

**DÉPARTEMENT DE LANGUES, LITTÉRATURES ET
CIVILISATIONS ANCIENNES**

**Mineure Lettres Classiques
L1 Philosophie et Humanités**

**Mineure Lettres Classiques
L1 Histoire de l'art et archéologie**

**Mineure Humanités Classiques
Licence Lettres Modernes**



Théâtre de Thorikos (Attique, milieu V^e s. av. J.-C.)

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024-2025

Directeur du département : Régis COURTRAY

CONTACTS

Directeur du département Langues, littératures et civilisations anciennes
Régis COURTRAY
courtray@univ-tlse2.fr
Bât. Gai Savoir, bureau GA079

Responsable administrative de Lettres
Dyana FROT
05.61.50.48.14 ; dyana.frot@univ-tlse2.fr
Bât. Gai Savoir, bureau GA073

Gestionnaire de scolarité de Lettres
Sandrine MARTINS
05.61.50.48.08 ; sandrine.martins@univ-tlse2.fr
Gai savoir, bureau GA074

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Les modalités de contrôle pour chaque UE sont votées en début d'année universitaire en conseil de département et figurent sur le site du département de l'Université
<https://lettres-anciennes.univ-tlse2.fr>

Vous trouverez les indications pour l'ensemble des cours dans la rubrique « Informations pratiques ».

Lien : <https://lettres-anciennes.univ-tlse2.fr/accueil-departement-de-langues-litteratures-et-civilisations-anciennes/informations-pratiques/controle-connaissance-llca>

1. Mineure Lettres Classiques de la Licence Philosophie et Humanités (L1) : voir p. 4

2. Mineure Lettres Classiques de la Licence Histoire de l'art et archéologie (L1) : voir p. 11

3. Mineure Humanités Classiques de la Licence Lettres Modernes (L1) : voir p. 18

1. Mineure Lettres Classiques en L1 Philosophie et Humanités

En L1 de Philosophie et Humanités, la mineure Lettres Classiques concerne seulement l'UE 104 au S1 et l'UE 204 au S2. Ces UE sont assurées en présentiel et au SED.

SEMESTRE 1 : UE 104

Dans le cadre de l'UE 104, les étudiants de Philosophie et Humanités choisissent entre deux UE : LCHA104T (Latin et culture antique) ou LCHB104T (Grec et culture antique).

Chacune de ces UE est constituée de deux parties obligatoires : un cours de langue (latin ou grec) de 24h et un cours de culture antique, commun pour tous les étudiants.

Concernant les cours de langue grecque et latine, il existe deux niveaux, selon que les étudiants ont déjà acquis des bases solides dans l'enseignement secondaire ou qu'ils débutent ou ont des connaissances insuffisantes : un niveau débutant et un niveau confirmé ; en cas de doute, les enseignants peuvent guider vers ou l'autre niveau, et il est possible de changer de niveau en début de semestre.

LCHA104T : LATIN ET CULTURE ANTIQUE 1

Cette UE se compose de deux parties : un cours de langue latine (24h) et un cours de culture antique (24h).

- **PARTIE LANGUE LATINE**

1. Latin niveau débutant

Enseignante : Émilie Balavoine

Ce cours s'adresse aux étudiants n'ayant jamais fait de latin auparavant, ou très peu.

Ce cours est assuré par Émilie Balavoine (présentiel) et Régis Courtray (SED)

Il s'appuie sur le manuel suivant, qu'il faut se procurer avant les cours : J.-C. COURTIL, R. COURTRAY, P. FRANÇOIS, V. GITTON-RIPOLL et A.-H. KLINGER-DOLLE, *Apprendre le latin. Manuel de grammaire et de littérature*, Ellipses, Paris, 2024 (3^e édition revue).

Seront abordés les chapitres 1 à 7 du manuel.

Le cours a une double visée ; il permettra aux étudiants d'acquérir les connaissances fondamentales de la langue latine, et constituera aussi une première approche – par les textes – de la civilisation et de la littérature latines.

2. Latin niveau non débutant

Ce cours s'adresse aux étudiants qui ont déjà étudié le latin dans l'enseignements secondaire. Il comporte deux parties : un cours de version et un cours de littérature.

A. Version latine

Enseignant : Régis COURTRAY

Apprentissage des techniques de la traduction, de l'usage du dictionnaire. Entraînement progressif à la version latine.

Il est essentiel de disposer d'un dictionnaire de latin. Est particulièrement recommandé celui de Félix Gaffiot, *Le Grand Gaffiot. Dictionnaire latin-français*, nouvelle édition revue par P. Flobert, Hachette, Paris (régulièrement réédité depuis 2000). On peut toutefois consulter en ligne le Gaffiot, soit sur les ressources numériques proposées sur l'ENT (Database of Latin Dictionaries), soit sur Internet, par exemple :

http://gerardgreco.free.fr/IMG/pdf/Gaffiot_2016_-_komarov.pdf

B. Littérature latine

Enseignant : Régis COURTRAY

Programme du 1^{er} semestre : CICERON, *Seconde action contre Verrès IV : De signis, Les œuvres d'art*

Après une introduction à l'auteur et à l'œuvre, le cours proposera de traduire et de commenter des extraits du *De signis*. Les textes seront distribués par l'enseignant.

