutants, et spécifique aux mineures. Il a pour but de leur permettre, dans un premier temps, de se repérer dans les textes (notamment philosophiques) dans leur langue d'origine, et, à terme, d'être capable de les lire dans le texte. Aucune connaissance de départ n'est requise. On s'appuiera sur le manuel Lebeau-Métayer dont on suivra la progression : il est nécessaire de l'acquérir. Le cours du premier semestre portera sur les 7 premières leçons du manuel.

Il serait utile également de se familiariser avec l'histoire, la géographie, la littérature, la culture grecques antiques : les textes philosophiques prennent sens dans ce contexte antique dont ils ne sont pas des pièces détachées intemporelles.

Bibliographie :

— **Manuel :**

LEBEAU Anne et MÉTAYER Jean : *Cours de grec ancien à l'usage des grands commençants* (Paris, SEDES, 1995 ; il existe de nombreuses rééditions).

— **Œuvres littéraires :**

HOMERE : *Iliade et Odyssée* (vous pouvez les lire par exemple dans la traduction de F. Mugler, Actes Sud, coll. « Babel », 1995)

TRAGIQUES GRECS : Eschyle, Sophocle, Euripide (en collection de Poche)

ARISTOPHANE

— **Ouvrages sur la civilisation antique :**

AMOURETTI M.-C. et RUZÉ F. : *Le monde grec antique*, Hachette.

BRUNET Ph. : *La naissance de la littérature dans la Grèce ancienne* (Livre de Poche 1997).

DEMONT P. et LEBEAU A : *Introduction au théâtre grec antique* (Livre de poche).

HOWATSON M.-C. (dir.) : *Dictionnaire de l'Antiquité*, R. Laffont.

RAT M. : *Aide-Mémoire de grec*, F. Nathan.

2. Grec niveau confirmé

Les étudiants suivent deux cours de la L1 de Lettres Classiques (24h) : un cours de version (12h) **ou** un cours de thème (12h) **et** un cours de littérature (12h).

— **Cours de version grecque**

Ce cours est assuré par Marie Platon.

Il vise au perfectionnement de l'exercice de la version à partir de courts textes (environ quinze lignes) choisis dans l'ensemble de la littérature grecque, tous genres et époques confondus. On profitera de l'exercice de la version pour dresser une vue d'ensemble de la littérature grecque. Les textes seront distribués en cours. Ce semestre est consacré aux textes en prose.

Bibliographie :

Anatole Bailly, *Dictionnaire grec-français*, Hatier.

Suzanne Saïd, Monique Trédé et Alain Le Boulluec, *Histoire de la littérature grecque*, PUF, coll. Quadriga, février 2004.

— **Initiation au thème grec**

Ce cours est assuré par Florent Cistac.

Il consiste en la révision des bases de la grammaire grecque (les déclinaisons, les temps de l'indicatif), l'acquisition systématique du vocabulaire courant, l'apprentissage des règles de base de l'accentuation, l'entraînement au thème grammatical (courtes phrases).

— **Cours de littérature grecque**

Ce cours est assuré par Irène Maréchal

Texte au programme : Lucien, *Voyages extraordinaires*, texte établi et traduit par Jacques Bompaire et Anne-Marie Ozanam, Paris, Les Belles Lettres, Classiques en poche, 2009.

- **PARTIE CULTURE ANTIQUE**

Voir description ci-dessus (dans l'UE LCHA104T).

SEMESTRE 2 : UE 204

Dans le cadre de l'UE 204, les étudiants de Philosophie et Humanités choisissent entre deux UE : LCHA204T (Latin et culture antique) **ou** LCHB204T (Grec et culture antique).

Chacune de ces UE est constituée de deux parties obligatoires : un cours de langue (latin ou grec) de 24h et un cours de culture antique, commun pour tous les étudiants.

Concernant les cours de langue grecque et latine, les deux niveaux débutant et confirmé, au choix, se poursuivent au second semestre.

LCHA204T : LATIN ET CULTURE ANTIQUE 2

Cette UE se compose de deux parties : un cours de langue latine (24h) et un cours de culture antique (24h).

