

Liste des publications
Hélène Frangoulis

1) Ouvrages individuels

Nonnos de Panopolis, *Les Dionysiaques*, tome XIII (chant XXXVII), Paris, Les Belles Lettres, CUF, 1999 (publication de la thèse de doctorat).

Nonnos de Panopolis, *Les Dionysiaques*, tome XII (chants XXXV-XXXVI), Paris, Les Belles Lettres, CUF, 2006 (avec la collaboration de B. Gerlaud).

Du roman à l'épopée : influence du roman grec sur les Dionysiaques de Nonnos de Panopolis, Presses universitaires de Franche-Comté, ISTA, 2014 (publication de l'ouvrage rédigé pour l'obtention de l'HDR en 2008).

2) Ouvrages collectifs, directions d'ouvrages

C. Cusset, H. Frangoulis (éds), *Ératosthène : un athlète du savoir, Journée d'étude du vendredi 2 juin 2006*, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2008.

A. de Crémoux, H. Frangoulis, N. Villacèque (éds), *Babis Polypragmôn. Mélanges en mémoire de Charalampos Orfanos*, Presses Universitaires du Midi (*Pallas*, n° 108), 2018.

L.A. Sanchi (dir.) *Les Lettres grecques. Anthologie de la littérature grecque d'Homère à Justinien*, Paris, Les Belles Lettres, 2020 (parution le 19 juin 2020) : coordination de la section *Antiquité tardive* (avec Benoît Gain et Delphine Viellard), et rédaction de notices et de notes dans le chapitre sur la poésie de l'Antiquité tardive.

3) Articles

« Nonnos transposant Homère. Étude du chant 37 des *Dionysiaques* de Nonnos de Panopolis », *Revue de Philologie*, 69, 1, 1995, p. 145-168.

« Dionysos dans les *Dionysiaques* de Nonnos de Panopolis : dieu ou sorcier ? », in A. Moreau, J.-C. Turpin (éds), *La magie, Actes du colloque international de Montpellier, 25-27 mars 1999*, Publications de la Recherche, Université Paul Valéry, Montpellier III, 2000, t. 2, p. 143-151.

« Les pierres magiques dans les *Dionysiaques* de Nonnos de Panopolis », in D. Accorinti, P. Chuvin (éds), *Des Géants à Dionysos, Mélanges de mythologie et de poésie grecques offerts à Francis Vian*, *Hellenica* 10, Alessandria, 2003, p. 433-445.

« Un discours chez Nonnos ou la transposition du roman grec », in B. Pouderon, J. Peigney (éds), *Discours et débats dans l'Ancien Roman, Actes du colloque de Tours, 21-22-23 octobre 2004*, Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 2006, p. 41-50.

« La fondation de Tyr chez Nonnos : influence d'Ératosthène », in C. Cusset, H. Frangoulis (éds), *Ératosthène : un athlète du savoir, Journée d'étude du vendredi 2 juin 2006*, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2008, p. 137-147.

« L'eau et le vin dans le mythe d'Ampélos », in D. Auger, E. Wolff (éds), *Culture classique et christianisme. Mélanges offerts à Jean Bouffartigue*, Paris, 2008, p. 285-291.

« Passion et narration : Nonnos et le roman », in B. Pouderon, C. Bost-Pouderon (éds), *Passions, vertus et vices dans l'ancien roman. Actes du colloque de Tours, 19-21 octobre 2006*, Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 2009, p. 367-376.

« Les Indiens chez Nonnos : différence et identité » in M.-F. Marein, P. Voisin, J. Gallego (éds), *Figures de l'étranger autour de la Méditerranée antique. Actes du Colloque International Antiquité méditerranéenne : à la rencontre de « l'autre ». Perceptions et représentations de l'étranger dans les littératures antiques, 12, 13 et 14 mars 2009*, Université de Pau et des Pays de l'Adour, Paris, L'Harmattan, 2009, p. 151-158.

Les Indiens dans les *Dionysiaques* de Nonnos de Panopolis », in C. Muckensturm-Pouille, E. Geny (éds), *Inde-Grèce : regards et influences, Dialogues d'histoire ancienne*, Supplément 3, Presses universitaires de Franche-Comté, 2010, p. 93-108.

« Réécritures parodiques et humoristiques d'Homère chez Nonnos de Panopolis », in B. Acosta-Hugues, C. Cusset, Y. Durbec, D. Pralon (éds), *Homère revisité. Parodie et humour dans les réécritures homériques, Actes du colloque international d'Aix-en-Provence, 30-31 octobre 2008*, Presses universitaires de Franche-Comté, 2011, p. 95-106.

11- « Hommes et dieux chez les Éthiopiens d'Héliodore », in B. Pouderon, C. Bost-Pouderon (éds), *Les hommes et les dieux dans l'ancien roman. Actes du colloque de Tours, 22-24 octobre 2009*, Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 2012, p. 133-142.

« Nonnos et les combats singuliers de Dionysos », Revue électronique *Aitia*, 2, 2012 [en ligne].

« Description et récit. Fonction proleptique des *ecphraseis* chez Nonnos », in J.-M. Luce (éd.), *Textes et images dans l'Antiquité. Actes du colloque international organisé par PLH-CRATA, Université Toulouse II-Le Mirail, 26-27 janvier 2012*, *Pallas* 93, 2013, p. 237-252.

Annonces et présages chez Nonnos ou le destin annoncé de Cadmos », in D. Lauritzen, M. Tardieu (éds), *Le voyage des légendes. Hommages à Pierre Chuvin*, CNRS Éditions, Paris, 2013, p. 179-189.

« La floraison des études nonniennes en Europe (1976-2014) », sous la direction de D. Lauritzen, *RET*, 3, 2013-2014, p. 299-321 (rédaction de la bibliographie française : p. 309-311).

« Dionysos : un héros voyageur chez Nonnos », in G. Jay-Robert, C. Jubier-Galinier (éds), *Héros voyageurs et constructions identitaires*, Presses universitaires de Perpignan, collection Études, Perpignan, 2014, p. 339-352.

« La figure d'Hermione chez Collouthos », Revue électronique *Aitia*, 6, 2016 [en ligne].

« Des procédés romanesques dans l'épopée de Nonnos », in M. Biraud, M. Briand (éds), *Roman grec et poésie. Dialogue des genres et nouveaux enjeux du poétique. Actes du*

colloque international, Nice, 21-22 mars 2013, Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 2017, p. 311-332.

« Citation et utilisation des comparaisons homériques dans les *Dionysiaques* de Nonnos de Panopolis » in M. F. Marein, B. Moricheau-Airaud, C. Copy, D. Diop (éds), *Les illusions de l'autonomie : la parole rapportée de l'autre dans la littérature*, Paris, Hermann, 2019, p. 59-74.

4) En préparation

- Édition, traduction et commentaire de la *Paraphrase de l'Évangile de Jean* de Nonnos de Panopolis pour la CUF (en collaboration avec Christophe Cusset).