Indications bibliographiques

Jacques GAILLARD et René MARTIN, *Approche de la littérature latine. Des origines à Apulée*, Nathan, 128, 1992.

Jacques GAILLARD et René MARTIN, *Les genres littéraires à Rome*, Paris, Nathan-Scodel, 1990.

Jacques GAILLARD et René MARTIN, *Anthologie de la littérature latine*, Paris, Gallimard, 2005.

Georges HACQUARD, JEAN DAUTRY et Olivier MAISANI, *Guide romain antique*, Hachette, Paris, 1952.

M.C. HOWATSON (dir.), *Dictionnaire de l'Antiquité*, Paris, Robert Laffont, coll. Bouquins, 1993.

• PARTIE CULTURE ANTIQUE

Enseignant : par Jean-Christophe Courtil

Il porte sur le thème : « Les mythes gréco-romains : littérature, arts, philosophe ».

La philosophie, comme discours rationnel sur le monde, naît en Grèce au VI^e siècle avant notre ère et prend progressivement la place du mythe, jusque-là dominant au sein de la culture grecque archaïque, en proposant un autre modèle de discours, un autre type de pensée, rationnel, par opposition au discours mythologique. Le *logos* remplace, à partir de ce moment de l'histoire de la pensée grecque, le *muthos*. En ce sens, la philosophie se substitue au mythe et devrait donc l'exclure de sa tentative d'explication du monde. Pourtant, non seulement la philosophie antique continue à utiliser abondamment le mythe dans ses développements rationnels, mais la philosophie moderne se nourrit elle aussi de ce savoir mythologique en renouvelant sans cesse son interprétation.

À partir du traitement littéraire et artistique des principaux mythes gréco-romains (les origines de l'univers, les héros homériques, Prométhée, la boîte de Pandore, Midas, Héraclès, Thésée,

Persée, Jason et la toison d'or, Œdipe, Antigone, Sisyphe, Orphée, Tantale, Dédale, Icare), nous tâcherons de comprendre ce que ceux-ci nous révèlent d'une part des sociétés antiques, d'autre part de l'humain en général, du rapport au divin, de l'accès à la connaissance, de la place de la femme, de la peur de la mort, autrement dit de leur sens philosophique.

LCHB104T : GREC ET CULTURE ANTIQUE I

Cette UE se compose de deux parties : un cours de langue latine (24h) et un cours de culture antique (24h).

- **PARTIE LANGUE GRECQUE**

1. Grec niveau débutant

Le cours est assuré par Régis Tomas.

Il s'agit d'un cours de grec ancien pour les grands débutants, et spécifique aux mineures. Il a pour but de leur permettre, dans un premier temps, de se repérer dans les textes, notamment philosophiques, dans leur langue d'origine, et, à terme, d'être capable de les lire dans le texte. Aucune connaissance de départ n'est requise en ce qui concerne le grec ancien. On s'appuiera sur le manuel Lebeau-Métayer dont on suivra la progression : **il est nécessaire de l'acquérir**. Le cours du premier semestre portera sur les 7 premières leçons du manuel. L'objectif sera d'aborder de manière active le grec en le travaillant aussi bien à l'écrit qu'à l'oral, tout en permettant l'acquisition de connaissances géographiques, historiques et culturelles, indissociables de l'apprentissage de cette langue et de la lecture des textes philosophiques.

Bibliographie :

LEBEAU Anne et MÉTAYER Jean : *Cours de grec ancien à l'usage des grands commençants* (Paris, SEDES, 1995 ; il existe de nombreuses rééditions).

BAILLY Anatole, *Dictionnaire grec-français*, Hatier.

2. Grec niveau confirmé

Les étudiants suivent deux cours de la L1 de Lettres Classiques (24h) : un cours de version (12h) et un cours de littérature (12h).

— Cours de version grecque

Enseignante : Marie Platon

Il vise au perfectionnement de l'exercice de la version à partir de courts textes (environ quinze lignes) choisis dans l'ensemble de la littérature grecque, tous genres et époques confondus. On profitera de l'exercice de la version pour dresser une vue d'ensemble de la littérature grecque. Les textes seront distribués en cours. Ce semestre est consacré aux textes en prose.

Bibliographie :

Anatole Bailly, *Dictionnaire grec-français*, Hatier.

Suzanne Saïd, Monique Trédé et Alain Le Boulluec, *Histoire de la littérature grecque*, PUF, coll. Quadriga, février 2004.

— Cours de littérature grecque

Enseignante : Christine Célérier

Texte au programme : Longus, *Pastorales*, texte établi et traduit par Jean-René Vieillefond, Paris, Les Belles Lettres, CUF, 1987.

- **PARTIE CULTURE ANTIQUE**

Voir description ci-dessus (dans l'UE LCHA104T).