- **PARTIE LANGUE LATINE**

1. Latin niveau débutant

Ce cours est assuré par Émilie Balavoine (présentiel) et Régis Courtray (SED)

Il s'appuie sur le manuel suivant, qu'il faut se procurer avant les cours : J.-C. COURTIL, R. COURTRAY, P. FRANÇOIS, V. GITTON-RIPOLL et A.-H. KLINGER-DOLLE, *Apprendre le latin. Manuel de grammaire et de littérature*, Ellipses, Paris, **2021 (2^e édition revue et augmentée)**.

Le cours est la suite directe du premier semestre. Seront abordés les chapitres 7 à 13 du manuel.

2. Latin niveau confirmé

Les étudiants suivent deux cours de la L1 de Lettres Classiques (24h) : un cours de version (12h) **et** un cours de littérature (12h) **au choix** parmi les deux cours proposés. Pour une description détaillée du cours, voir au premier semestre.

— **Version latine**

Le cours est assuré par Valérie Gitton-Ripoll.

— **Cours de littérature latine 1 : Les genres littéraires à Rome : la prose**

Le cours est assuré par Catherine Angé.

— **Cours de littérature latine 2 : Récits en prose**

Le cours est assuré par Régis Courtray.

- **PARTIE CULTURE ANTIQUE**

Le cours est assuré par Jean-Christophe Courtil.

Il porte sur le thème : « Le corps dans la pensée gréco-romaine : littérature, arts, philosophie ». Lorsque l'on étudie la philosophie antique, on peut être surpris de l'omniprésence des thèmes du plaisir et de la douleur, couple essentiel dans la pensée des Anciens. En effet, dans nos sociétés contemporaines, tout est fait pour éviter la douleur si bien que ces notions ne sont plus au centre des préoccupations. Le rapport des sociétés antiques au corps est bien différent du nôtre. À une époque où il n'existe quasiment aucun moyen de limiter la douleur, où l'on commence à peine à comprendre le fonctionnement physiologique de l'organisme, et où les

conditions de vie sont beaucoup plus difficiles qu'aujourd'hui, le bonheur est nécessairement conditionné par une maîtrise de ce qui se passe au niveau du corps, et pas seulement de l'âme. C'est cette « sagesse du corps » que nous nous proposerons d'étudier à partir du traitement littéraire, scientifique et artistique des représentations gréco-romaines de celui-ci : les significations de la beauté, de la minceur, du teint, de l'habillement ; l'invention de la médecine chez les Grecs ; l'hygiène ; le lien entre les maladies du corps et les maladies de l'âme ; la prise en compte des sensations et de la sensorialité ; la place des plaisirs alimentaires et sexuels ; le rôle de la douleur physique et les méthodes pour en triompher. Nous tâcherons ainsi de comprendre tout ce qui nous lie dans notre rapport au corps aux sociétés anciennes, mais aussi tout ce qui nous en différencie.

LCHB204T : GREC ET CULTURE ANTIQUE 1

Cette UE se compose de deux parties : un cours de langue latine (24h) et un cours de culture antique (24h).

- **PARTIE LANGUE GRECQUE**

1. Grec niveau débutant

Le cours est assuré par Létitia Mouze.

Ce cours se situe dans la continuité du cours d'initiation à la langue grecque du premier semestre. Les indications bibliographiques sont donc identiques. Ce cours du second semestre portera sur les leçons 8 à 14 du manuel.

2. Grec niveau confirmé

Les étudiants suivent deux cours de la L1 de Lettres Classiques (24h) : un cours de version (12h) ou un cours de thème (12h) et un cours de littérature (12h).

— Cours de version grecque

Ce cours est assuré par Marie Platon.

Il vise au perfectionnement de l'exercice de la version de cours textes (environ 15 lignes) choisis dans l'ensemble de la littérature grecque, tous genres et époques confondus. On profitera de l'exercice de la version pour dresser une vue d'ensemble de la littérature grecque. Les textes seront distribués en cours. Ce semestre est consacré aussi bien à des textes de prose qu'à des textes de poésie.

— Initiation au thème grec

Ce cours est assuré par Florent Cistac.