SEMESTRE 2 : UE 204

Dans le cadre de l'UE 204, les étudiants de Philosophie et Humanités choisissent entre deux UE : LCHA204T (Latin et culture antique) **ou** LCHB204T (Grec et culture antique).

Chacune de ces UE est constituée de deux parties obligatoires : un cours de langue (latin ou grec) de 24h et un cours de culture antique, commun pour tous les étudiants.

Concernant les cours de langue grecque et latine, les deux niveaux débutant et confirmé, au choix, se poursuivent au second semestre.

LCHA204T : LATIN ET CULTURE ANTIQUE 2

Cette UE se compose de deux parties : un cours de langue latine (24h) et un cours de culture antique (24h).

- **PARTIE LANGUE LATINE**

1. Latin niveau débutant

Enseignante : Émilie Balavoine

Il s'appuie sur le manuel suivant, qu'il faut se procurer avant les cours : J.-C. COURTIL, R. COURTRAY, P. FRANÇOIS, V. GITTON-RIPOLL et A.-H. KLINGER-DOLLE, *Apprendre le latin. Manuel de grammaire et de littérature*, Ellipses, Paris, **2021 (2^e édition revue et augmentée)**. Le cours est la suite directe du premier semestre. Seront abordés les chapitres 7 à 13 du manuel.

2. Latin niveau non débutant

Le cours se compose, comme au 1^{er} semestre dans l'UE 1, de trois parties.

A/ Cours de version

Enseignante : Valérie GITTON-RIPOLL

Ce cours est la suite du cours de premier semestre. Des versions de niveau progressif seront proposées, ainsi que des révisions grammaticales appliquées à la traduction. Il est conseillé de travailler avec une grammaire latine (par exemple BAUDIFFIER E., GASON J., MORISSET R., THOMAS A., *Abrégé de grammaire latine*, Paris, Magnard) et avec le dictionnaire Gaffiot non abrégé.

B/ Programme de littérature

Enseignant : Régis COURTRAY

Le cours s'organisera autour d'une anthologie de textes latins chrétiens des premiers siècles. Les textes seront distribués en cours, traduits et commentés.

- **PARTIE CULTURE ANTIQUE**

Enseignant : Jean-Christophe Courtil

Il porte sur le thème : « Le corps dans la pensée gréco-romaine : littérature, arts, philosophie ». Lorsque l'on étudie la philosophie antique, on peut être surpris de l'omniprésence des thèmes du plaisir et de la douleur, couple essentiel dans la pensée des Anciens. En effet, dans nos sociétés contemporaines, tout est fait pour éviter la douleur si bien que ces notions ne sont plus au centre des préoccupations. Le rapport des sociétés antiques au corps est bien différent du nôtre. À une époque où il n'existe quasiment aucun moyen de limiter la douleur, où l'on commence à peine à comprendre le fonctionnement physiologique de l'organisme, et où les conditions de vie sont beaucoup plus difficiles qu'aujourd'hui, le bonheur est nécessairement conditionné par une maîtrise de ce qui se passe au niveau du corps, et pas seulement de l'âme. C'est cette « sagesse du corps » que nous nous proposerons d'étudier à partir du traitement littéraire, scientifique et artistique des représentations gréco-romaines de celui-ci : les significations de la beauté, de la minceur, du teint, de l'habillement ; l'invention de la médecine chez les Grecs ; l'hygiène ; le lien entre les maladies du corps et les maladies de l'âme ; la prise en compte des sensations et de la sensorialité ; la place des plaisirs alimentaires et sexuels ; le rôle de la douleur physique et les méthodes pour en triompher. Nous tâcherons ainsi de comprendre tout ce qui nous lie dans notre rapport au corps aux sociétés anciennes, mais aussi tout ce qui nous en différencie.

LCHB204T : GREC ET CULTURE ANTIQUE 1

Cette UE se compose de deux parties : un cours de langue latine (24h) et un cours de culture antique (24h).

- **PARTIE LANGUE GRECQUE**

1. Grec niveau débutant

Le cours est assuré par Régis Tomas.

Ce cours se situe dans la continuité du cours d'initiation à la langue grecque du premier semestre. Les indications bibliographiques sont donc identiques. Ce cours du second semestre portera sur les leçons 8 à 14 du manuel.

2. Grec niveau confirmé

Les étudiants suivent deux cours de la L1 de Lettres Classiques (24h) : un cours de version (12h) et un cours de littérature (12h).

— Cours de version grecque

Enseignante : Marie Platon

Il vise au perfectionnement de l'exercice de la version de cours textes (environ 15 lignes) choisis dans l'ensemble de la littérature grecque, tous genres et époques confondus. On profitera de l'exercice de la version pour dresser une vue d'ensemble de la littérature grecque. Les textes

seront distribués en cours. Ce semestre est consacré aussi bien à des textes de prose qu'à des textes de poésie.

— **Cours de littérature grecque**

Enseignante : Christine Célérier

Texte au programme : Aristophane, *Les Oiseaux*. Édition de référence : Aristophane, *Les Oiseaux - Lysistrata*, texte établi par Victor Coulon et traduit par Hilaire Van Daele, Paris, Les Belles Lettres, CUF.

- **PARTIE CULTURE ANTIQUE**

Voir description ci-dessus (dans l'UE LCHA204T).

2. Mineure Lettres Classiques en L1 Histoire de l'art et archéologie

En L1 d'Histoire de l'art et archéologie, la mineure Lettres Classiques concerne les deux UE 103 et 104 au S1 et les deux UE 203 et 204 au S2. Ces UE sont assurées en présentiel et au SED.

SEMESTRE 1

UE 103

Dans le cadre de l'UE 103, les étudiants d'Histoire de l'art et archéologie choisissent entre deux UE : LCHA104T (Latin et culture antique) **ou** LCHB104T (Grec et culture antique).

Chacune de ces UE est constituée de deux parties obligatoires : un cours de langue (latin ou grec) de 24h et un cours de culture antique, commun pour tous les étudiants.

Concernant les cours de langue grecque et latine, il existe deux niveaux, selon que les étudiants ont déjà acquis des bases solides dans l'enseignement secondaire ou qu'ils débutent ou ont des connaissances insuffisantes : un niveau débutant et un niveau confirmé ; en cas de doute, les enseignants peuvent guider vers ou l'autre niveau, et il est possible de changer de niveau en début de semestre.

LCHA104T : LATIN ET CULTURE ANTIQUE 1

Cette UE se compose de deux parties : un cours de langue latine (24h) et un cours de culture antique (24h).

- **PARTIE LANGUE LATINE**

1. Latin niveau débutant

Enseignante : Émilie Balavoine

Ce cours s'adresse aux étudiants n'ayant jamais fait de latin auparavant, ou très peu.

Il s'appuie sur le manuel suivant, qu'il faut se procurer avant les cours : J.-C. COURTIL, R. COURTRAY, P. FRANÇOIS, V. GITTON-RIPOLL et A.-H. KLINGER-DOLLE, *Apprendre le latin. Manuel de grammaire et de littérature*, Ellipses, Paris, **2021 (2^e édition revue et augmentée)**. Seront abordés les chapitres 1 à 7 du manuel.

Le cours a une double visée ; il permettra aux étudiants d'acquérir les connaissances fondamentales de la langue latine, et constituera aussi une première approche – par les textes – de la civilisation et de la littérature latines.

2. Latin niveau non débutant

Ce cours s'adresse aux étudiants qui ont déjà étudié le latin dans l'enseignements secondaire. Il comporte deux parties : un cours de version et un cours de littérature.

A. Version latine

Enseignant : Régis COURTRAY

Apprentissage des techniques de la traduction, de l'usage du dictionnaire. Entraînement progressif à la version latine.

Il est essentiel de disposer d'un dictionnaire de latin. Est particulièrement recommandé celui de Félix Gaffiot, *Le Grand Gaffiot. Dictionnaire latin-français*, nouvelle édition revue par P. Flobert, Hachette, Paris (régulièrement réédité depuis 2000). On peut toutefois consulter en ligne le Gaffiot, soit sur les ressources numériques proposées sur l'ENT (Database of Latin Dictionaries), soit sur Internet, par exemple :

http://gerardgreco.free.fr/IMG/pdf/Gaffiot_2016_-_komarov.pdf

B. Littérature latine

Enseignant : Régis COURTRAY

Programme du 1^{er} semestre : CICERON, *Seconde action contre Verrès IV : De signis, Les œuvres d'art*

Après une introduction à l'auteur et à l'œuvre, le cours proposera de traduire et de commenter des extraits du *De signis*. Les textes seront distribués par l'enseignant.

Indications bibliographiques

Jacques GAILLARD et René MARTIN, *Approche de la littérature latine. Des origines à Apulée*, Nathan, 128, 1992.

Jacques GAILLARD et René MARTIN, *Les genres littéraires à Rome*, Paris, Nathan-Scodel, 1990.

Jacques GAILLARD et René MARTIN, *Anthologie de la littérature latine*, Paris, Gallimard, 2005.

Georges HACQUARD, JEAN DAUTRY et Olivier MAISANI, *Guide romain antique*, Hachette, Paris, 1952.

M.C. HOWATSON (dir.), *Dictionnaire de l'Antiquité*, Paris, Robert Laffont, coll. Bouquins, 1993.

• PARTIE CULTURE ANTIQUE

Enseignant : Jean-Christophe Courtil

Il porte sur le thème : « Les mythes gréco-romains : littérature, arts, philosophe ».

La philosophie, comme discours rationnel sur le monde, naît en Grèce au VI^e siècle avant notre ère et prend progressivement la place du mythe, jusque-là dominant au sein de la culture grecque archaïque, en proposant un autre modèle de discours, un autre type de pensée, rationnel, par opposition au discours mythologique. Le *logos* remplace, à partir de ce moment de l'histoire de la pensée grecque, le *muthos*. En ce sens, la philosophie se substitue au mythe et devrait donc l'exclure de sa tentative d'explication du monde. Pourtant, non seulement la philosophie antique

continue à utiliser abondamment le mythe dans ses développements rationnels, mais la philosophie moderne se nourrit elle aussi de ce savoir mythologique en renouvelant sans cesse son interprétation.