Il consiste en la révision des bases de la grammaire grecque (participe, infinitif, subjonctif, optatif, les pronoms) et en la traduction de textes courts (3-4 lignes).

— Cours de littérature grecque

Ce cours est assuré par Irène Maréchal

Texte au programme : Aristophane, *Les Nuées*, introduction de Silvia Milanezi, texte établi par Victor Coulon, traduit par Hilaire Van Daele, Paris, Les Belles Lettres, Classiques en poche, 2009.

- **PARTIE CULTURE ANTIQUE**

Voir description ci-dessus (dans l'UE LCHA204T).

2. Mineure Lettres Classiques en L1 Histoire de l'art et archéologie

En L1 d'Histoire de l'art et archéologie, la mineure Lettres Classiques concerne les deux UE 103 et 104 au S1 et les deux UE 203 et 204 au S2. Ces UE sont assurées en présentiel et au SED.

SEMESTRE 1

UE 103

Dans le cadre de l'UE 103, les étudiants d'Histoire de l'art et archéologie choisissent entre deux UE : LCHA104T (Latin et culture antique) **ou** LCHB104T (Grec et culture antique).

Chacune de ces UE est constituée de deux parties obligatoires : un cours de langue (latin ou grec) de 24h et un cours de culture antique, commun pour tous les étudiants.

Concernant les cours de langue grecque et latine, il existe deux niveaux, selon que les étudiants ont déjà acquis des bases solides dans l'enseignement secondaire ou qu'ils débutent ou ont des connaissances insuffisantes : un niveau débutant et un niveau confirmé ; en cas de doute, les enseignants peuvent guider vers ou l'autre niveau, et il est possible de changer de niveau en début de semestre.

LCHA104T : LATIN ET CULTURE ANTIQUE 1

Cette UE se compose de deux parties : un cours de langue latine (24h) et un cours de culture antique (24h).

- **PARTIE LANGUE LATINE**

1. Latin niveau débutant

Ce cours est assuré par Émilie Balavoine (présentiel) et Régis Courtray (SED)

Il s'appuie sur le manuel suivant, qu'il faut se procurer avant les cours : J.-C. COURTIL, R. COURTRAY, P. FRANÇOIS, V. GITTON-RIPOLL et A.-H. KLINGER-DOLLE, *Apprendre le latin. Manuel de grammaire et de littérature*, Ellipses, Paris, 2021 (2^e édition revue et augmentée). Seront abordés les chapitres 1 à 7 du manuel.

Le cours a une double visée ; il permettra aux étudiants d'acquérir les connaissances fondamentales de la langue latine, et constituera aussi une première approche – par les textes – de la civilisation et de la littérature latines.

2. Latin niveau confirmé

Les étudiants suivent deux cours de la L1 de Lettres Classiques (24h) : un cours de version (12h) **et** un cours de littérature (12h) **au choix** parmi les deux cours proposés.

— **Version latine**

Le cours est assuré par Irène Maréchal.

Il s'agit d'apprendre les techniques de la traduction, de s'entraîner à la version latine, de réviser les points essentiels de grammaire et de syntaxe, d'apprendre le vocabulaire fondamental.

— **Cours de littérature latine 1 : Les genres littéraires à Rome : la prose**

Le cours est assuré par Catherine Angé.

Il invite à la découverte de textes en prose. Ils ont été choisis pour leur intérêt littéraire, culturel et historique. Ils seront étudiés par ordre chronologique, afin d'aider l'étudiant à acquérir les repères historiques indispensables à leur compréhension. Les textes sont distribués aux étudiants en début de semestre.

— **Cours de littérature latine 2 : Récits en prose**

Le cours est assuré par Régis Courtray.

Il s'organise autour de plusieurs récits en prose tirés d'auteurs latins classiques ; les textes sont distribués par l'enseignant.

Indications bibliographiques (valables pour les deux cours de littérature) :

J. GAILLARD et René MARTIN, *Approche de la littérature latine. Des origines à Apulée*, Nathan, 128.

René MARTIN et Jacques GAILLARD, *Les Genres littéraires à Rome*, Paris, Nathan-Scodel.