À partir du traitement littéraire et artistique des principaux mythes gréco-romains (les origines de l'univers, les héros homériques, Prométhée, la boîte de Pandore, Midas, Héraclès, Thésée, Persée, Jason et la toison d'or, Œdipe, Antigone, Sisyphe, Orphée, Tantale, Dédale, Icare), nous tâcherons de comprendre ce que ceux-ci nous révèlent d'une part des sociétés antiques, d'autre part de l'humain en général, du rapport au divin, de l'accès à la connaissance, de la place de la femme, de la peur de la mort, autrement dit de leur sens philosophique.

LCHB104T : GREC ET CULTURE ANTIQUE 1

Cette UE se compose de deux parties : un cours de langue latine (24h) et un cours de culture antique (24h).

- **PARTIE LANGUE GRECQUE**

1. Grec niveau débutant

Le cours est assuré par Régis Tomas.

Il s'agit d'un cours de grec ancien pour les grands débutants, et spécifique aux mineures. Il a pour but de leur permettre, dans un premier temps, de se repérer dans les textes, notamment philosophiques, dans leur langue d'origine, et, à terme, d'être capable de les lire dans le texte. Aucune connaissance de départ n'est requise en ce qui concerne le grec ancien. On s'appuiera sur le manuel Lebeau-Métayer dont on suivra la progression : **il est nécessaire de l'acquérir**. Le cours du premier semestre portera sur les 7 premières leçons du manuel. L'objectif sera d'aborder de manière active le grec en le travaillant aussi bien à l'écrit qu'à l'oral, tout en permettant l'acquisition de connaissances géographiques, historiques et culturelles, indissociables de l'apprentissage de cette langue et de la lecture des textes philosophiques.

Bibliographie :

LEBEAU Anne et MÉTAYER Jean : *Cours de grec ancien à l'usage des grands commençants* (Paris, SEDES, 1995 ; il existe de nombreuses rééditions).

BAILLY Anatole, *Dictionnaire grec-français*, Hatier.

2. Grec niveau confirmé

Les étudiants suivent deux cours de la L1 de Lettres Classiques (24h) : un cours de version (12h) et un cours de littérature (12h).

— Cours de version grecque

Enseignante : Marie Platon

Il vise au perfectionnement de l'exercice de la version à partir de courts textes (environ quinze lignes) choisis dans l'ensemble de la littérature grecque, tous genres et époques confondus. On

profitera de l'exercice de la version pour dresser une vue d'ensemble de la littérature grecque. Les textes seront distribués en cours. Ce semestre est consacré aux textes en prose.

Bibliographie :

Anatole Bailly, *Dictionnaire grec-français*, Hatier.

Suzanne Saïd, Monique Trédé et Alain Le Boulluec, *Histoire de la littérature grecque*, PUF, coll. Quadrige, février 2004.

— **Cours de littérature grecque**

Enseignante : Christine Célérier

Texte au programme : Longus, *Pastorales*, texte établi et traduit par Jean-René Vieillefond, Paris, Les Belles Lettres, CUF, 1987.

• **PARTIE CULTURE ANTIQUE**

Voir description ci-dessus (dans l'UE LCHA104T).

UE 104

L'UE 104 est un cours de civilisation de 24h. Les étudiants ont le choix entre la civilisation latine (LC0A104T) ou la civilisation grecque (LC0B104T). A priori, le choix de la civilisation se fait en fonction de la langue étudiée.

LC0A104T : civilisation latine 1

Enseignante : Marie-Hélène Garelli

Le programme sera le suivant : « Aspects de la vie politique et religieuse dans le monde romain ».

LC0B104T : civilisation grecque 1

Enseignant : Christine Célérier

Le programme sera le suivant : « Parcours dans l'histoire des Grecs en vingt dates, de l'histoire légendaire de la guerre de Troie à la légende historique de la mort de Socrate ».

SEMESTRE 2 : UE 203

Dans le cadre de l'UE 203, les étudiants d'Histoire de l'art et archéologie choisissent entre deux UE : LCHA204T (Latin et culture antique) **ou** LCHB204T (Grec et culture antique).

Chacune de ces UE est constituée de deux parties obligatoires : un cours de langue (latin ou grec) de 24h et un cours de culture antique, commun pour tous les étudiants.

Concernant les cours de langue grecque et latine, les deux niveaux débutant et confirmé, au choix, se poursuivent au second semestre.

LCHA204T : LATIN ET CULTURE ANTIQUE 2

Cette UE se compose de deux parties : un cours de langue latine (24h) et un cours de culture antique (24h).