Jacques GAILLARD et René MARTIN, *Anthologie de la littérature latine*, Paris, Gallimard, 2005.

Dictionnaire de l'Antiquité, dir. M. C. HOWATSON (Université d'Oxford), Robert Laffont, coll. Bouquins, 1993 (pour une meilleure connaissance des *realia* antiques).

• **PARTIE CULTURE ANTIQUE**

Le cours est assuré par Jean-Christophe Courtil.

Il porte sur le thème : « Les mythes gréco-romains : littérature, arts, philosophe ».

La philosophie, comme discours rationnel sur le monde, naît en Grèce au VI^e siècle avant notre ère et prend progressivement la place du mythe, jusque-là dominant au sein de la culture grecque archaïque, en proposant un autre modèle de discours, un autre type de pensée, rationnel, par opposition au discours mythologique. Le *logos* remplace, à partir de ce moment de l'histoire de la pensée grecque, le *muthos*. En ce sens, la philosophie se substitue au mythe et devrait donc l'exclure de sa tentative d'explication du monde. Pourtant, non seulement la philosophie antique continue à utiliser abondamment le mythe dans ses développements rationnels, mais la philosophie moderne se nourrit elle aussi de ce savoir mythologique en renouvelant sans cesse son interprétation.

À partir du traitement littéraire et artistique des principaux mythes gréco-romains (les origines de l'univers, les héros homériques, Prométhée, la boîte de Pandore, Midas, Héraclès, Thésée, Persée, Jason et la toison d'or, Œdipe, Antigone, Sisyphe, Orphée, Tantale, Dédale, Icare), nous tâcherons de comprendre ce que ceux-ci nous révèlent d'une part des sociétés antiques, d'autre part de l'humain en général, du rapport au divin, de l'accès à la connaissance, de la place de la femme, de la peur de la mort, autrement dit de leur sens philosophique.

LCHB104T : GREC ET CULTURE ANTIQUE 1

Cette UE se compose de deux parties : un cours de langue latine (24h) et un cours de culture antique (24h).

• PARTIE LANGUE GRECQUE

1. Grec niveau débutant

Le cours est assuré par Létitia Mouze.

Il s'agit d'un cours de grec ancien pour les grands débutants, et spécifique aux mineures. Il a pour but de leur permettre, dans un premier temps, de se repérer dans les textes (notamment philosophiques) dans leur langue d'origine, et, à terme, d'être capable de les lire dans le texte. Aucune connaissance de départ n'est requise. On s'appuiera sur le manuel Lebeau-Métayer dont on suivra la progression : il est nécessaire de l'acquérir. Le cours du premier semestre portera sur les 7 premières leçons du manuel.

Il serait utile également de se familiariser avec l'histoire, la géographie, la littérature, la culture grecques antiques : les textes philosophiques prennent sens dans ce contexte antique dont ils ne sont pas des pièces détachées intemporelles.

Bibliographie :

— Manuel :

LEBEAU Anne et MÉTAYER Jean : *Cours de grec ancien à l'usage des grands commençants* (Paris, SEDES, 1995 ; il existe de nombreuses rééditions).

— Œuvres littéraires :

HOMERE : *Iliade* et *Odyssée* (vous pouvez les lire par exemple dans la traduction de F. Mugler, Actes Sud, coll. « Babel », 1995)

TRAGIQUES GRECS : Eschyle, Sophocle, Euripide (en collection de Poche)

ARISTOPHANE

— Ouvrages sur la civilisation antique :

AMOURETTI M.-C. et RUZÉ F. : *Le monde grec antique*, Hachette.

BRUNET Ph. : *La naissance de la littérature dans la Grèce ancienne* (Livre de Poche 1997).

DEMONT P. et LEBEAU A : *Introduction au théâtre grec antique* (Livre de poche).

HOWATSON M.-C. (dir.) : *Dictionnaire de l'Antiquité*, R. Laffont.

RAT M. : *Aide-Mémoire de grec*, F. Nathan.

2. Grec niveau confirmé

Les étudiants suivent deux cours de la L1 de Lettres Classiques (24h) : un cours de version (12h) **ou** un cours de thème (12h) **et** un cours de littérature (12h).