- **PARTIE LANGUE LATINE**

1. Latin niveau débutant

Enseignante : Émilie Balavoine

Il s'appuie sur le manuel suivant, qu'il faut se procurer avant les cours : J.-C. COURTIL, R. COURTRAY, P. FRANÇOIS, V. GITTON-RIPOLL et A.-H. KLINGER-DOLLE, *Apprendre le latin. Manuel de grammaire et de littérature*, Ellipses, Paris, **2021 (2^e édition revue et augmentée)**. Le cours est la suite directe du premier semestre. Seront abordés les chapitres 7 à 13 du manuel.

2. Latin niveau non débutant

Le cours se compose, comme au 1^{er} semestre dans l'UE 1, de trois parties.

A/ Cours de version

Enseignante : Valérie GITTON-RIPOLL

Ce cours est la suite du cours de premier semestre. Des versions de niveau progressif seront proposées, ainsi que des révisions grammaticales appliquées à la traduction. Il est conseillé de travailler avec une grammaire latine (par exemple BAUDIFFIER E., GASON J., MORISSET R., THOMAS A., *Abrégé de grammaire latine*, Paris, Magnard) et avec le dictionnaire Gaffiot non abrégé.

B/ Programme de littérature

Enseignant : Régis COURTRAY

Le cours s'organisera autour d'une anthologie de textes latins chrétiens des premiers siècles. Les textes seront distribués en cours, traduits et commentés.

- **PARTIE CULTURE ANTIQUE**

Enseignant : Jean-Christophe Courtil

Il porte sur le thème : « Le corps dans la pensée gréco-romaine : littérature, arts, philosophie ». Lorsque l'on étudie la philosophie antique, on peut être surpris de l'omniprésence des thèmes du plaisir et de la douleur, couple essentiel dans la pensée des Anciens. En effet, dans nos

sociétés contemporaines, tout est fait pour éviter la douleur si bien que ces notions ne sont plus au centre des préoccupations. Le rapport des sociétés antiques au corps est bien différent du nôtre. À une époque où il n'existe quasiment aucun moyen de limiter la douleur, où l'on commence à peine à comprendre le fonctionnement physiologique de l'organisme, et où les conditions de vie sont beaucoup plus difficiles qu'aujourd'hui, le bonheur est nécessairement conditionné par une maîtrise de ce qui se passe au niveau du corps, et pas seulement de l'âme. C'est cette « sagesse du corps » que nous nous proposerons d'étudier à partir du traitement littéraire, scientifique et artistique des représentations gréco-romaines de celui-ci : les significations de la beauté, de la minceur, du teint, de l'habillement ; l'invention de la médecine chez les Grecs ; l'hygiène ; le lien entre les maladies du corps et les maladies de l'âme ; la prise en compte des sensations et de la sensorialité ; la place des plaisirs alimentaires et sexuels ; le rôle de la douleur physique et les méthodes pour en triompher. Nous tâcherons ainsi de comprendre tout ce qui nous lie dans notre rapport au corps aux sociétés anciennes, mais aussi tout ce qui nous en différencie.

LCHB204T : GREC ET CULTURE ANTIQUE 1

Cette UE se compose de deux parties : un cours de langue latine (24h) et un cours de culture antique (24h).

- **PARTIE LANGUE GRECQUE**

1. Grec niveau débutant

Le cours est assuré par Régis Tomas.

Ce cours se situe dans la continuité du cours d'initiation à la langue grecque du premier semestre. Les indications bibliographiques sont donc identiques. Ce cours du second semestre portera sur les leçons 8 à 14 du manuel.

2. Grec niveau confirmé

Les étudiants suivent deux cours de la L1 de Lettres Classiques (24h) : un cours de version (12h) et un cours de littérature (12h).

— Cours de version grecque

Enseignante : Marie Platon

Il vise au perfectionnement de l'exercice de la version de cours textes (environ 15 lignes) choisis dans l'ensemble de la littérature grecque, tous genres et époques confondus. On profitera de l'exercice de la version pour dresser une vue d'ensemble de la littérature grecque. Les textes seront distribués en cours. Ce semestre est consacré aussi bien à des textes de prose qu'à des textes de poésie.

— Cours de littérature grecque

Enseignante : Christine Célérier

Texte au programme : Aristophane, *Les Oiseaux*. Édition de référence : Aristophane, *Les Oiseaux - Lysistrata*, texte établi par Victor Coulon et traduit par Hilaire Van Daele, Paris, Les Belles Lettres, CUF.

- **PARTIE CULTURE ANTIQUE**

Voir description ci-dessus (dans l'UE LCHA204T).

UE 204

L'UE 204 est un cours de civilisation de 24h. Les étudiants ont le choix entre la civilisation latine (LC0A204T) ou la civilisation grecque (LC0B204T). A priori, le choix de la civilisation se fait en fonction de la langue étudiée.

LC0A204T : civilisation latine 2

Enseignant : Jean-Baptiste Clérigues

Le programme sera le suivant : « Aspects de la vie quotidienne à Rome »

LC0B204T : civilisation grecque 2

Enseignant : Christine Célérier

Le programme sera le suivant : « Vivre en Grèce à l'époque classique ».