— Cours de version grecque

Ce cours est assuré par Marie Platon.

Il vise au perfectionnement de l'exercice de la version à partir de courts textes (environ quinze lignes) choisis dans l'ensemble de la littérature grecque, tous genres et époques confondus. On profitera de l'exercice de la version pour dresser une vue d'ensemble de la littérature grecque. Les textes seront distribués en cours. Ce semestre est consacré aux textes en prose.

Bibliographie :

Anatole Bailly, *Dictionnaire grec-français*, Hatier.

Suzanne Saïd, Monique Trédé et Alain Le Boulluec, *Histoire de la littérature grecque*, PUF, coll. Quadriga, février 2004.

— **Initiation au thème grec**

Ce cours est assuré par Florent Cistac.

Il consiste en la révision des bases de la grammaire grecque (les déclinaisons, les temps de l'indicatif), l'acquisition systématique du vocabulaire courant, l'apprentissage des règles de base de l'accentuation, l'entraînement au thème grammatical (courtes phrases).

— **Cours de littérature grecque**

Ce cours est assuré par Irène Maréchal

Texte au programme : Lucien, *Voyages extraordinaires*, texte établi et traduit par Jacques Bompain et Anne-Marie Ozanam, Paris, Les Belles Lettres, Classiques en poche, 2009.

- **PARTIE CULTURE ANTIQUE**

Voir description ci-dessus (dans l'UE LCHA104T).

UE 104

L'UE 104 est un cours de civilisation de 24h. Les étudiants ont le choix entre la civilisation latine (LC0A104T) ou la civilisation grecque (LC0B104T). A priori, le choix de la civilisation se fait en fonction de la langue étudiée.

LC0A104T : civilisation latine 1

Ce cours est assuré par Valérie Gitton-Ripoll.

Le programme sera le suivant : « Aspects de la vie quotidienne ».

LC0B104T : civilisation grecque 1

Ce cours est assuré par Pascal Célérier (présentiel) et Christine Célérier (SED).

Le programme sera le suivant : « Du palais crétois à la cité grecque ».

SEMESTRE 2 : UE 203

Dans le cadre de l'UE 203, les étudiants d'Histoire de l'art et archéologie choisissent entre deux UE : LCHA204T (Latin et culture antique) **ou** LCHB204T (Grec et culture antique).

Chacune de ces UE est constituée de deux parties obligatoires : un cours de langue (latin ou grec) de 24h et un cours de culture antique, commun pour tous les étudiants.

Concernant les cours de langue grecque et latine, les deux niveaux débutant et confirmé, au choix, se poursuivent au second semestre.

LCHA204T : LATIN ET CULTURE ANTIQUE 2

Cette UE se compose de deux parties : un cours de langue latine (24h) et un cours de culture antique (24h).

- **PARTIE LANGUE LATINE**

1. Latin niveau débutant

Ce cours est assuré par Émilie Balavoine (présentiel) et Régis Courtray (SED)

Il s'appuie sur le manuel suivant, qu'il faut se procurer avant les cours : J.-C. COURTIL, R. COURTRAY, P. FRANÇOIS, V. GITTON-RIPOLL et A.-H. KLINGER-DOLLE, *Apprendre le latin. Manuel de grammaire et de littérature*, Ellipses, Paris, **2021 (2^e édition revue et augmentée)**.

Le cours est la suite directe du premier semestre. Seront abordés les chapitres 7 à 13 du manuel.

2. Latin niveau confirmé

Les étudiants suivent deux cours de la L1 de Lettres Classiques (24h) : un cours de version (12h) **et** un cours de littérature (12h) **au choix** parmi les deux cours proposés. Pour une description détaillée du cours, voir au premier semestre.

— **Version latine**

Le cours est assuré par Valérie Gitton-Ripoll.

— **Cours de littérature latine 1 : Les genres littéraires à Rome : la prose**

Le cours est assuré par Catherine Angé.

— **Cours de littérature latine 2 : Récits en prose**

Le cours est assuré par Régis Courtray.