3. Mineure Humanités Classiques de la Licence de Lettres Modernes

LICENCE 1

En L1 de la licence de Lettres Modernes, la mineure Humanités Classiques concerne les UE LC0A103T et LC0A104T au S1 et les UE LC0A203T et LC0A204T au S2. Ces UE sont assurées en présentiel.

SEMESTRE 1

UE LC0A103T : Langue et littérature latines

L'UE LC0A103T UE comprend 3h de langue et 1h de culture littéraire antique par semaine.

Partie CULTURE ANTIQUE LITTÉRAIRE

(1h par semaine ; enseignante : Anne-Hélène Klinger-Dollé)

Nous découvrirons l'univers de la comédie latine, fondatrice pour le théâtre européen, en étudiant plus spécifiquement la pièce *Amphitryon* de Plaute. Il est conseillé de vous la procurer et de la lire en amont du cours, dans l'édition bilingue latin-français en GF chez Flammarion, dans la traduction de Charles Guittard.

Nous éclairerons cette pièce originale au sein des comédies latines antiques à l'aide de comparaisons avec d'autres comédies de Plaute ou Térence dont des extraits vous seront distribués. Enfin, des aperçus seront donnés sur la riche postérité d'*Amphitryon*, abordée dans l'ouvrage critique (conseillé mais qui n'est pas à acheter) d'Ariane Ferry : *Amphitryon, un mythe théâtral : Plaute, Rotrou, Molière, Dryden, Kleist*, Grenoble, Ellug, 2011.

Partie LANGUE LATINE

En ce qui concerne les 3 heures de langue, les étudiants suivent soit le programme de latin débutant (réservé aux étudiants n'ayant jamais fait de latin et à ceux qui ont des connaissances insuffisantes en latin), soit le programme de latin non-débutant. En cas de doute, les enseignants peuvent guider les étudiants vers l'un ou l'autre niveau, et il est possible de changer de niveau en début de semestre.

Programme de latin débutant

(3h par semaine ; enseignantes : Élise Dardill et Éléonore Andrieu)

Il s'agit de découvrir le fonctionnement de la langue latine et d'en acquérir les bases de manière à pouvoir traduire un court texte en latin à la fin du second semestre. Les différentes activités proposées ont plusieurs objectifs :

- Observer et manipuler des phrases de manière à comprendre le fonctionnement de la langue latine.

- Assimiler un lexique de base permettant de traduire des phrases simples sans dictionnaire. Certains mots-clés seront étudiés dans une perspective diachronique, du latin à nos jours.
- Lire de manière autonome des extraits de textes latins.

Ce cours de découverte de la langue latine est aussi un cours d'un apport précieux pour un étudiant de Lettres Modernes, puisque les points de grammaire, de morphologie et de sémantique latines seront présentés de manière à éclairer en retour le fonctionnement de la langue française.

Le cours s'appuiera sur des corpus de phrases ainsi que sur de courts extraits de textes de toutes les époques, et sur le manuel suivant, qu'il faut se procurer avant les cours : J.-C. COURTIL, R. COURTRAY, P. FRANÇOIS, V. GITTON-RIPOLL et A.-H. KLINGER-DOLLE, *Apprendre le latin. Manuel de grammaire et de littérature*, Ellipses, Paris, 2024 (3^e édition revue).

La part d'entraînement pratique y sera prépondérante et sera évaluée par une note de contrôle continu.

BIBLIOGRAPHIE indicative (en plus du manuel)

Dictionnaire

GAFFIOT Felix, *Le Gaffiot de poche*, Hachette, 2001.

Grammaire

BAUDIFFIER E., GASON J., MORISSET R., THOMAS A., *Précis de grammaire des lettres latines*, Paris, Magnard, 1963/ *Abrégé de grammaire latine*, Paris, Magnard, 1972

Programme de latin non-débutant

(3h par semaine ; enseignant : Régis Courtray)

Ce cours s'adresse aux étudiants qui ont déjà étudié le latin dans l'enseignement secondaire.

Il comporte trois parties : un cours de version, un cours de littérature et un cours de grammaire.

A/ Version latine (enseignant : Régis Courtray)

Apprentissage des techniques de la traduction, de l'usage du dictionnaire. Entraînement progressif à la version latine.

Il est essentiel de disposer d'un dictionnaire de latin. Est particulièrement recommandé celui de Félix Gaffiot, *Le Grand Gaffiot. Dictionnaire latin-français*, nouvelle édition revue par P. Flobert, Hachette, Paris (régulièrement réédité depuis 2000). On peut toutefois consulter en ligne le Gaffiot, soit sur les ressources numériques proposées sur l'ENT (Database of Latin Dictionaries), soit sur Internet, par exemple :

http://gerardgreco.free.fr/IMG/pdf/Gaffiot_2016_-_komarov.pdf

B/ Littérature latine (enseignant : Régis Courtray)

Programme du 1^{er} semestre : CICERON, *Seconde action contre Verrès IV : De signis*, *Les œuvres d'art*

Après une introduction à l'auteur et à l'œuvre, le cours proposera de traduire et de commenter des extraits du *De signis*. Les textes seront distribués par l'enseignant.