- **PARTIE CULTURE ANTIQUE**

Le cours est assuré par Jean-Christophe Courtil.

Il porte sur le thème : « Le corps dans la pensée gréco-romaine : littérature, arts, philosophie ». Lorsque l'on étudie la philosophie antique, on peut être surpris de l'omniprésence des thèmes du plaisir et de la douleur, couple essentiel dans la pensée des Anciens. En effet, dans nos sociétés contemporaines, tout est fait pour éviter la douleur si bien que ces notions ne sont plus au centre des préoccupations. Le rapport des sociétés antiques au corps est bien différent du nôtre. À une époque où il n'existe quasiment aucun moyen de limiter la douleur, où l'on commence à peine à comprendre le fonctionnement physiologique de l'organisme, et où les conditions de vie sont beaucoup plus difficiles qu'aujourd'hui, le bonheur est nécessairement conditionné par une maîtrise de ce qui se passe au niveau du corps, et pas seulement de l'âme.

C'est cette « sagesse du corps » que nous nous proposerons d'étudier à partir du traitement littéraire, scientifique et artistique des représentations gréco-romaines de celui-ci : les significations de la beauté, de la minceur, du teint, de l'habillement ; l'invention de la médecine chez les Grecs ; l'hygiène ; le lien entre les maladies du corps et les maladies de l'âme ; la prise en compte des sensations et de la sensorialité ; la place des plaisirs alimentaires et sexuels ; le rôle de la douleur physique et les méthodes pour en triompher. Nous tâcherons ainsi de comprendre tout ce qui nous lie dans notre rapport au corps aux sociétés anciennes, mais aussi tout ce qui nous en différencie.

LCHB204T : GREC ET CULTURE ANTIQUE 1

Cette UE se compose de deux parties : un cours de langue latine (24h) et un cours de culture antique (24h).

- **PARTIE LANGUE GRECQUE**

1. Grec niveau débutant

Le cours est assuré par Létitia Mouze.

Ce cours se situe dans la continuité du cours d'initiation à la langue grecque du premier semestre. Les indications bibliographiques sont donc identiques. Ce cours du second semestre portera sur les leçons 8 à 14 du manuel.

2. Grec niveau confirmé

Les étudiants suivent deux cours de la L1 de Lettres Classiques (24h) : un cours de version (12h) **ou** un cours de thème (12h) **et** un cours de littérature (12h).

— Cours de version grecque

Ce cours est assuré par Marie Platon.

Il vise au perfectionnement de l'exercice de la version de cours textes (environ 15 lignes) choisis dans l'ensemble de la littérature grecque, tous genres et époques confondus. On profitera de l'exercice de la version pour dresser une vue d'ensemble de la littérature grecque. Les textes seront distribués en cours. Ce semestre est consacré aussi bien à des textes de prose qu'à des textes de poésie.

— Initiation au thème grec

Ce cours est assuré par Florent Cistac.

Il consiste en la révision des bases de la grammaire grecque (participe, infinitif, subjonctif, optatif, les pronoms) et en la traduction de textes courts (3-4 lignes).

— Cours de littérature grecque

Ce cours est assuré par Irène Maréchal

Texte au programme : Aristophane, *Les Nuées*, introduction de Silvia Milanezi, texte établi par Victor Coulon, traduit par Hilaire Van Daele, Paris, Les Belles Lettres, Classiques en poche, 2009.

- **PARTIE CULTURE ANTIQUE**

Voir description ci-dessus (dans l'UE LCHA204T).

UE 204

L'UE 204 est un cours de civilisation de 24h. Les étudiants ont le choix entre la civilisation latine (LC0A204T) ou la civilisation grecque (LC0B204T). A priori, le choix de la civilisation se fait en fonction de la langue étudiée.

LC0A204T : civilisation latine 2

Ce cours est assuré par Valérie Gitton-Ripoll.

Le programme sera le suivant : « Aspects de la vie politique et religieuse. ».

LC0B204T : civilisation grecque 2

Ce cours est assuré par Pascal Célérier (présentiel) et Christine Célérier (SED).

Le programme sera le suivant : « Découverte de la Grèce classique ».