Indications bibliographiques

Jacques GAILLARD et René MARTIN, *Approche de la littérature latine. Des origines à Apulée*, Nathan, 128, 1992.

Jacques GAILLARD et René MARTIN, *Les genres littéraires à Rome*, Paris, Nathan-Scodel, 1990.

Jacques GAILLARD et René MARTIN, *Anthologie de la littérature latine*, Paris, Gallimard, 2005.

Georges HACQUARD, JEAN DAUTRY et Olivier MAISANI, *Guide romain antique*, Hachette, Paris, 1952.

M.C. HOWATSON (dir.), *Dictionnaire de l'Antiquité*, Paris, Robert Laffont, coll. Bouquins, 1993.

C/ Grammaire latine (enseignant : Régis Courtray)

Le cours proposera une révision systématique des bases de la grammaire latine. Au premier semestre, un accent particulier sera mis sur la morphologie (révision des déclinaisons et des conjugaisons) et de quelques éléments de syntaxe simples (proposition infinitive, ablatif, absolu, propositions relatives...).

Il est essentiel de posséder une grammaire, par exemple celle de R. MORISSET, J. GASON, A. THOMAS, E. BAUDIFFIER, *Précis de grammaire latine*, éd. Magnard, Paris (régulièrement réédité depuis 1979). Même s'il est préférable de disposer chez soi d'une grammaire, une version numérique est disponible à l'adresse suivante :

<https://archive.org/details/renemorissetetal.precisdegrammairedeslettreslatinesmagnarded.1979/mode/2up>

UE LC0A104T : Civilisation romaine

(2h par semaine ; enseignante : Marie-Hélène Garelli)

Le programme sera le suivant : « Aspects de la vie politique et religieuse dans le monde romain ».

SEMESTRE 2

UE LC0A203T : Langue et littérature latines

L'UE LC0A203T UE comprend 3h de langue et 1h de culture littéraire antique par semaine.

Partie CULTURE ANTIQUE LITTÉRAIRE

(1h par semaine ; enseignante : Anne-Hélène Klinger-Dollé)

Nous poursuivrons notre découverte de la littérature latine en explorant une œuvre qui est en soi tout un univers, *Les Métamorphoses* d'Ovide (notamment les livres I, II et XV). Elle a donné lieu à d'innombrables réécritures et transpositions plastiques, qui viendront enrichir ponctuellement le cours.

En amont, il faut vous procurer les *Métamorphoses* d'Ovide dans l'édition de Jean-Pierre Néraudau et la traduction de Georges Lafaye (Gallimard, Folio classique). Des extraits en bilingue vous seront distribués en complément.

Partie LANGUE LATINE

En ce qui concerne les 3 heures de langue, les étudiants suivent soit le programme de latin débutant (réservé aux étudiants n'ayant jamais fait de latin et à ceux qui ont des connaissances insuffisantes en latin), soit le programme de latin non-débutant. En cas de doute, les enseignants peuvent guider les étudiants vers l'un ou l'autre niveau, et il est possible de changer de niveau en début de semestre.

Programme de latin débutant

(3h par semaine ; enseignantes : Élise Dardill et Éléonore Andrieu)

Ce cours est la suite du LC0A103T. Voir la présentation du cours ci-dessus.

Programme de latin non-débutant

(3h par semaine ; enseignants : Régis Courtray ; Valérie Gitton-Ripoll)

Le cours se compose, comme au 1^{er} semestre dans l'UE 1, de trois parties.

A/ Cours de version

Enseignante : Valérie GITTON-RIPOLL

Ce cours est la suite du cours de premier semestre. Des versions de niveau progressif seront proposées, ainsi que des révisions grammaticales appliquées à la traduction. Il est conseillé de travailler avec une grammaire latine (par exemple BAUDIFFIER E., GASON J., MORISSET R., THOMAS A., *Précis de grammaire des lettres latines*, Paris, Magnard) et avec le dictionnaire Gaffiot non abrégé.

B/ Programme de littérature

Enseignant : Régis COURTRAY

Le cours s'organisera autour d'une anthologie de textes latins chrétiens des premiers siècles. Les textes seront distribués en cours, traduits et commentés.

C/ Grammaire latine

Enseignante : Valérie GITTON-RIPOLL

Ce cours, dans la continuité du cours de premier semestre, propose des révisions grammaticales portant essentiellement sur la syntaxe de la phrase complexe (*ut, cum, quod, ne, si...*) et celle des pronoms indéfinis (*aliquis, quidam, quisque, quicumque...*). Ces révisions prendront la forme de petits exercices de traduction dans les deux sens (thème et version). La grammaire utilisée est la même qu'au premier semestre (elle peut servir jusqu'à la fin des études) : R. MORISSET, J. GASON, A. THOMAS, E. BAUDIFFIER, *Précis de grammaire latine*, éd. Magnard, Paris.

UE LC0A204T : Civilisation romaine (2h par semaine ; enseignant : Jean-Baptiste Clérigues)

Le programme sera le suivant : « Aspects de la vie quotidienne à Rome ».